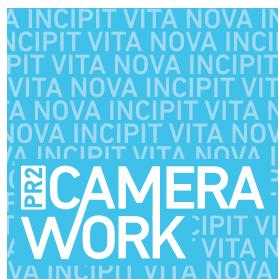




# INCIPIIT VITA NOVA

a cura di **Silvia Camporesi**



Rassegna di giovane  
**fotografia d'autore**

## Call for photographers **Camera Work 2021**

# Camera Work 2021

# INCIPIIT VITA NOVA

# CONCEPT

Nel **2021** ricorrono i **700 anni dalla morte di Dante**, il quale visse nell'ultimo periodo della sua vita a Ravenna, dove morì nel 1321. Vista l'importante ricorrenza e i legami del poeta con la città di Ravenna, si propone un **concorso fotografico** che ha per **tema il concetto, cardine** e fondamento dell'opera di Dante **La Vita Nova**, della **vita rinnovata dall'amore**, nelle sue molteplici forme e possibilità.

Dante in un cammino iniziatico, intimo e dolorosamente umano, ci lascia scoprire le possibilità dell'amore, le sperimentazioni dell'animo umano che soffre e si lascia esaltare, aspira all'appagamento dei sensi, per poi ritrarsi in una sfera interiore, in cui la proiezione dell'*eros* verso l'amata basta a realizzare il compimento dell'io più intimo e profondo. Infine, rinnovato dall'amore, Dante ritrova Beatrice, puro spirito, e compie così, per suo tramite, l'estremo passo verso la nobilitazione mistica del sentimento divino, l'*agape*.

La storia dell'arte contemporanea ci offre molti esempi di autori che hanno fatto di

questo argomento il centro della loro produzione artistica, declinandolo secondo varie e molteplici forme, scegliendo interpretazioni, offrendo possibilità. Da *Experimental Relationship* della fotografa cinese Pixy Liao, che mette in scena la relazione amorosa col fidanzato, a *The lovers*, la performance compiuta da Marina Abramovic e Ulay che nel 1988 decidono di percorrere la muraglia cinese per incontrarsi a metà strada e decretare la fine del loro amore; da *Sentimental Journey* e *Winter Journey* di Nobyoushi Araki, serie di fotografie scattate all'amata moglie durante il viaggio di nozze e poi in prossimità della sua morte, all'happening *The Kiss* di Tino Sehgal: sono numerose le opere dedicate a questo tema e alle sue possibili varianti.

Alla luce di queste premesse, ciò che **si richiede ai partecipanti al concorso è un'interpretazione libera del tema in una delle sue possibili declinazioni**, che renda evidente un uso pensato e progettuale della fotografia.

**Il concorso è riservato a fotografi under 35 (nati dopo il 1° gennaio 1985).**

# COME PARTECIPARE

Per partecipare al concorso è necessario inviare i seguenti materiali. (Tutti i materiali possono essere inviati esclusivamente in formato digitale tramite il sito gratuito di file sharing WeTransfer, all'indirizzo mail palazzorasponi2@comune.ra.it **entro e non oltre le ore 19 del 20 Dicembre**):

- A** Modulo compilato con breve biografia dell'artista/collettivo e testo di spiegazione del progetto che si intende presentare (massimo 1500 battute, spazi inclusi)
- B** Copia di Documento d'Identità in corso di validità
- C** Da 10 a 15 fotografie alla massima definizione nominate nel seguente modo:  
nome.cognome\_titoloprogetto\_01,...02,...03
- D** Liberatoria per il trattamento dei dati personali, per l'utilizzo delle immagini sui mezzi di comunicazione di Palazzo Rasponi 2 e per la donazione di un'opera
- E** *I candidati potranno inviare, facoltativamente, anche una descrizione delle modalità di allestimento (tipo di carta fotografica e supporto, ideale grandezza delle stampe) che aiuterà la commissione a comprendere meglio i caratteri tecnici del progetto*

Si invitano tutti i partecipanti al concorso a pubblicare le immagini su Instagram, usando gli hashtag: **#PR2**, **#camerawork** e **#cameraworkra**.

# GIURIA E PREMI

La giuria, presieduta da **Silvia Camporesi** (artista, direttrice artistica della rassegna Camera Work) e composta da **Carlo Sala** (curatore, docente, direttore artistico del festival Photo Open Up di Padova) e **Giangavino Pazzola** (curatore di Camera, Torino), selezionerà i vincitori attribuendo i seguenti premi:  
**1°Premio: 3.000 €** (lordi), una **mostra personale** presso gli spazi PR2, la pubblicazione del **catalogo personale**.  
**2°Premio: 2.000 €** (lordi), una **mostra personale** presso gli spazi PR2, la pubblicazione del **catalogo personale**.  
**3°Premio: 1.000 €** (lordi), una **mostra personale** presso gli spazi PR2, la pubblicazione del **catalogo personale**.

I tre vincitori esporranno, per un periodo di tre settimane, nello spazio PR2 del Comune di Ravenna.

La produzione della mostra e il relativo trasporto a Ravenna è a carico dell'artista, mentre le spese di allestimento e di soggiorno dell'artista durante l'opening, saranno a carico del Comune.

A fine mostra, l'artista si impegna a donare a Camera Work una delle opere prodotte per la mostra personale. Camera Work si impegna a conservarle nel migliore dei modi e a dar loro rilievo, nel tempo, attraverso mostre e altri eventi.

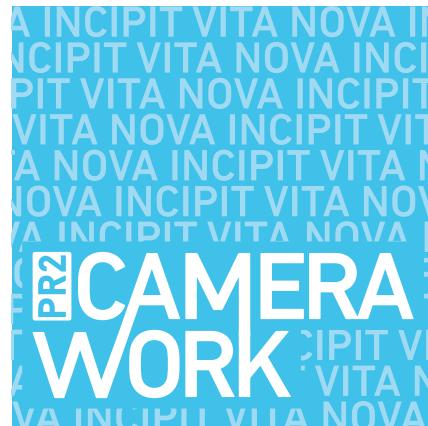
**Oltre ai tre vincitori, la giuria selezionerà una rosa di venti autori, che esporranno all'interno del Festival Camera work/OFF nel mese di aprile 2021.**



Comune  
di **Ravenna**  
Assessorato alle  
Politiche Giovanili

**PR2**  
S P A Z I O  
ESPOSITIVO

In copertina:  
*Kiss*  
di Tino Sehgal



## Rassegna di giovane **fotografia d'autore**

a cura di **Silvia Camporesi**

### **INFO**

**PR2 | Palazzo Rasponi 2**

Via d'Azeglio 2

t. 366 62 41 791

t. 0544 48 22 77

[www.palazzorasponi2.com](http://www.palazzorasponi2.com)

[palazzorasponi2@comune.ra.it](mailto:palazzorasponi2@comune.ra.it)

 Palazzo Rasponi 2

 Palazzorasponi2