

# MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

## AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

MINISTERO DELLA CULTURA - Direzione Generale Spettacolo  
GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani  
TPP Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

PRESENTANO



## XXIII EDIZIONE 2021/2022

COMPETENZA PROGETTUALE E PARTENZE II SEMESTRE 2021 e I SEMESTRE 2022

### INTRODUZIONE

La rinnovata partnership fra **MINISTERO DELLA CULTURA - Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia, per il tramite del **TPP - Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura** sostiene la mobilità artistica e l'internazionalizzazione delle carriere emergenti attraverso il concorso Movin'Up 2021/2022 dedicato all'Area Spettacolo e Arti Performative.

La continuità del progetto negli anni è frutto di una stretta collaborazione istituzionale tra Enti impegnati a favore dell'arte contemporanea e delle nuove generazioni e contribuisce a riconoscere il valore della giovane creazione artistica per il nostro Paese. Il consolidamento della partnership, con una maggiore adesione territoriale ai programmi, permette inoltre il potenziamento delle azioni volte a garantire rinnovato supporto alle generazioni creative e alla promozione dell'arte italiana all'estero.

Giunto alla sua XXIII edizione, Movin'Up ha come obiettivi fondamentali:

- favorire la partecipazione di giovani creativi e creative a qualificati programmi di formazione, ricerca, produzione, residenza artistica, circuitazione organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita professionale

- supportare i processi creativi e/o produttivi più interessanti dal punto di vista dell'innovazione, della multidisciplinarietà e del confronto internazionale
- promuovere il lavoro degli artisti e delle artiste italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione della loro attività

Fermi restando i principi costitutivi e caratterizzanti del programma di sostegno Movin'Up, alla luce della mutevole situazione internazionale connessa all'**emergenza epidemiologica da Covid-19** e delle conseguenti misure di contenimento emanate dai Governi di ciascun Paese, la XXIII edizione del concorso conferma alcune **disposizioni aggiuntive** per la completa ed efficace attuazione dei progetti selezionati che dovessero incontrare delle improvvise difficoltà di realizzazione. Si vedano al proposito le linee guida contenute al punto 4 del Regolamento Generale.

È interesse degli Enti promotori infatti individuare soluzioni ottimali per assicurare ad artisti e artiste la possibilità di dare attuazione alle esperienze di crescita professionale e internazionalizzazione, in piena sicurezza e con il minimo rischio di perdita economica, per garantirne lo svolgimento e conseguentemente supportare la promozione dei creativi emergenti italiani all'estero anche durante i periodi di crisi emergenziale.

**Movin'Up Spettacolo-Performing Arts è un bando rivolto a giovani creativi e creative tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero** da enti pubblici e/o privati, istituzioni culturali, festival, organizzazioni internazionali, istituti di formazione e perfezionamento per esperienze di: residenza e/o produzione, co-produzione, circuitazione/tournee, formazione, promozione e visibilità (es. concorsi, residenze, corsi e seminari, workshop, stage, spettacoli, etc.).

**Nella nuova sessione 2021/2022 i settori artistici ammessi afferiscono all'Area Spettacolo e Arti Performative: musica, teatro, danza, circo contemporaneo. Verranno prese in considerazione le attività all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2021 e il 30 giugno 2022.**

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale, permette agli artisti e alle artiste di richiedere un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica all'estero e di internazionalizzazione della propria carriera professionale. Il supporto di Movin'Up si configura come premio a copertura - totale o parziale - dei costi vivi sostenuti dai/dalle giovani emergenti per la realizzazione dei progetti selezionati, nelle varie destinazioni a livello mondiale.

In questa nuova edizione di *Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* viene confermato l'importante sub-obiettivo atto ad incentivare maggiormente le candidature secondo un determinato criterio relativo alla destinazione estera. L'intervento di sostegno mirato si realizza tramite il **FOCUS MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA** che prevede con una quota dedicata di risorse economiche per premi riservati a candidature che rispondono a determinate caratteristiche di **sviluppo geografico dei progetti internazionali**.

REGOLAMENTO GENERALE E LINEE GUIDA DI PARTECIPAZIONE SONO CONTENUTI NEL BANDO DI CONCORSO PUBBLICATO SUI SITI DEGLI ENTI PROMOTORI.

**Le candidature possono essere presentate solo ed esclusivamente tramite procedura online sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) a partire dal 28 febbraio e fino al 13 aprile 2022 alle ore 12.00 scadenza prorogata al 28 aprile 2022 ore 12**

*Creato nel 1999 dal GAI, Movin'Up a partire dal 2003 si attua in convenzione con il Ministero per i beni e le attività culturali italiano. Il programma ha permesso di sostenere ad oggi 858 su 2.782 progetti presentati per un totale di oltre 1.600 artisti e artiste nelle diverse discipline.*

# MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

## XXIII EDIZIONE ANNO 2021/2022

PROMOSSA DA

MINISTERO DELLA CULTURA - Direzione Generale Spettacolo

GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

TPP Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

### BANDO DI CONCORSO

#### REGOLAMENTO GENERALE E LINEE GUIDA

---

## 1. Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli **artisti e le artiste che operano con obiettivi professionali nell'ambito dello Spettacolo e delle Arti Performative**, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti** (ovvero che non abbiano ancora compiuto il 36° anno di età) **alla data di scadenza del presente Bando** – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio anagrafico rientrando nella fascia d'età indicata
- **nazionalità italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno alla data di presentazione della domanda** (da autocertificarsi in fase di candidatura) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio di nazionalità/residenza rientrando nella fascia d'età indicata.

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente; tutti gli artisti e le artiste richiedenti un contributo economico a copertura delle spese (singoli o in gruppo) devono possedere i requisiti di ammissione sopra elencati e compilare la sezione anagrafica dell'application form.

La candidatura può riguardare attività di:

1. residenza e/o produzione, co-produzione
2. circuitazione/tournée
3. formazione
4. promozione

**La Commissione sulla base degli elementi presentati nella candidatura valuterà la tipologia principale di appartenenza di ciascuna richiesta.**

**Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto.**

Nel caso in cui la candidatura sia proposta da un gruppo, chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.

## 2. Scadenze e tempistica

Il bando di concorso Movin'Up 2020/2021 prevede la seguente sessione unica di candidatura:

**Sessione 2021/2022 – scadenza per la presentazione delle candidature mercoledì 13 aprile 2022 ore 12.00 (ora italiana) SCADENZA PROROGATA A GIOVEDÌ 28 APRILE 2022 ORE 12 (ORA ITALIANA)**; verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2021 e il 30 giugno 2022

Retroattività:

A) Nel caso di progetti che rientrino nell'intervallo segnalato ma che abbiano preso avvio in tempi antecedenti, verranno prese in considerazione le attività e le spese realizzate esclusivamente nel periodo di competenza della sessione, ovvero a partire dal 1° luglio 2021.

B) Sono candidabili anche progetti che rientrino nell'intervallo temporale segnalato (1° luglio 2021 - 30 giugno 2022) e che alla scadenza del bando risultino già iniziati e/o già conclusi. Secondo quanto previsto dal presente regolamento (vedi punti 5 e B), in caso di selezione il premio Movin'Up verrà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore. Tale erogazione avverrà necessariamente sulla base di una dettagliata rendicontazione che comprende la presentazione dei documenti giustificativi in originale dei costi sostenuti e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato, in assenza dei quali il premio non potrà essere erogato.

La Commissione si riunirà nelle settimane successive alla scadenza di candidatura e **i risultati verranno resi pubblici entro il mese di maggio 2022 (salvo proroghe)** al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili, .

News ed eventuali informazioni aggiuntive sul concorso saranno veicolati attraverso i siti dei partner promotori.

L'elenco dei progetti vincitori, i nominativi degli artisti e delle artiste selezionati ed eventuali informazioni relative al processo di selezione saranno pubblicati sui siti degli enti partner. I candidati selezionati riceveranno inoltre una email di segnalazione circa i risultati e dovranno successivamente prendere contatti con la Segreteria Nazionale GAI per le necessarie istruzioni di avvio delle procedure di destinazione dei sostegni economici.

### **3. Condizioni di esclusione**

L'esclusione automatica dal Concorso, oltre che per inosservanza di quanto prescritto dal Bando, potrà essere causata dal verificarsi di una delle seguenti condizioni:

- Mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dal Bando
- Assenza dei requisiti di ammissione (di cui al punto 1)
- Candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel Bando
- Candidature incomplete, supporti digitali e/o file non leggibili, qualora il candidato non sia in grado di regolarizzarsi nel termine indicato dalla Commissione

Non vengono considerate valide, inoltre, le adesioni a programmi o altre call EU finanziate da Enti preposti (quali, a titolo esemplificativo, Socrates, Erasmus, Leonardo, ecc.).

#### Replicabilità:

In caso di artisti e artiste che abbiano già beneficiato del sostegno Movin'Up nei tre anni precedenti il presente Bando, la replicabilità del finanziamento è ammessa esclusivamente in una prospettiva di sviluppo dei lavori artistici. In tal senso, per artisti e artiste già vincitori nelle sessioni di concorso delle ultime tre edizioni l'eventuale rinnovo del premio viene accordato su progetti che rappresentino un'evoluzione di quelli già precedentemente selezionati e che testimonino una spiccata capacità di produzione creativa.

Per vincitori di sessioni più risalenti nel tempo non sono invece previsti vincoli di replicabilità.

A riguardo i candidati sono tenuti a fornire le relative specifiche all'interno della modulistica predisposta per la presentazione della candidatura.

### **4. Attuazione progetti durante l'emergenza epidemiologica COVID-19**

Fermi restando i principi costitutivi del progetto Movin'Up contenuti nel presente Bando, alla luce della mutevole situazione internazionale connessa all'emergenza epidemiologica da Covid-19 e delle conseguenti misure di contenimento emanate dai Governi di ciascun Paese, il concorso per l'anno 2021/2022 prevede le seguenti disposizioni aggiuntive per la completa ed efficace attuazione dei progetti selezionati.

A tal scopo, se compatibile con la natura dei progetti artistici e relativamente al periodo di vigenza di eventuali misure di contenimento dell'emergenza Covid-19, **è consentito svolgere una o più fasi da remoto e/o in via telematica, mediante l'utilizzo di strumenti di video-tele conferenza**, a

condizione che tali attività siano funzionali alla piena realizzazione delle esperienze internazionali e vengano registrate nell'apposito resoconto che dovrà essere trasmesso in sede di rendicontazione finale.

In tal senso, in caso di progetti che per loro natura permettano questa forma, **sarà possibile svolgere online le attività riguardanti la produzione / la formazione / la ricerca / la residenza / la presentazione dei risultati, fermi restando la collaborazione continua con l'ente invitante-partner straniero e la possibilità di incontro fisico con questi soggetti nonché di completamento dei programmi con la permanenza all'estero.**

I dettagli di realizzazione progettuale e raggiungimento degli obiettivi, sia in presenza sia a distanza, dovranno essere **esplicitati all'interno del Dossier di candidatura.**

Le fasi progettuali effettuate a distanza dovranno inoltre essere opportunamente relazionate e documentate in formato digitale all'interno della Rendicontazione da consegnare al termine dell'esperienza, a restituzione dell'attività realizzata e per l'erogazione del sostegno assegnato.

Eventuali rimodulazioni - non contemplate a priori - delle tempistiche e/o delle attività, che si rendessero necessarie successivamente alla selezione dei beneficiari per comprovate cause legate all'emergenza sanitaria COVID-19, verranno analizzate dalla Segreteria Nazionale GAI nel merito delle singole casistiche al fine di valutarne l'ammissibilità e di individuare, ove possibile, soluzioni utili a mantenere il sostegno economico per lo svolgimento dell'esperienza all'estero.

## **5. Commissione di selezione e criteri di valutazione**

La valutazione delle candidature, la proclamazione dei vincitori/delle vincitrici e l'assegnazione dei Premi sulla base del budget disponibile compete a una Commissione nazionale appositamente costituita.

La Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, sarà formata da esperti, tecnici e operatori del settore, rappresentanti istituzionali degli Enti promotori.

Non potranno partecipare alla Commissione parenti e affini fino al terzo grado del candidato, i professionisti che abbiano in essere un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più candidati, ovvero con le società in cui uno o più candidati abbiano partecipazioni dirette o indirette.

La Commissione si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte presentate.

La Commissione opererà sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuerà le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso, considerando i seguenti **INDICATORI DI VALUTAZIONE:**

### **1. PROGETTO**

livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi

### **2. ENTE INVITANTE**

qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità dei partner

### **3. CURRICULUM ARTISTICO**

coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale

### **4. RITORNI**

eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto - importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali

### **5. VALORE AGGIUNTO**

coinvolgimento di altri artisti - ricadute sui territori di accoglienza e/o di appartenenza - coinvolgimento delle comunità/istituzioni locali - altri cofinanziamenti - coerenza della ricerca rispetto al contesto

La Commissione opererà valutando in linea generale anche:

- Incidenza dell'intervento di sostegno in relazione alla richiesta economica complessiva

- Congruità tra costi e risultati attesi
- Distribuzione nazionale dei contributi di sostegno
- Eterogeneità nella collocazione geografica delle esperienze

## 6. Focus | premi dedicati

Fermo restando quanto previsto dal Regolamento Generale del Concorso, ivi compresi gli Indicatori di Valutazione delle candidature, nell'edizione 2021/2022 di *Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* verranno assegnati alcuni premi dedicati secondo il criterio supplementare della destinazione internazionale delle esperienze.

Tale Focus – di seguito dettagliato - verrà finanziato con una quota specifica di budget, fino all'ammontare complessivo massimo prefissato secondo quanto specificato al successivo punto 7.

### **CRITERIO DELLA DESTINAZIONE**

#### **FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA**

Tenuto conto delle strategie europee di cooperazione (EUSAIR), in continuità con quanto fatto dalla Regione Puglia e dal TPP negli ultimi anni e in un'ottica di espansione attuale e futura, si ritiene di potenziare le azioni di intervento verso progetti che coinvolgono la Macroregione Adriatico – Ionica (EUSAIR) con particolare riferimento al sistema performativo.

In questa edizione di *Movin'Up* vengono dunque confermati quali ambiti geografici di riferimento per il Focus Internazionale i territori di Albania, Bosnia-Erzegovina, Croazia, Grecia, Montenegro, Serbia e Slovenia.

Una parte delle risorse a disposizione della Giuria sarà dunque destinata a progetti di artisti e artiste under 35 che prevedono lo sviluppo e/o la realizzazione in almeno un Paese tra quelli compresi nelle aree del Focus Internazionale in oggetto.

## 7. Budget e modalità di assegnazione

Per ognuna delle categorie di attività principale di cui al punto 1 la Commissione assegnerà dei premi sulla base di quote di contributo massimo decise in fase di giuria. Le cifre distribuite potranno coprire totalmente oppure solo in parte i costi indicati nei preventivi presentati sulla base delle linee guida del concorso.

Il Budget a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei finanziamenti della XXIII Edizione di *Movin'Up* - sessione 2021/2022 ammonta complessivamente a **Euro 33.000** così suddivisi:

- PROGRAMMA GENERALE > totale **Euro 27.000**
- FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA > totale **Euro 6.000**

Non sono previste graduatorie.

La Commissione si riserva il diritto di non assegnare o assegnare parzialmente il budget a disposizione qualora le candidature ricevute non siano ritenute meritevoli o non rispettino i requisiti del presente Bando.

In caso di proposte particolarmente meritevoli i premi delle tre sezioni di finanziamento sopra indicate potranno essere cumulati.

La Commissione potrà inoltre valutare se assegnare in tutto o in parte il budget dedicato al Focus in oggetto, sulla base delle proposte pervenute, eventualmente ridestinando i fondi al Programma Generale di concorso.

In caso di rinuncia al premio e/o intervenuta impossibilità a svolgere il progetto e l'esperienza all'estero da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate da parte dei beneficiari dopo la proclamazione, in fase di sottoscrizione delle condizioni di erogazione del premio, entro un termine consono all'eventuale riattribuzione dei sostegni.

In considerazione del perdurare delle incertezze legate alla situazione pandemica nazionale e internazionale, in caso di progetti vincitori che - successivamente alla selezione - dovessero subire variazioni temporali per comprovate cause legate all'emergenza sanitaria COVID-19, gli artisti e le artiste dovranno esplicitare le singole problematiche e concordare con la Segreteria del concorso possibili soluzioni al fine di individuare, ove possibile e fermo restando il rispetto del periodo di competenza amministrativa 2021, soluzioni utili a mantenere il sostegno economico attribuito per lo svolgimento dell'esperienza all'estero.

Rinunce dovute a sopraggiunti impedimenti personali e/o cause di forza maggiore, non potranno dare luogo ad una riassegnazione automatica del premio, si renderà necessario infatti effettuare previamente una verifica di fattibilità in relazione alle tempistiche amministrative di gestione del progetto e al termine di rendicontazione indicato nel Bando.

## **8. Erogazione del sostegno economico**

Artisti e artiste selezionati riceveranno una lettera di attribuzione del contributo riportante la cifra assegnata dalla Commissione e contenente dettagliate indicazioni relative alle modalità di erogazione dello stesso, sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore.

Tale erogazione avverrà al termine dello svolgimento e/o al completamento dell'esperienza internazionale selezionata sulla base di una dettagliata Rendicontazione ovvero dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato.

In questo senso, **gli artisti e le artiste sono tenuti a conservare scrupolosamente durante il viaggio all'estero tutti i materiali ammissibili alla rendicontazione delle spese sostenute secondo le modalità esplicitate qui di seguito.**

Per ulteriori dettagli si fa riferimento al punto B del presente Bando (ref. Modalità e Procedure di rendicontazione).

## **A. MODALITA' E PROCEDURE DI CANDIDATURA**

---

Saranno accettate solo ed esclusivamente le candidature presentate on-line tramite il sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

Le candidature per la Sessione Unica 2021/2022 potranno essere caricate sull'apposita piattaforma web a partire dalla data di attivazione e fino alla scadenza prefissata di cui al precedente punto 2. fatto salvo eventuali proroghe decise dai promotori del concorso ed esplicitate sul sito stesso.

Per poter accedere alle selezioni, i candidati dovranno seguire la procedura di registrazione e le relative istruzioni al fine di presentare entro la data di scadenza i materiali qui di seguito elencati, secondo le caratteristiche tecniche specificate per ciascun documento.

### **1. REGISTRAZIONE ON-LINE sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)**

Creazione di un account di gestione per il caricamento dei dati richiesti dal Bando.

### **2. ISCRIZIONE E TRASMISSIONE DELLE CANDIDATURE**

Accesso al profilo di caricamento dei dati e invio della candidatura secondo le caratteristiche richieste.

Per formalizzare le domande è necessario completare positivamente la trasmissione degli elementi di seguito elencati.

#### **A. Application Form in lingua italiana**

**Compilazione del modulo on-line con i dati anagrafici di tutti i partecipanti e gli estremi riepilogativi del progetto.** Nel caso di gruppi la sezione anagrafica dovrà essere compilata con i dati di ciascuno dei componenti il collettivo che intendono richiedere finanziamento, l'inserimento di tutte le informazioni dovrà essere a cura del referente del gruppo

**B. Allegati richiesti (per questioni tecniche si raccomanda il caricamento sulla piattaforma web di n. 1 file per ciascuno dei seguenti allegati di dimensione max 5 Mb)**

- **lettera d'invito dell'ente straniero in lingua italiana o inglese**  
una lettera su carta intestata dell'Ente - Istituzione - Istituto che invita/supporta il candidato comprovante la partecipazione a una attività artistica internazionale all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze produttive, ecc.). La lettera dovrà essere nominale e intestata al candidato, con firma del referente o responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato (periodo di svolgimento del lavoro, tipologia delle attività, tipo di collaborazione con l'ente, ecc.). In caso di lettere scritte in lingue diverse dall'inglese il candidato dovrà inviare in accompagnamento un documento che ne traduca il contenuto.
- **curriculum vitae professionale del candidato/gruppo o book artistico** in lingua italiana o inglese - documento di sintesi con il profilo artistico-professionale del candidato ed eventuali immagini dei lavori realizzati | *opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet personali di approfondimento*
- **presentazione breve del progetto** in lingua italiana - un documento di sintesi del progetto da realizzare all'estero (1 cartella max 1500 battute) + da 3 a 5 immagini rappresentative del progetto o del lavoro artistico del candidato
- **descrizione dettagliata libera del progetto** da realizzare all'estero ed approfondimenti tecnici, con specifica delle eventuali fasi svolte a distanza - in lingua italiana o inglese | *opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet relativi al progetto candidato*
- **presentazione dell'istituzione estera invitante** in lingua italiana o inglese o eventuali link a siti internet dell'istituzione
- copia digitale di un **documento d'identità** valido (carta d'identità o passaporto) da cui si evincano i requisiti richiesti. In caso di gruppi o collettivi il documento di identità dovrà essere fornito da ciascuno dei partecipanti al Concorso. Nel caso di artisti stranieri è richiesta inoltre **una Autodichiarazione sostitutiva del Certificato di residenza**
- **bilancio preventivo del progetto secondo lo schema di budget standard scaricabile dal sito.** Ovvero un prospetto previsionale di entrate e uscite da sostenere per la realizzazione del progetto candidato, suddiviso in macrocategorie e sottovoci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.) con la necessaria specifica di eventuali co-finanziamenti previsti e l'indicazione delle fonti (obbligatoria in caso di contributi da enti pubblici)

Per ciascun progetto verrà creato un profilo che raccoglierà i materiali di candidatura. Questi dovranno essere inviati tramite il form on-line utilizzando l'account personale creato per il concorso. Saranno ammessi accessi ripetuti per la compilazione del modulo in tempi diversi per consentire eventuali integrazioni di documenti così da completare l'elenco dei materiali richiesti. Dopo aver terminato il caricamento, la candidatura verrà finalizzata in modo definitivo tramite l'invio e non saranno ammesse sostituzioni successive o ulteriori rettifiche. Una volta inviata la candidatura, l'artista riceverà una email attestante la ricevuta che dovrà essere conservata fino al termine delle selezioni ed esibita in caso di richiesta.

**IMPORTANTE > Si prega di attenersi alle specifiche tecniche indicate per i file al fine di evitare problemi di caricamento. Per evitare blocchi o sovraccarichi del server che**



**compromettono la trasmissione delle candidature e la partecipazione al concorso, si prega di effettuare i caricamenti dei file con anticipo rispetto all'orario ultimo di scadenza.**

La Commissione potrà chiedere eventuali chiarimenti o integrazioni alla candidatura presentata.

## **B. MODALITÀ E PROCEDURE DI RENDICONTAZIONE**

Il sostegno economico assegnato dalla Commissione sarà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore, dietro osservazione delle istruzioni vincolanti contenute nella Lettera nominale di Assegnazione e dopo la **presentazione alla Segreteria GAI e successiva verifica dei seguenti materiali:**

### **→ DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA / GIUSTIFICATIVI FISCALI DELLE SPESE SOSTENUTE**

L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari).

Potranno essere pertanto rimborsate solo le spese vive relative ai costi di progetto e riferite ai candidati che hanno presentato domanda come da modulistica richiesta.

**Al fine della rendicontazione verranno prese in considerazione anche a livello amministrativo solo ed esclusivamente le attività (ed i relativi costi) a partire dal 1° luglio 2021 in avanti e fino al termine di consegna alla Segreteria della documentazione in oggetto.**

L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute entro il termine di scadenza di rendicontazione previsto o la presentazione di giustificativi non in regola con le regole amministrative comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato.

### **→ DOCUMENTAZIONE NARRATIVA / REPORT**

Contestualmente alla documentazione amministrativa di cui al punto precedente sarà necessario inviare i seguenti materiali di documentazione narrativa:

- 1. una dettagliata relazione/diario sullo svolgimento dell'esperienza all'estero, con esplicitazione delle eventuali fasi svolte a distanza o in via telematica**
- 2. un approfondimento tecnico completo sul progetto realizzato** nella quale siano riportati anche i riferimenti dell'Istituzione straniera con la quale è avvenuta la collaborazione
- 3. foto e/o video** relativi al progetto realizzato e **documentazione in formato digitale** delle fasi eventualmente svolte a distanza
- 4. un portfolio/cv artistico** personale aggiornato
- 5. eventuali materiali di comunicazione** (brochure, cataloghi, flyer, locandine, foto, video, dvd, ecc.) realizzati per il progetto supportato
- 6. eventuale rassegna stampa** (giornali, tv, radio, internet) relativa al progetto supportato

**La presentazione dei materiali di documentazione amministrativa e narrativa è vincolante per l'espletamento delle procedure di liquidazione del contributo.**

**Il versamento della somma dovuta sarà effettuato direttamente sul c/c del beneficiario, secondo le coordinate bancarie dallo stesso fornite, al termine dell'esperienza all'estero ed esclusivamente dopo il controllo amministrativo della rendicontazione inviata.**

**IMPORTANTE > IL TERMINE DI SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RENDICONTAZIONE COMPLETA DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI PROGETTI VINCITORI DELLA SESSIONE UNICA 2021/2022 È FISSATO AL 28 OTTOBRE 2022**

## C. ESITO DELLE SELEZIONI

---

I promotori del Concorso comunicheranno l'esito delle selezioni ai vincitori e alle vincitrici entro 15 giorni lavorativi dalla data di stesura del Verbale della Commissione di Selezione, e contestualmente provvederanno alla pubblicazione sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) dell'elenco con i vincitori e le vincitrici per darne la necessaria pubblicità.

Non verranno rilasciati giudizi e/o commenti e/o motivazioni individuali.

## D. COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

---

**PROFILO ONLINE** > I candidati che ancora non sono presenti nella banca dati GAI, potranno utilizzare le credenziali (username e password) dell'account creato per Movin'Up anche per aprire il proprio profilo sul sito [WWW.GIOVANIARTISTI.IT](http://WWW.GIOVANIARTISTI.IT) seguendo le istruzioni dell'apposita sezione. Verranno inoltre valutate con la redazione web apposite azioni di promozione dei progetti e degli autori tramite i canali social, nonché eventuali occasioni di valorizzazione dei risultati.

**CITAZIONE DEL SOSTEGNO** > Essendo il premio accordato dalla Commissione un riconoscimento qualitativo nonché una forma di sostegno alla realizzazione del progetto all'estero, i selezionati avranno L'OBBLIGO di menzionare, su tutti i materiali di comunicazione realizzati relativamente al progetto selezionato, la compartecipazione del programma Movin'Up alla produzione attraverso la presenza di DICITURA e LOGO DEL CONCORSO secondo le istruzioni che verranno successivamente fornite dalla Segreteria GAI.

**DIARIO WEB** > Nell'ambito del programma Movin'Up è previsto un progetto integrativo per permettere una visione più ampia dei lavori realizzati presso gli Enti esteri invitanti e una maggiore conoscenza degli artisti e delle artiste selezionati. In particolare si strutturerà, per ciascun vincitore/vincitrice, una pagina specifica su [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) sulla quale verrà ospitato un diario/blog che documenti l'attività e i progressi di ciascuno di essi, completandone il senso dell'esperienza con resoconti e immagini.

Agli artisti selezionati verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con una redazione di riferimento sia nei periodi immediatamente antecedenti e successivi alla partenza, sia durante la permanenza all'estero.

## E. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

---

- a) La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati/delle candidate, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.
- b) La partecipazione al Concorso è libera e gratuita e non prevede costi di iscrizione.
- c) La procedura di candidatura via web (registrazione e successiva compilazione della domanda online) potrà essere effettuata fino alle ore 12.00 del giorno di scadenza della sessione.
- d) **Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quelle online come sin qui indicato (es. posta, fax, consegna a mano, email, etc.).**
- e) La copia dei documenti di identità dei candidati/delle candidate vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.
- f) Gli Enti Promotori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.
- g) L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi dovuti ad accessi multipli in contemporanea sul server che impediscano la corretta finalizzazione e/o l'effettivo invio delle candidature online. In tal senso si sconsiglia vivamente di effettuare operazioni a ridosso dell'orario ultimo di scadenza di ciascuna sessione per evitare sovraccarichi.

- h) Gli Enti Promotori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito.
- i) Gli Enti Promotori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.
- j) La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.
- k) Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.**
- l) L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.
- m) Artisti e artiste, con la partecipazione al Concorso, autorizzano l'uso di immagini/video dei progetti selezionati per la promozione del programma Movin'Up, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa.
- n) La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Concorso.
- o) I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa consultabile sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

---

## F. INFORMAZIONI E FAQ

---

L'organizzazione invierà ai/alle partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

**Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail all'indirizzo di posta elettronica [gai@comune.torino.it](mailto:gai@comune.torino.it)**

**Sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) è presente una sezione *Movin'Up - FAQ* dove vengono periodicamente pubblicate le risposte alle domande più frequenti.**

---

**Segui gli artisti in viaggio su [www.giovaniantisti.it/movinup](http://www.giovaniantisti.it/movinup)**