



MOVIN'UP

MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI

MOVIN'UP XXVII EDIZIONE
AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS
MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

PROMOSSO DA

MINISTERO DELLA CULTURA – DG S Direzione Generale Spettacolo
GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani
GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO – Circuito Regionale dello Spettacolo
PUGLIA CULTURE

ANNUNCIO ARTISTE E ARTISTI SELEZIONATI 2025/2026

Publicati i risultati dei lavori della Commissione di selezione per il concorso **Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts 2025/2026** promosso da **MINISTERO DELLA CULTURA - DG S Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia, per il tramite di **Puglia Culture**, con **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna** e con **Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo** a supporto della mobilità artistica e dell'internazionalizzazione delle carriere nei settori **musica, teatro, danza, circo contemporaneo**. L'intervento di Puglia Culture si attua nell'ambito del POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06 - Linea Intervento 6.2

Giunto alla sua XXVII edizione, Movin'Up si conferma come un intervento concreto **per l'attivazione di processi creativi multidisciplinari e per la promozione degli emergenti italiani** attraverso reali opportunità di crescita professionale e di circuitazione.

Una Commissione nazionale di esperti formata dai rappresentanti degli enti promotori e da un componente esterno indipendente, dopo aver visionato una casistica variegata ed eterogenea di candidature in un articolato processo di selezione, ha scelto un congruo numero di proposte ritenute maggiormente meritevoli assegnando i **sostegni previsti dal PROGRAMMA GENERALE, dal FOCUS ACCESSIBILITÀ E RICERCA e dal FOCUS REGIONE EMILIA-ROMAGNA**.

La giuria ha operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuato complessivamente le valutazioni secondo le finalità fondanti del Concorso e i diversi indicatori, riservando una specifica attenzione al carattere innovativo e di ricerca dei progetti nella sperimentazione delle pratiche contemporanee. La Commissione si è espressa favorevolmente verso progetti chiaramente strutturati e coerenti rispetto al reale percorso di carriera dei candidati e delle candidate, tenendo in grande considerazione anche la qualificazione dell'ente ospitante. Sono stati considerati inoltre nel merito la pluralità dei soggetti coinvolti nei progetti, le partnership e i cofinanziamenti. La Commissione ha effettuato

una distribuzione proporzionata delle risorse tra le diverse discipline artistiche in relazione alla composizione generale delle candidature ricevute, e privilegiato proposte e situazioni in cui vengono stabilite fattive relazioni con altri soggetti culturali e istituzionali.

Nella sessione unica 2025/2026 di *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts* (progetti all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2025 e il 30 giugno 2026) sono così stati selezionati n. 31 progetti su n. 58 candidature ricevute, per un totale di n. 46 artiste e artisti beneficiari tra singoli e gruppi.

Sono **MARIA VITTORIA AGRESTI | LARA BARZON | GRETA BIMONTE | GIULIA CANNAS | MAYA LIBERA CASTELLINI | GIULIA CAUTI | BRUNA DI VIRGILIO | DENISE DIAZ MONTALVO | CHIARA FERLITO | MICHELE FONTANA, ALESSANDRO LO GIUDICE, MILENA PUNZI (Istantanea Ensemble) | ANGELA FORTI, NICOLAS CASONI, AARON TEWELDE, YELE CANALI FERRARI (Hombre Collettivo) | GIACOMO GANZERLI | ALESSANDRA INDINO | GIORGIA LOLLI, MARIA CHIARA VITTI, VITTORIA CANEVA, ELENA GRAPPI | LUCA MACCA, SIMONE VACCARI (Compagnia del Buco) | LEONARDO MEZZALIRA | BEATRICE MINIACI, ANTON GABRIEL SCONOSCIUTO (Les Biologistes Marins) | MAURO PAOLO MONOPOLI, SUJAR BRITT, MASSIMILIANO MONOPOLI (I Maestri dell'Accademia Filarmonica del Mediterraneo) | BENEDETTA PARISI | GRETA POGGI | LAURA RACCANELLI, JACOPO RICCARDI, MATTEO DI SOMMA, NICOLA RACCANELLI (Di Somma/Raccanelli/Riccardi) | ALICE NEVIA RANALLI | GIULIA RAVAROTTO | GRAZIANO RICCARDI | GIULIA SANGIORGIO | MICHELANGELO SCANDROGLIO | MATEO SERVIAN | ANGELA DIONISIA SEVERINO | ELENA STAUFFER | FRANCESCO STEFANIZZI | PAOLO VUONO** gli artisti e le artiste provenienti da tutta Italia che riceveranno un sostegno economico per la realizzazione dei loro progetti di: residenza e/o produzione, co-produzione - circuitazione/tournee - formazione - promozione.

Le esperienze professionali si attueranno su invito di e in collaborazione con istituzioni pubbliche e realtà private dei seguenti Paesi esteri: **Stati Uniti, Brasile, Spagna, Albania, Estonia, Olanda, Canada, Croazia, Bosnia, Slovenia, Germania, Austria, Svizzera, Islanda, Francia, Grecia, Giappone, Ungheria, Belgio, Australia, Lussemburgo.**

Eventuali rinunce al contributo o impossibilità a prendere parte ai programmi internazionali daranno luogo a successive riassegnazioni, a cura della Commissione, all'interno della rosa iniziale di candidati e candidate. Si sottolinea con l'occasione l'elevata qualità complessiva delle idee progettuali ricevute e in particolare la buona capacità organizzativa degli artisti e delle artiste che hanno saputo strutturare proposte concrete e multidisciplinari. A testimonianza della vitalità della scena creativa italiana e della necessità di misure di intervento a supporto delle carriere emergenti.

Al fine di non disperdere i risultati relativi alle migliori progettualità selezionate da *Movin'Up* e di presentarli sul territorio italiano al termine delle esperienze all'estero, nonché favorire il rientro dei talenti nei contesti nazionali, nell'ambito della XXVII edizione di *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts* è stata confermata anche la nuova **sezione denominata IN quale riconoscimento supplementare per la mobilità in ingresso e di ritorno. Le candidature ricevute secondo i termini della relativa Manifestazione di Interesse sono state esaminate dalla Commissione incaricata che ha assegnato un Premio Speciale** ad artisti/e vincitori/vincitrici della precedente edizione (XXVI) del Concorso per aver effettuato in Italia una restituzione pubblica qualificante dei risultati progettuali del loro percorso internazionale presso e/o in collaborazione con organismi pubblici o privati ospitanti.

Per la sezione *Movin'Up IN* 2025/2026 sono stati selezionati n. 5 progetti di restituzione su n. 15 candidature ricevute. I Premi Speciali sono andati a: MARINA DONATONE | CLAUDIA MARIA MANUELLI, PAOLO TOSIN (BRAT) | MORGANA MORANDI, SIMONE DI BIAGIO, VITTORIO CATELLI LASAGNI (Compagnia Morgana Morandi) | GAETANO PALERMO | MARISTELLA TESIO.

Ulteriori informazioni sui progetti vincitori sono online sul sito www.giovaniantisti.it dove sarà inoltre possibile approfondire le singole narrazioni con le interviste ai/alle protagonisti/e curate da **Viola Bertolin, Alessio Guzzo, Riccardo Casella** che animeranno, con molte novità, la quarta stagione della serie **MOVIN'UP | EMERGERE - STORIE DI MOBILITÀ ARTISTICA** sul canale Podcast dedicato.

10 giugno 2026