

Vapore - ATS dei Laboratori Fabbrica del Vapore

e

Comune di Milano

presentano

Vapore d'estate

per la prima volta una programmazione estiva congiunta e condivisa da tutti i laboratori di Fabbrica del Vapore: oltre due mesi di musica, danza, teatro, cinema e videoarte per riconoscere e riscoprire i diversi volti di Fabbrica.

dal 1 luglio al 30 settembre 2020

Fabbrica del Vapore, via Giulio Cesare Procaccini 4 Milano

IL CALENDARIO

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

MUSICA JAZZ / SWING / POP

DANZA/VIDEODANZA

TEATRO

CINEMA/VIDEOARTE/MOSTRE

1.

Mercoledì 1 luglio, ore 21.00

Spazio Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, Divertimento Ensemble

Concerto monografico dedicato a Stefano Gervasoni

con i pianisti del *Call for Young Performers*,

masterclass di Maria Grazia Bellocchio organizzata da IDEA International Divertimento Ensemble Academy

2.

Giovedì 2 luglio, ore 19.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

La Festa della Repubblica di Fabio

Da 10 anni l'Atir festeggia la Repubblica sulla piana davanti al "suo" Teatro Ringhiera ovvero Piazza Fabio Chiesa, attore e artista di strada, loro compagno, morto in bicicletta sulle strade di Milano. Una festa a cui non hanno rinunciato, anche se l'emergenza sanitaria e le regole da rispettare l'hanno portata online. Si proiettano alcuni estratti degli spettacoli realizzati.

3.

Mercoledì 8 Luglio, ore 21.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Studio Azzurro

Milano Poesia 1988/ 1990-92 - parte I

Estratti dal Festival ideato da Gianni Sassi, occasione di sperimentazione dei maggiori poeti internazionali

4.

Venerdì 10 luglio, ore 21.00

Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, Divertimento Ensemble

Primo concerto conclusivo dell'International Workshop for Young Composers

I solisti di Divertimento Ensemble presentano al pubblico le composizioni per strumento solista dei compositori, provenienti da tutto il mondo, che partecipano al workshop organizzato da IDEA International Divertimento Ensemble Academy.

5.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

DANZA

AIEP

E-motions

Proiezione dello spettacolo a cura di AIEP

Il corpo scrive, disegna, trasforma lo spazio riempiendolo e vuotandolo di segni. Altera l'equilibrio tra le cose, crea tensione, rumore e silenzio. E' un corpo che inventa la propria lingua. Le lettere diventano corpo e il corpo diventa lettera. La motivazione che lo spinge a muoversi e a danzare è quella di far corrispondere le parole al mondo senza l'intervento della razionalità. Per la realizzazione di *E-motions*, Claudio Prati si è avvalso della grafica computerizzata dell'animazione 3 D e della tecnica di Motion-Capture.

6. e 7.

Sabato 11 luglio, doppio concerto: ore 19.00 e ore 21.00

Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, Divertimento Ensemble

Secondo e terzo concerto conclusivo dell'International Workshop for Young Composers

Divertimento Ensemble presenta al pubblico le opere dei compositori che partecipano al workshop organizzato da IDEA International Divertimento Ensemble Academy

Divertimento Ensemble, diretto da Sandro Gorli

8.

Martedì 14 luglio, 21.30

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Studio Azzurro

Milano Poesia 1988/ 1990-92 - parte II

Estratti dal Festival ideato da Gianni Sassi, occasione di sperimentazione dei maggiori poeti internazionali

9.

Mercoledì 15 luglio, ore 19.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Vento&Associati

L'artista racconta la sua mostra fotografica e le sue installazioni.

The Dreamers: sognatori nel tempo dell'abbandono personale dell'artista milanese Donatella Izzo.

The Dreamers è il frutto di un progetto nato nel 2013 ed in continuo sviluppo che ha nello "spaesamento" il denominatore comune di tutta la produzione. La mostra si compone di due sezioni espositive.

La prima dedicata ai luoghi abbandonati industriali, ex ed imponenti fabbriche un tempo fiore all'occhiello della produzione italiana; la seconda dedicata a ex ospedali psichiatrici abbandonati improvvisamente con la legge Basaglia del 1978 e lasciati al deterioramento per opera della natura e del tempo.

10.

Mercoledì 15 luglio, 20.30

Palco esterno

TEATRO

The Art Land, Lyra Teatro

Piccoli monologhi tra amici

Brevi monologhi originali, scritti appositamente per l'occasione, per raccontare a più voci la surreale situazione degli ultimi mesi in modo ironico e dissacrante

11.

Mercoledì 15 luglio, 21.00

Palco esterno

MUSICA JAZZ / SWING

The Art Land, Isolamusic

Paris to News York

Désirée Niero Trio

Il trio composto da Désirée Niero (voce), Dario Napoli e Jacopo Delfini (chitarre) propone un viaggio nella Parigi del '900, durante il ricchissimo periodo musicale in cui il geniale Django Reinhardt crea lo stile 'manouche', un genere musicale che rappresenta l'unione tra l'antica tradizione musicale zingara del ceppo manouche e il jazz americano Numero di artisti coinvolti: 3

12.

Giovedì 16 luglio, 21.00

Palco esterno

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, MMT Creative Lab

I nuovi abiti dell'imperatore

Rivisitazione elettronica di musiche di Maderna, Chowning, Einaudi, Scelsi

Laura Faoro - flauto / elettronica

Walter Prati - elettronica

13.

sabato 18 luglio, ore 20.00

Messina2

DANZA

AIEP

Artichoke, Dances from quarantine

Liveversion

Valentina Citterio - Une île

14.

Sabato 18 luglio, 21.30

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Studio Azzurro

Milano Poesia 1988/ 1990-92 - parte III

Estratti dal Festival ideato da Gianni Sassi, occasione di sperimentazione dei maggiori poeti internazionali

15.

Lunedì 20 luglio, ore 21.30

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

The Risico Screening

Visioni della danza di ieri e oggi

Organizzato in collaborazione con Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo e Coorpi con la partecipazione di ZED Festival Bologna.

Ritorna a Milano una breve rassegna dedicata allo stato dell'arte della danza in video. Un archivio specializzato (Cro.me), un ente di produzione innovativo (Coorpi) e un festival (ZED Festival) collaborano per una finestra aperta sui diversi generi della videodanza, attraverso il format The Risico Screening@..., azione da anni dedicata alle diverse video visioni che della danza abbracciano insieme la storia, l'oggi e un futuro imminente.

Il programma prevede proiezioni interpretate o dirette da grandi personaggi della danza internazionale, alcune in prima italiana, film premiati in prestigiosi Festival di genere, vincitori di concorsi e inediti patrimoni d'archivio. Da segnalare la collaborazione con *Cinedans Festival* di

Amsterdam, vetrina delle più recenti produzioni internazionali e una panoramica del meglio del celebrato concorso la *Danza in un Minuto*.

16.

Lunedì 20 luglio, ore 22.30

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

It's a little bit messy

Documentario su Fattoria Vittadini scritto e diretto da Francesca Pedroni per Classica HD

17.

da **Martedì 21 luglio a Sabato 25 luglio**

CINEMA/VIDEOARTE

TEATRO

Vento&Associati

In linea con la programmazione proposta all'interno dei propri spazi, Vento&Associati presenta 5 serate facenti parte dell'Intelligence Week. L'intelligence è un autentico settore scientifico, fatto di studi, ricerche e attività di reperimento ed analisi delle informazioni, con particolare riferimento a quelle fruibili nel Cyberspace. L'informazione è potere e, il possesso del maggior numero delle stesse, può determinare - in ambito economico, politico e di sicurezza nazionale - la costruzione di previsioni per l'identificazione, da parte dei vertici decisionali, dei provvedimenti migliori da assumere. Scopo dell'IntelligenceWeek (I-Week) è quello di far comprendere quale sia la portata del valore e dell'utilizzo delle informazioni in uno scenario mondiale, come quello attuale, di particolare instabilità, cercando di delineare quali possibili scenari ci attendono in futuro.

Martedì 21 luglio, ore 19.00

Mercoledì 22 luglio, ore 21.30

Giovedì 23 luglio, ore 21.30

Venerdì 24 luglio, ore 21.30

Postazione Esterna Videoproiezioni

Proiezione di film attinenti alla tematica

Sabato 25 luglio, ore 22.30

Palco esterno

Lecture e divagazioni sulla figura di Giuseppe Tucci

18.

Martedì 21 luglio, ore 20.30

Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, Divertimento Ensemble

Recital pianistico

Emmanuel Nunes (1941-2012)

Litanies du feu et de la mer I e II (1969-1971)

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

19.

Martedì 21 luglio, ore 22.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

The Risico Screening

Visioni della danza di ieri e oggi

Organizzato in collaborazione con Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo e Coorpi con la partecipazione di ZED Festival Bologna.

Ritorna a Milano una breve rassegna dedicata allo stato dell'arte della danza in video. Un archivio specializzato (Cro.me), un ente di produzione innovativo (Coorpi) e un festival (ZED Festival) collaborano per una finestra aperta sui diversi generi della videodanza, attraverso il format The Risico Screening@..., azione da anni dedicata alle diverse video visioni che della danza abbracciano insieme la storia, l'oggi e un futuro imminente.

Il programma prevede proiezioni interpretate o dirette da grandi personaggi della danza internazionale, alcune in prima italiana, film premiati in prestigiosi Festival di genere, vincitori di concorsi e inediti patrimoni d'archivio. Da segnalare la collaborazione con *Cinedans Festival* di Amsterdam, vetrina delle più recenti produzioni internazionali e una panoramica del meglio del celebrato concorso *la Danza in un Minuto*.

20.

Venerdì 24 luglio, ore 19.30

Spazio Fattoria

DANZA

Fattoria Vittadini

VIB-Vibrations in Body (I STUDIO) di e con Queer Misteryo | Orlando Izzo

Presentazione finale della residenza di Queer Misteryo

Orlando Izzo, artista selezionato all'interno del programma *theWorkRoom_PER CHI CREA*, dedicato ad artisti della danza under35 residenti in Italia ed è sostenuta dal MiBACT e da SIA nell'ambito dell'ambito "Per Chi Crea"

21.

Sabato 25 luglio, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, mdi ensemble

Steve Reich, *Different trains*

I treni di un'infanzia durante la guerra e i treni della deportazione:
concerto per quartetto d'archi amplificato, voci registrate ed elettronica.
mdi ensemble

22.

Domenica 26 luglio, ore 19.30

Palco esterno

MUSICA JAZZ / SWING

The Art Land, ISOLAMUSIC

Swing di una notte di mezza estate

L'Associazione *Giggle Wiggle Swing* presenta una giornata/serata all'insegna della cultura Swing.

Sono previste lezioni di ballo, esibizioni, social dance, Vintage Market, corner Beauty Vintage Style, tutto con accompagnamento di musica Swing.

23.

Lunedì 27 luglio, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, mdi ensemble

Steve Reich, *Different trains*

I treni di un'infanzia durante la guerra e i treni della deportazione:

concerto per quartetto d'archi amplificato, voci registrate ed elettronica.

mdi ensemble

24.

Martedì 28 luglio, ore 20.30

Palco esterno

TEATRO

The Art Land, Lyra Teatro

Piccoli monologhi tra amici

Brevi monologhi originali, scritti appositamente per l'occasione, per raccontare a più voci la surreale situazione degli ultimi mesi in modo ironico e dissacrante

25.

Martedì 28 luglio, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA POP/ rassegna classicamente

The Art Land, Isolamusic

An extra beat /2hertz

Dal 2019 nasce l'idea di affrontare un repertorio pop con arrangiamenti originali per questa

formazione che nel tempo, oltre alle sonorità acustiche della chitarra e della voce affiancano quelle più corpose della batteria vocale e del basso elettrico ottenendo un sound veramente originale.

Erica Elia, voce, chitarra acustica e basso elettrico

Marco Sambataro, chitarra acustica, beatbox e basso vocale

26.

Mercoledì 29 luglio, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, MMT Creative Lab

Astral Evocation

Percussioni ed elettronica

Jacopo Biffi - Chitarra elettrica / elettronica

Lorenzo D'Erasmus - Percussioni

27.

Giovedì 30 luglio, ore 20.30

Palco esterno

TEATRO

The Art Land, Lyra Teatro

Piccoli monologhi tra amici

Brevi monologhi originali, scritti appositamente per l'occasione, per raccontare a più voci la surreale situazione degli ultimi mesi in modo ironico e dissacrante

28.

Giovedì 30 luglio, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA JAZZ / SWING

The Art Land, ISOLAMUSIC

Raffaele Kohler Swing Band

Raffaele Kohler ha all'attivo la *Raffaele Kohler Swing Band* e numerose collaborazioni artistiche che spaziano dalla musica jazz, rock, messicana, balcanica e teatrale insieme al regista e attore Gianfelice Facchetti.

Si esibisce alla Fabbrica del Vapore con la sua swing band proponendo brani originali, classici americani, francesi e italiani.

29.

Domenica 30 agosto, ore 21.00

Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, AGON

Acusmonium Audior

A cura di Marcela Pavia

Acusmonium Audior: un' orchestra di altoparlanti con esecuzione elettronica live. Ascolto immersivo grazie ai 54 diffusori che circondano il pubblico e all'esecuzione live della spazializzazione.

Interprete all'acusmonium: Dante Tanzi

Progetto elettroacustico: Eraldo Bocca

Musiche acusmatiche di Vassena, Torres Maldonado, Parmegiani, Mansion-Vaquiè, Pavia, Balice, Palacio.

30.

Lunedì 31 agosto, ore 19.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

La Festa della Repubblica di Fabio

Da 10 anni l'Atir festeggia la Repubblica sulla piana davanti al "suo" Teatro Ringhiera ovvero Piazza Fabio Chiesa, attore e artista di strada, loro compagno, morto in bicicletta sulle strade di Milano. Una

festa a cui non hanno rinunciato, anche se l'emergenza sanitaria e le regole da rispettare l'hanno portata online.

Si proiettano alcuni estratti degli spettacoli realizzati.

31.

Martedì 1 settembre, ore 21.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

The Risico Screening

Visioni della danza di ieri e oggi

Organizzato in collaborazione con Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo e Coorpi con la partecipazione di ZED Festival Bologna.

Ritorna a Milano una breve rassegna dedicata allo stato dell'arte della danza in video. Un archivio specializzato (Cro.me), un ente di produzione innovativo (Coorpi) e un festival (ZED Festival) collaborano per una finestra aperta sui diversi generi della videodanza, attraverso il format The Risico Screening@..., azione da anni dedicata alle diverse video visioni che della danza abbracciano insieme la storia, l'oggi e un futuro imminente.

Il programma prevede proiezioni interpretate o dirette da grandi personaggi della danza internazionale, alcune in prima italiana, film premiati in prestigiosi Festival di genere, vincitori di concorsi e inediti patrimoni d'archivio. Da segnalare la collaborazione con *Cinedans Festival* di Amsterdam, vetrina delle più recenti produzioni internazionali e una panoramica del meglio del celebrato concorso *la Danza in un Minuto*.

32.

Martedì 1 settembre, ore 22.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

It's a little bit messy

Documentario su Fattoria Vittadini scritto e diretto da Francesca Pedroni per Classica HD

33.

Giovedì 3 settembre, ore 21.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Careof

ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista

ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.

34.
venerdì 4 settembre, ore 19.00
Spazio Viafarini
MOSTRE/VIDEOARTE
Viafarini
Virgilio Villoresi, Zoetrope e altre visioni
L'immaginario di Virgilio Villoresi trae ispirazione da sempre dai dispositivi pre-cinematografici, configurandosi come un universo fantasmagorico in cui le macchine cinetiche non sono separabili dai suoi film, poiché le prime alimentano i secondi e viceversa, in un meccanismo di vasi comunicanti. In questa mostra l'artista espone alcune macchine cinetiche, un percorso visionario tra flip-book motorizzati, buchi della serratura che ci spalancano nuovi mondi e zoetrope stroboscopici che ci ingannano e ci seducono, riportandoci alle origini delle immagini in movimento ma anche alle nostre origini, attivando in noi un primordiale stupore infantile
35.
Venerdì 4 settembre, ore 21.00
Messina 2
CINEMA/VIDEOARTE
Careof
ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista
ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.
36.
sabato 5 settembre, ore 19.00
Spazio Viafarini
MOSTRE/VIDEOARTE
Viafarini
Virgilio Villoresi, Zoetrope e altre visioni
L'immaginario di Virgilio Villoresi trae ispirazione da sempre dai dispositivi pre-cinematografici, configurandosi come un universo fantasmagorico in cui le macchine cinetiche non sono separabili dai suoi film, poiché le prime alimentano i secondi e viceversa, in un meccanismo di vasi comunicanti. In questa mostra l'artista espone alcune macchine cinetiche, un percorso visionario tra flip-book motorizzati, buchi della serratura che ci spalancano nuovi mondi e zoetrope stroboscopici che ci ingannano e ci seducono, riportandoci alle origini delle immagini in movimento ma anche alle nostre origini, attivando in noi un primordiale stupore infantile
37.
20. Sabato 5 settembre, ore 21.00
Messina 2
CINEMA/VIDEOARTE
The Art Land, Famiglia Margini
Cinedesign

La Mostra *Cine in Design* scommette sulla forza inventiva degli esperimenti del cortometraggio per raccontare le domande urgenti del mondo. *Cine in Design* presenta opere audiovisive di varia natura, con l'obiettivo di portare alla popolazione di Milano una riflessione sulla produzione audiovisiva contemporanea.

Programma

18:30 Sezione 1 - film di animazione

MUMIA - 1 (Mostra Udigrudi Mundial de Animação)

a Cura di Sávio Leite e Maria de Fátima Augusto

20:00 Sezione 2 - film sperimentali internazionali

FESTCURTASBH - UNO SGUARDO AL MONDO a cura di Bruno Hilário e Maria de

Fátima Augusto

A cura di Maria de Fatima, Bruno Hilario e Sávio Leite

38.

Domenica 6 settembre, ore 21.00

Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA /JAZZ

Contemporary Music Hub Milano, AGON

Private Pattering

un progetto audiovisivo

con Marco Mariani e Gianluca Codeghini

Una suite dal carattere suggestivo, in cui un inesausto slittamento stilistico rende continuamente mobili i punti di attrazione. I movimenti vengono rigiocati sempre altrove. Il materiale sonoro da cui attinge Codeghini è un archivio realizzato in più di 30 anni: Include oggetti sonori e rumore digitale e analogico, riprocessato in tempo reale dall'autore e attraversato dalle melodie radicali della tromba di Mariani.

39.

lunedì 7 settembre, ore 21.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Careof

ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista

ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.

40.

martedì 8 settembre, ore 19.00

Messina 2

DANZA

AIEP

- **parte I**) NAOcrea

M.U.D.A.N.Z.E [nello stato d'eccezione della pelle]

Laboratorio e Installazione di Valentina Pagliarani

- **parte II**) Borderline danza
NULLOS MOVET AURA CAPILLOS

41.

Martedì 8 settembre, ore 21.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Careof

ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista

ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.

42.

Mercoledì 9 settembre, ore 20.00

Messina 2

DANZA

AIEP

- **parte I**) NAOcrea

Valentina Citterio: Une île

Claudia Caldarano: Mania

NAOcrea è il progetto di residenza artistica promosso da Aiep nell'ambito della collaborazione inter-istituzionale tra il MIBACT e le Regioni (Regione Lombardia), dedicato a giovani artisti, coreografi e autori under 35 che si distinguono per il forte orientamento all'innovazione dei linguaggi, all'interdisciplinarietà e multimedialità. Una particolare attenzione viene data alle nuove drammaturgie della danza, alla relazione con le nuove tecnologie, all'innovazione nella realizzazione di dispositivi di visione non convenzionali e alle pratiche nel territorio urbano nell'ambito della danza e della performance.

- **parte II**) Atacama Danza

Forest

43.

Giovedì 10 settembre, ore 20.00

Spazio esterno videoproiezioni

DANZA

AIEP

Cromosonics

Il video riprende e sfoca i colori e i suoni di una quotidianità fatta di azioni abitudinarie. L'interprete, avvolta in una sfera che rende i suoi contorni indefiniti, dorme, sogna, si sveglia, prepara la colazione, il pranzo. Si veste e danza nel suo studio/abitazione. Con lo scorrere del tempo, in un vertiginoso crescendo di immagini, le prospettive e le dimensioni del reale si confondono sempre più, mentre strani personaggi intervengono, in un gioco sinestetico, nella realizzazione del videoclip promozionale della sua esistenza.

Menzione Speciale a "Il Coreografo Elettronico 2009".

44.

Giovedì 10 settembre, ore 20.30

Messina 2

DANZA

AIEP

NAOcrea

- **parte I**) *Tarnovschi Casprini: Huracan*

- **parte II**) *I figli di Marla: Julie Rituale di evaporazione*

NAOcrea è il progetto di residenza artistica promosso da Aiep nell'ambito della collaborazione inter-istituzionale tra il MIBACT e le Regioni (Regione Lombardia), dedicato a giovani artisti, coreografi e autori under 35 che si distinguono per il forte orientamento all'innovazione dei linguaggi, all'interdisciplinarietà e multimedialità. Una particolare attenzione viene data alle nuove drammaturgie della danza, alla relazione con le nuove tecnologie, all'innovazione nella realizzazione di dispositivi di visione non convenzionali e alle pratiche nel territorio urbano nell'ambito della danza e della performance.

45.

Venerdì 11 settembre, ore 18.00

Cattedrale

DANZA

AIEP

Dance TAZ Temporary Autonomous Zone

46.

Venerdì 11 settembre, ore 20.15

Cattedrale

DANZA

AIEP

Memories: Giovanfrancesco Giannini, Fabio Novembrini, Valentina Zappa, Dialing Zhang

47.

Venerdì 11 settembre, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, MMT creative Lab

Kronos

Mario Mariotti - tromba

Guglielmo Prati - elettronica

Walter Prati - cello / elettronica

48.

Sabato 12 settembre, ore 19.00

Spazio Fattoria

DANZA

Fattoria Vittadini

Clouds di e con Maura di Vietri

Spettacolo di video e danza

Come le nuvole, costantemente in movimento e mai uguali a sé stesse, anche l'essere umano è un insieme organico di materia in continuo cambiamento. Un viaggio attraverso diversi linguaggi artistici

49.

sabato 12 settembre, ore 21.00

Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, mdi ensemble

Concerto al buio

Georg Friedrich Haas, Quartetto per archi n.9

Un quartetto per archi scritto per essere eseguito nella più completa oscurità.

mdi ensemble

50.

Sabato 12 settembre, ore 23.00

Spazio Fattoria

DANZA

Fattoria Vittadini

Clouds di e con Maura di Vietri

Spettacolo di video e danza

Come le nuvole, costantemente in movimento e mai uguali a sé stesse, anche l'essere umano è un insieme organico di materia in continuo cambiamento. Un viaggio attraverso diversi linguaggi artistici

51.

Domenica 13 settembre, ore 19.00

Spazio Fattoria

DANZA

Fattoria Vittadini

Clouds di e con Maura di Vietri

Spettacolo di video e danza

Come le nuvole, costantemente in movimento e mai uguali a sé stesse, anche l'essere umano è un insieme organico di materia in continuo cambiamento. Un viaggio attraverso diversi linguaggi artistici

52.

domenica 13 settembre, ore 21.00

Messina 2

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, mdi ensemble

Concerto al buio

Georg Friedrich Haas, Quartetto per archi n.9

Un quartetto per archi scritto per essere eseguito nella più completa oscurità.

mdi ensemble

53.
Domenica 13 settembre, ore 23.00
Spazio Fattoria
DANZA
Fattoria Vittadini
Clouds di e con Maura di Vietri
Spettacolo di video e danza
Come le nuvole, costantemente in movimento e mai uguali a sé stesse, anche l'essere umano è un insieme organico di materia in continuo cambiamento. Un viaggio attraverso diversi linguaggi artistici

54 e 55.
Lunedì 14 settembre, doppio concerto ore 19.00 e 21.00
Messina 2
MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA
Contemporary Music Hub Milano, Divertimento Ensemble
Due concerti conclusivi del Corso di direzione d'orchestra dedicato al repertorio contemporaneo per ensemble
In programma composizioni di Nieder, Sciarrino, Zender, Hosokawa, Ambrosini
Divertimento Ensemble, diretto dai migliori studenti del corso

56.
Martedì 15 settembre, ore 21.00
Messina 2
MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA//JAZZ
Contemporary Music Hub Milano, Agon
Verso Nikà, di e con Esther Flückiger
Evento interdisciplinare che esplora il tema della migrazione
Sono protagonisti il pianoforte e strumenti inusuali come hang, conchiglia marina e sculture sonore
Esther Flückiger, polistrumentista
Antonella Morasutti, attrice
Massimo Marchi, regia del suono:
Il titolo si riferisce alla baia di Nikà a Pantelleria, che guarda l'Africa ed è stata in passato luogo di approdo di tanti migranti. *Verso Nikà* nasce dall'omonimo progetto realizzato nell'estate 2018 sull'isola di Pantelleria. *Verso Nikà* si animava su una barca – scultura arenatasi su uno scoglio all'entrata del porto di Pantelleria, mantenuta in bilico da tre sculture sonore, i migranti, figure antropomorfe ispirate al mitico uccello africano “Calao”. In mezzo alle aspre rocce e sospesa sull'acqua, a prua della barca stava il pianoforte. <https://www.youtube.com/watch?v=PC8hsNFyB-I>

57 e 58.
Mercoledì 16 settembre, doppio concerto ore 19.00 e 21.00
Messina 2
MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA
Contemporary Music Hub Milano, Divertimento Ensemble
Due concerti con i cantanti del Call for Young Performers
masterclass di Alda Caiello, organizzata da IDEA International Divertimento Ensemble Academy.

Le voci selezionate si sono confrontate con pagine di Stefano Gervasoni e altri contemporanei in un repertorio vario e articolato, consigliato dalla docente.

59.

Giovedì 17 settembre, ore 19.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

DANZA

AIEP

ROMANZA

Compagnia Twain

Attraverso immagini talvolta drammatiche, talvolta ironiche, talvolta surrealiste, lo spettacolo affronta delicatissimi temi etici e sociali relativi alla relazione con l'altro e alla conseguente perdita della relazione con sé stessi.

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Maria Stella Pitarresi, Luca Zanni

Musiche J.S.Bach, G.B.Pergolesi

Costumi Sartoria Mulas

Produzione Cie Twain

60.

Giovedì 17 settembre, ore 21.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

The Risico Screening

Visioni della danza di ieri e oggi

Organizzato in collaborazione con Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo e Coorpi con la partecipazione di ZED Festival Bologna.

Ritorna a Milano una breve rassegna dedicata allo stato dell'arte della danza in video. Un archivio specializzato (Cro.me), un ente di produzione innovativo (Coorpi) e un festival (ZED Festival) collaborano per una finestra aperta sui diversi generi della videodanza, attraverso il format *The Risico Screening@...*, azione da anni dedicata alle diverse video visioni che della danza abbracciano insieme la storia, l'oggi e un futuro imminente.

Il programma prevede proiezioni interpretate o dirette da grandi personaggi della danza internazionale, alcune in prima italiana, film premiati in prestigiosi Festival di genere, vincitori di concorsi e inediti patrimoni d'archivio. Da segnalare la collaborazione con *Cinedans Festival* di Amsterdam, vetrina delle più recenti produzioni internazionali e una panoramica del meglio del celebrato concorso *la Danza in un Minuto*.

61.

Giovedì 17 settembre, ore 22.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Fattoria Vittadini

Aspettando il Festival del Silenzio

Video performance di artisti segnanti, estratti delle dirette di Aspettando il Festival del Silenzio e promozione della lingua dei segni e dell'arte segnante.

62.

Venerdì 18 settembre, ore 20.30

Palco esterno

TEATRO

The Art Land, Lyra Teatro

Piccoli monologhi tra amici

Brevi monologhi originali, scritti appositamente per l'occasione, per raccontare a più voci la surreale situazione degli ultimi mesi in modo ironico e dissacrante

63.

Venerdì 18 settembre, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Contemporary Music Hub Milano, MMT Creative Lab

Patterns in the sky

Tierkreis - K. Stockhausen

Rainbow in a curved air - Terry Riley

Ricciarda Belgiojoso - tastiere

Walter Prati - elettronica

64.

Sabato 19 settembre, ore 21.00

Palco esterno

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Fattoria Vittadini

IL SENTIMENTO POPOLARE

World Music organizzato in collaborazione con Musicamorfofi

Camilla Barbarito, voce

Fabio Marconi, chitarra elettrica

Ivo Barbieri, basso elettrico

Alberto Pederneschi, batteria

+ special guest

Il carattere e le alte temperature di una varietà di canzoni popolari nostrane e d'altri paesi.

Canzoni orgogliosamente meticce, lealmente rubate ai loro paesi d'origine, brani che hanno fatto piangere e ballare!

Che hanno consolato! Che hanno aiutato a scandire il lavoro, o a fischiettare gli sfaccendati. Melodie sincere, a tutto core.

Un concerto per ascoltare e festeggiare insieme.

65.

Lunedì 21 settembre, ore 21.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Careof

ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista

ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.

66.

Martedì 22 settembre, ore 21.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Careof

ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista

ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.

67.

Mercoledì 23 settembre, ore 21.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Careof

ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista

ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.

68.

Giovedì 24 settembre, ore 20.00

Postazione esterna Videoproiezioni

DANZA

AIEP

NAOcrea - Le alleanze dei corpi

Il progetto *Le alleanze dei corpi*, vincitore del Bando alle Periferie del Comune di Milano propone una serie di appuntamenti e incontri che hanno come protagoniste le cittadine immigrate che vivono nel Municipio II – zona Loreto, via Padova, per la costruzione di una cittadinanza attiva e interculturale. Attraverso un percorso di natura laboratoriale e partecipativa, *Le alleanze dei corpi* esplora la rappresentazione del confine fisico, psicologico, territoriale, linguistico. Vapore d'Estate ospita uno degli appuntamenti previsti.

69.

Giovedì 24, ore 21.00

Messina 2

CINEMA/VIDEOARTE

Careof

ArteVisione, Videoproiezione di film d'artista

ArteVisione è un progetto pluriennale promosso da Careof a supporto del talento creativo, che ha l'obiettivo di sostenere la scena artistica italiana, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale agli artisti.

70.

lunedì 28 settembre

Excelsior, nel palinsesto del Festival MilanOltre

Spazio Fattoria

ore 18.00 Incontro introduttivo

Postazione Esterna Videoproiezioni

ore 20.00 Videoproiezione di *Profanazione italiana*
di Salvo Lombardo e Isabella Gaffè

71.

mercoledì 30 settembre, ore 21.00

Postazione Esterna Videoproiezioni

CINEMA/VIDEOARTE

Studio Azzurro

Facce di festa (1980)

Film, 60', 16mm, colore

Girato nell'arco di poche ore a una festa a Milano nel 1979, *Facce di festa* è una riflessione su un frammento di realtà giovanile in cerca di nuovi riferimenti. Presentata alla Mostra del Cinema di Venezia del 1980, la prima produzione di Studio Azzurro viene qui riproposta nel 40° anniversario di attività dello studio.

Gli enti coinvolti

Biografie

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Divertimento Ensemble

MMT Creative Lab

Mdi ensemble

Agon

MUSICA JAZZ / SWING / POP

The Art Land

Isolamusicaingioco

DANZA/VIDEODANZA

Fattoria Vittadini

AIEP

TEATRO

Lyra Teatro

CINEMA/VIDEOARTE/MOSTRE

Careof

Studio Azzurro

Famiglia Margini

Viafarini

MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA

Divertimento Ensemble, Contemporary Music Hub Milano

www.divertimentoensemble.it

Fondato nel 1977 da alcuni solisti di fama internazionale sotto la direzione di Sandro Gorli, Divertimento Ensemble si è rapidamente affermato in Italia e all'estero realizzando fino ad oggi più di 1500 concerti e 19 CD. Nel 2004 ha creato "Rondò", rassegna di concerti e incontri con la musica d'oggi che si svolge annualmente a Milano.

Oltre cento compositori hanno dedicato nuove composizioni all'ensemble: questi e numerosi altri hanno contribuito a creare per il complesso un repertorio cameristico fra i più rappresentativi della nuova musica, non solo italiana. Nel 1978 è entrato nei prestigiosi cartelloni della Società del Quartetto di Milano e del Festival milanese Musica nel Nostro Tempo. Nel 1981 ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano con l'opera *Il Sosia* di Flavio Testi e con un concerto monografico dedicato ad Aldo Clementi. È tornato nel cartellone del Teatro alla Scala nel 1996, 1997 e nel 1998 con un concerto dedicato a Frank Zappa.

Presente nei maggiori festival di musica contemporanea in Europa, è stato invitato alla Biennale di Venezia 13 volte tra il 1979 e il 2016. Ha effettuato concerti in Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania, Austria, Belgio, Olanda, Inghilterra, Croazia, Slovenia, Polonia, Finlandia, Lettonia, Messico, Stati Uniti, Argentina, Giappone e Russia, oltre che nelle più importanti città italiane. Fra le sue incisioni: l'opera *Solo* di Sandro Gorli (Ricordi); tre CD dedicati a Bruno Maderna: *Satyricon* (Salabert-Harmonia Mundi), *Don Perlimplin* (Stradivarius), *Venetian Journal*, *Juilliard Serenade*, *Vier Briefe*, *Konzert für Oboe und Kammerensemble* (Stradivarius); un'antologia di giovani compositori italiani (Fonit Cetra); tredici CD monografici dedicati a Giulio Castagnoli, Alessandro Solbiati, Franco Donatoni, Matteo Franceschini, Stefano Gervasoni, Federico Gardella, Marco Momi, Stefano Bulfon, Daniele Ghisi e Giovanni Bertelli, Zeno Baldi, Vittorio Montalti e Diana Soh (Stradivarius). Sono in preparazione, sempre per Stradivarius, due CD dedicati a Francesco Ciurlo e nuovamente a Stefano Gervasoni.

Da molti anni affianca all'attività concertistica un forte impegno in campo didattico e nella promozione della creatività giovanile che si concretizza nella *commissione di nuovi pezzi* e in molte altre attività che hanno portato nel 2017 alla fondazione di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, che coordina: il *Corso di Direzione d'Orchestra per la musica dal Novecento a oggi* (XVI edizione, 2020); l'*International Workshop for Young Composers* (VI edizione, Bobbio 2020); i *Call for Young Performers* (masterclass strumentali e vocali per l'esecuzione del repertorio contemporaneo; X edizione, 2020); il *Corso di composizione* (I edizione, 2018-19); gli *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*, che comprendono un concorso di composizione, concerti, prime esecuzioni, tavole rotonde (VI edizione, 2020/21); il *Concorso di composizione* dedicato agli studenti dei Conservatori italiani (VII edizione, 2017), da cui nel 2019 ha preso il via il progetto europeo *DYCE- Discovering Young Composers of Europe*, rivolto agli studenti degli Istituti di Alta formazione musicale europei; *Sul Palco!* concorso internazionale per la selezione di uno spettacolo multidisciplinare (II edizione, 2018).

Nel 2012 è entrato a far parte del network europeo *Ulysses* (progetti 2012-2016 e 2016-2020), che riunisce 13 tra le maggiori istituzioni europee dedite a promuovere e diffondere la musica contemporanea, stimolare la creatività dei giovani compositori, favorire la circolazione delle opere, degli autori e degli esecutori.

L'impegno per la diffusione della musica d'oggi si è concretizzato anche in attività rivolte al pubblico, per favorirne la curiosità e l'avvicinamento a questo repertorio: dal 2017 Le Nuove Voci di Divertimento Ensemble, un coro non professionale aperto a chiunque desideri interpretare la musica d'arte contemporanea; dal 2018 il LAM-Laboratorio di Ascolto Musicale, volto a un più consapevole avvicinamento al repertorio musicale contemporaneo; dal 2020 il LIEM-Laboratorio di Improvvisazione ed Esecuzione Musicale, pensato per quanti, non musicisti, vogliono sperimentare "dal vivo" il linguaggio musicale contemporaneo. È invece dedicato ai bambini delle scuole primarie il laboratorio *Giocare la Musica* (VII edizione, 2020).

Nel 2010 Divertimento Ensemble ha ricevuto una menzione al *grandesignEtico International Award* per la sua attività in favore dei giovani musicisti. Nel 2015 ha vinto il XXXIV Premio della critica musicale *Franco Abbiati* come "migliore iniziativa 2014".

MMT Creative Lab, Contemporary Music Hub Milano

www.mmt.it

MMT Creative Lab (Musica Musicisti Tecnologie) si occupa della ricerca musicale, dello sviluppo della cultura musicale e dell'applicazione di tecnologie innovative alla musica e nuovi media. L'unicità dell'opera di MMT Creative Lab si fonda sul concetto cardine di intendere la musica, in tutte le sue applicazioni, come elemento fondante per il benessere di ogni persona e per una crescita più armonica della società. La convinzione che l'ascolto e la pratica della musica possano portare ad una migliore qualità della vita è alla base di tutte le iniziative.

mdi ensemble, Contemporary Music Hub Milano

www.mdiensemble.com

Si è formato a Milano nel 2002. Nel 2017 è stato insignito del premio "Una vita nella musica", dal Teatro alla Fenice di Venezia, per aver perseguito "con tenacia e infaticabile studio uno scopo molto preciso, affrontare cioè la produzione di musica contemporanea con una forte identità di suono e di stile interpretativo, alla stregua delle formazioni cameristiche dedite al repertorio tradizionale". Sin dagli esordi l'ensemble collabora con compositori quali Helmut Lachenmann, Salvatore Sciarrino, Gérard Pesson, Marco Stroppa, Stefano Gervasoni, Sofia Gubaidulina. Artist-in-residence presso il festival Milano Musica dal 2012 al 2017 mdi ensemble è ospite regolare delle più importanti istituzioni musicali italiane e straniere, tra cui Mito-Settembre Musica, Biennale Musica di Venezia, Società del Quartetto di Milano, Ravenna Festival, Festival dei Due Mondi, Festival Transart, Bologna Festival, Festival Présences di Radio France, Festival Jeunesse di Vienna, ORF di Innsbruck, Villa Concordia a Bamberg, SWR di Stoccarda, SMC di Losanna, LACMA di Los Angeles, Chelsea Music Festival di New York. Ha collaborato con direttori quali Stefan Asbury, Beat Furrer, Emilio Pomarico, Pierre-André Valade.

Dal 2016 assume la direzione artistica di "Sound of Wander", rassegna di concerti e masterclass a Milano, ottenendo il premio Abbiati 2017 per le prime italiane di Dimitri Kourliandski. Dal 2015 cura a Firenze il ciclo di concerti "Contrasti", inserito nel calendario di Estate Fiorentina. Nel 2019 ha ideato Newmusic Week, in collaborazione con Accademia Filarmonica Romana, un workshop internazionale di composizione e prassi strumentale contemporanea.

Ha inciso cd dedicati a Simone Movio, Mauro Lanza, Marco Momi, Giovanni Verrando, Misato Mochizuki, Emanuele Casale, Sylvano Bussotti, Stefano Gervasoni (premio Accademia Charles Cros, "Coup de coeur-musique contemporaine" 2009). Il DVD *See the Sound—Homage to Helmut Lachenmann* è stato trasmesso da Rai 5 e Sky Classica.

Agon, Contemporary Music Hub Milano

www.agon.news

Gennaio 1990: Luca Francesconi con Azio Corghi, Mimma Guastoni, Mauro Bonifacio, Mario Pascucci, Pietro Pirelli e Hubert Westkemper danno inizio all'avventura musicale e creativa di AGON nello spettacolo dal vivo, sperimentando nuovi linguaggi e proponendo forme innovative di rappresentazione attraverso la multidisciplinarietà, l'interattività e le performing arts.

AGON ha realizzato oltre 350 produzioni: concerti, spettacoli di teatro-musica, video-opere, opere radiofoniche, installazioni multimediali interattive, progetti site specific, colonne sonore per film e video, eventi celebrativi. Oltre alla produzione, l'attività è articolata: programmazione di festival e rassegne, sviluppo di ricerca applicata, corsi di formazione, convegni, recupero e valorizzazione di opere storiche, pubblicazioni...

MUSICA JAZZ / SWING

The Art Land

www.theartland.it

<https://www.facebook.com/FabbricaDelVapore.Milan>

https://www.instagram.com/the_art_land

The Art Land è un'associazione di associazioni fondata nel 2017 che riunisce quattro enti: l'OdV Acea e le associazioni IsolaMusicaInGioco, Famiglia Margini Lyra Teatro. The Art Land è nata come ATS in seguito alla vittoria del bando "Spazi al Talento" del Comune di Milano, grazie alla quale ha potuto ottenere in concessione il lotto 10 della Fabbrica del Vapore.

La mission di TheArtLand è generare luoghi in cui, attraverso la ricerca creativa e la pratica artistica, si sperimentino forme di incontro e di vita collettiva, uno "spazio aperto" in cui l'Associazione intende riflettere la natura mutevole della moltitudine a cui si rivolge: esso è perciò necessariamente polifunzionale e modulabile, in una logica inclusiva, integrata e partecipata. Vi trovano espressione attività afferenti a varie discipline: musica, arti visive, arti performative, teatro, danza, design e bioarchitettura, letteratura.

Coerentemente con la propria finalità, a partire dall'estate 2017 The Art Land ha quindi curato una ricca programmazione artistica e culturale, dando vita a:

- un centro per la formazione professionale nel campo della musica e dello spettacolo e per la promozione della produzione creativa, attraverso l'organizzazione di spettacoli teatrali, concerti, concorsi e attività di formazione afferenti a varie discipline delle arti performative;
- un centro di sviluppo per l'innovazione sociale, per il terzo settore e di sostegno alla partecipazione attiva alla vita civica delle nuove generazioni, attraverso attività laboratoriali e di co-progettazione con associazioni di rappresentanza delle minoranze, di soggetti svantaggiati e di iniziativa giovanile;
- un luogo di ritrovo, intrattenimento e socialità per la comunità locale, dove vivere il tempo libero attraverso la fruizione di contenuti di qualità, come corsi amatoriali, mostre, concerti.

Ciascuno dei partner di The Art Land è responsabile delle azioni inerenti al suo specifico settore di attività: Lyra Teatro delle attività teatrali, IsolaMusicaInGioco di quelle musicali, Acea di quelle di carattere sociale e Famiglia Margini di quelle che uniscono manifattura, arte e ecologia. Vi sono poi occasioni in cui le discipline si incontrano e si arricchiscono l'un l'altra e sono realizzate in totale sinergia tra tutti i partner.

Isolamusicaingioco, The Art Land

L'Associazione Isolamusic, nata come Musicaingiuoco, vede le sue origini a Milano nel quartiere Isola nel 2004, da un'idea del suo Presidente Claudia Mazzei, allo scopo di diffondere la musica in tutte le sue forme al di fuori degli schemi classici, non solo come elemento culturale ma come mezzo espressivo della personalità, aperta al maggior numero possibile di persone.

A tal fine l'Associazione organizza corsi, concerti e altre manifestazioni: concorsi, spettacoli di teatro musicale, progetti per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, ecc... In particolare, sul fronte educativo l'associazione si propone di avvicinare bambini, ragazzi e adulti allo studio della musica attraverso gli approcci didattici più recenti ed efficaci che uniscono l'educazione musicale a momenti ludici di svago (metodo Orff, Dalcroze, Yamaha, Gordon).

Per meglio realizzare questi obiettivi, l'Associazione opera a stretto contatto con le altre realtà istituzionali e associative del quartiere (Comune, Associazioni Artistico- Creative), in modo da rendere le attività accessibili ad una platea più ampia.

Tra i principali progetti si menzionano: Inaugurazione Metro 5 – Lilla; Auhm Jazz Festival; Laboratori Creativi Ansaldo (PROGETTO OCA); Sforzinda (laboratori musicali in collaborazione con il Comune di Milano e Opera D'Arte); Piano City, Isola Kult.

L'Associazione nel 2016 si divide in 2 settori: l'originaria Musicaingiuoco che si occupa di didattica offrendo corsi di musica collettivi ed individuali a bambini a partire dai 0-36 mesi a ragazzi e adulti. Inoltre, organizza vacanze estive musicali, dove oltre alle attività ludico-sportive, bambini e ragazzi vivono una full- immersion nel mondo musicale.

Isolamusic, invece, si occupa di eventi musicali, rassegne ormai conosciute nell'ambito concertistico milanese: tra queste, Classicamente e Fabbrica di note.

Da luglio 2017 è concessionario dello Spazio *The Art Land*, presso la Fabbrica del Vapore, in quanto vincitore del bando indetto dal Comune di Milano " Spazio al Talento".

DANZA

Fattoria Vittadini

www.fattoriavittadini.it

Fattoria Vittadini nasce nel 2009 dalla volontà di 11 allievi diplomati al corso di TeatroDanza della **Scuola Paolo Grassi di Milano**. L'obiettivo era restare uniti, seppure così numerosi ed eterogenei, creando un luogo di formazione continua e perfezionamento professionale, di crescita artistica, collettiva e individuale, di ricerca e contaminazione con altri artisti.

Grazie alla pratica di mettersi in gioco con artisti esterni, la compagnia ha avuto l'opportunità di lavorare con Ariella Vidach, Lucinda Childs, Yasmeen Godder, Virgilio Sieni, Alessandro Certini, Maya Weinberg, matanicola, Giulio D'Anna, Maya Carrol, Daniel Abreu.

Nel 2015 vince il **Premio Franco Abbiati** per la partecipazione alla 40° edizione del **Festival della Valle D'Itria** come compagnia ufficiale. Il 2017 è l'anno della personale *it's a little Bit messy...* in diversi luoghi di Milano. In questa occasione la redazione di *Stratagemmi Prosettive Teatrali* realizza il libro *Dieci anni di Fattoria Vittadini: sguardi intorno alla rassegna It's a little bit messy*.

Il 2018 è un anno importante: a Giugno riceve il prestigioso premio **Hystrio** per la categoria Corpo a Corpo; a settembre viene inaugurato **SPAZIO FATTORIA**, prima sede della compagnia all'interno della Fabbrica del Vapore di Milano; il 27 dicembre va in onda in prima assoluta su Classica HD (Sky, canale

136) il documentario *it's a little Bit messy...* scritto e diretto da Francesca Pedroni per i 10 anni della compagnia.

Oltre all'attività di produzione la compagnia è promotrice di eventi e festival, tra cui il **Festival del Silenzio**, festival internazionale di performing arts con focus sulle *Lingue dei Segni* e la cultura segnante, premiato con la **Medaglia del Presidente della Repubblica; Th!nk P!nk**, rassegna dedicata al femminile, e il progetto di residenza **The Workroom**.

Per queste attività in dialogo con il territorio nel 2019 arrivano il **Premio Incontro** con la danza assegnato da Basilicata ArteDanza e il **Premio Rete Critica** per le strategie comunicative.

AIEP

www.aiep.org

Il confine tra corpo, coreografia e sistemi interattivi si assottiglia e le interferenze tra danza e tecnologia diventano sempre più suggestive, sino a sviluppare un linguaggio espressivo interdisciplinare che crea sinergie tra danza, musica, e arti visive.

Questa è la ricerca condotta da Ariella Vidach e Claudio Prati, fondatori dell'associazione culturale e compagnia di danza contemporanea Ariella Vidach – AiEP che dal 1996 rappresenta una realtà culturale e produttiva nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alle arti performative.

Creata in Svizzera nel 1988, l'Associazione culturale AiEP (acronimo di Avventure in Elicottero Prodotti) nasce dalla comunione di intenti di un gruppo di artisti di diversa provenienza, interessati a realizzare progetti di ricerca nell'ambito delle arti visive multimediali e a sviluppare un linguaggio espressivo che attinga dai più svariati campi artistici (danza, musica, video-arte, design).

Nel 1996 Ariella Vidach e Claudio Prati, due dei fondatori di AiEP, creano a Milano un'altra associazione culturale, Ariella Vidach – AiEP, ampliando gli orizzonti geografici ed artistici per approfondire la ricerca nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alla danza contemporanea e alle arti performative.

In oltre vent'anni di attività, il percorso artistico di AiEP ha esplorato l'utilizzo dei media interattivi in un crescendo di complessità: dall'utilizzo di proiezioni video in scena a sensori quasi invisibili indossati dagli interpreti, passando per la motion capture e la computer-grafica, la relazione tra corpo, coreografia e sistema interattivi si è andata assottigliando e le interferenze tra arte e tecnologia sono diventate sempre più raffinate e suggestive.

TEATRO

Lyra Teatro

www.lyrateatro.it

<https://www.facebook.com/lyrateatro>

<https://www.instagram.com/lyrateatro/>

L'associazione Lyra Teatro è stata fondata a Milano nel 2012, dopo un'esperienza di alcuni anni come collettivo informale. Il lavoro del gruppo è stato focalizzato fin dagli inizi sulla drammaturgia contemporanea e sulla scrittura di testi per la scena originali, un ambito "cenerentola" all'interno del panorama teatrale italiano.

Dalla sua nascita, Lyra Teatro ha realizzato almeno una nuova produzione ogni anno. Parallelamente alla produzione e circuitazione dei propri spettacoli, Lyra Teatro ha realizzato iniziative volte alla

promozione dei lavori di drammaturgia originale di compagnie emergenti, tra cui la rassegna *No Spoiler*, svoltasi nella primavera del 2016 a Macao.

Dal settembre 2017 la compagnia è attiva presso il Lotto 10 della Fabbrica del Vapore di Milano, nell'ambito del progetto The Art Land, vincitore del *bando Spazi al Talento*, indetto dal Comune di Milano. Qui produce i propri lavori e realizza la rassegna di drammaturgie originali *Fabbricanti di mondi*, che ospita spettacoli di compagnie indipendenti da tutta Italia e anche dall'estero (tra i quali Antonello Taurino, Teatro Prisma, e molti altri).

Inoltre, organizza workshop e attività di formazione soprattutto in ambito drammaturgico, nel quale l'offerta formativa di qualità nel nostro Paese è carente, con insegnanti di livello internazionale come il celeberrimo autore inglese Simon Stephens, al cui seminario partecipano ogni anno giovani drammaturghi provenienti da tutta Europa e dagli USA.

Sempre con l'obiettivo di promuovere il lavoro dei drammaturghi emergenti, Lyra Teatro ha anche curato il programma radiofonico *Ascolta: si va in scena* per Radiorizzonti di Saronno. Ogni puntata ha visto la partecipazione di un drammaturgo ospite, con la lettura di alcuni brani e successive riflessioni e conversazioni tra l'ospite e la compagnia.

L'associazione collabora inoltre con gli altri partner del progetto The Art Land nella realizzazione di progetti di sensibilizzazione e informazione su diverse tematiche sociali, come l'autismo, la violenza sulle donne e i diritti dei minori migranti di seconda generazione.

CINEMA/VIDEOARTE/MOSTRE

Careof

www.careof.org

Careof è un'organizzazione no-profit per l'arte contemporanea. Fondata nel 1987 favorisce la creatività e la sperimentazione artistica in ogni espressione e forma. È luogo di ispirazione e confronto per giovani artisti e incoraggia la ricerca attraverso mostre, screening, workshop, conferenze e progettualità ibride, attraverso lo spazio espositivo e l'Archivio Video.

Le principali attività di Careof

Produzione

Careof promuove artisti emergenti attraverso mostre, progetti, eventi, video-screening, workshop. In trent'anni d'attività ha organizzato e prodotto oltre 500 mostre, fra personali e collettive, creando un dialogo strutturato fra realtà italiana e panorama internazionale.

Scambi internazionali

Negli ultimi anni Careof ha sviluppato progetti con partner internazionali come Betonsalon (Parigi), MeetFactory (Praga), National Museum di Cracovia, Fondazione Imago Mundi e CCA Kronika in Bytom, kim? Contemporary Art Centre (Riga), CASCO (Utrecht), Kunstraum Walcheturm di Zurigo, XI Biennale Gwangju, Screen Space (Melbourne) Tent Academy (Rotterdam).

Formazione

Careof organizza workshop, incontri e presentazioni di pubblicazioni e nuovi progetti; dà spazio a corsi di approfondimento e attività didattiche per differenti fasce d'età in collaborazione con Scuole e Università.

Documentazione

Archiviare, conservare e diffondere i materiali d'arte contemporanea sono le vocazioni principali di Careof. Il patrimonio raccolto nell'Archivio Video e nell'Archivio Fotografico, inseriti dal Ministero per

i Beni e le Attività Culturali tra gli Archivi Storici di Rilevanza Nazionale e contenente materiali dagli anni '70 a oggi – fotografie, video d'artista, video-documentazioni, cataloghi, riviste specializzate, portfolio d'artista – è consultabile in loco.

Corporate

Grazie al prestigio acquisito in trent'anni di esperienza nel campo dell'arte contemporanea, Careof sviluppa progetti, mostre ed eventi integrati con la mission e le esigenze della singola azienda. Dal 2011 lavora con aziende quali Sky Italia, Crédit Agricole, Studio Avvocati Cocuzza, Il Sole 24 Ore, AICC International Association of Conference Interpreters, Eni, Campeggi, Rotary Club Milano Villoresi, Fomas Group, Fideuram. Offrendo un contatto diretto con artisti giovani o già affermati, realizza mostre presso la sede aziendale; produzione di opere in linea con i valori dell'azienda; workshop con artisti dedicati a dipendenti o clienti; la fornitura di opere e multipli per l'azienda; l'organizzazione di eventi attraverso gli spazi e gli strumenti a disposizione.

Studio Azzurro

www.studioazzurro.com

L'anima di Studio Azzurro è unica seppur contenuta in corpi differenti. È un'anima formata da molte persone che negli anni, per brevi o lunghi periodi, hanno contribuito con i propri pensieri e le proprie sensibilità a costruire un'atmosfera creativa unitaria, mantenendo una rotta e una coerenza di significati in un'attività molto articolata.

L'identità

Nel 1982 Fabio Cirifino, Paolo Rosa e Leonardo Sangiorgi danno vita a un'esperienza che nel corso degli anni esplora le possibilità poetiche ed espressive delle nuove culture tecnologiche; a loro si aggiunge, dal 1995 al 2011, Stefano Roveda, esperto di sistemi interattivi.

Con la realizzazione di videoambienti, ambienti sensibili, percorsi museali, performance teatrali e film, disegnano un percorso artistico trasversale alle tradizionali discipline e formano un gruppo di lavoro aperto a differenti contributi e importanti collaborazioni.

La ricerca artistica inizialmente si orienta verso la realizzazione di *videoambientazioni*, in cui viene sperimentata l'integrazione tra immagine elettronica e ambiente fisico, in modo da rendere centrale lo spettatore e i percorsi percettivi in cui è iscritto. Nel 1995 inizia la realizzazione degli *ambienti sensibili*, ambienti che reagiscono alle sollecitazioni di chi li pratica, e in cui la narrazione deriva dalla presenza delle persone e dai loro gesti. L'interazione coi dispositivi avviene attraverso *interfacce naturali* innescate dalla gestualità quotidiana: toccare, calpestare, emettere suoni.

Con gli anni Duemila il bisogno di un confronto con il territorio fa orientare la progettazione verso mostre e percorsi museali, offrendo una nuova modalità di fruizione per temi legati alle comunità territoriali e alla valorizzazione della loro memoria, inaugurando la formula dei *musei di narrazione* e successivamente quella dei *portatori di storie*.

www.studioazzurro.com.

Famiglia Margini, The Art Land

www.famigliamargini.it

Famiglia Margini è un'associazione culturale e galleria d'arte contemporanea. Famiglia Margini è il frutto dell'energia catalizzante di una genuina sperimentazione artistica. Inaugurata in una Milano benedetta da copiosi fiocchi di neve il 26 gennaio 2006, propose come base concettuale di partenza i disegni del Nobel Dario Fo con il progetto di una città rivoluzionaria e rivoluzionata in senso umano. Famiglia Margini si struttura come galleria indipendente d'arte contemporanea, sostiene un attivo

movimento d'avanguardia artistica, punto d'incontro di persone che ancora credono nella possibilità di condividere percorsi esistenziali. L'intuito curatoriale nella scelta e nel lancio degli artisti ha stimolato la crescita di una propria cerchia di collezionisti affezionati, appassionati dall'attualità delle proposte di sicuro investimento.

Nel 2017 Famiglia Margini si trasferisce nella nuova sede in Fabbrica del Vapore di via Procaccini 4, Milano, ampio open space che offre maggior apertura alle idee di un'arte dinamica ed impegnata nell'obiettivo di salvare l'umanità da se stessa.

Viafarini

www.viafarini.org

Viafarini in trent'anni ha sperimentato la natura relazionale dell'Archivio rendendolo strumento ampiamente riconosciuto di promozione della ricerca artistica. Viafarini vanta relazioni con artisti di diverse generazioni, insegnanti, scuole e Accademie, sistema di gallerie e musei, quotidiani e stampa di settore, online magazine ed editoria, un pubblico trasversale e internazionale. Il posizionamento è forte, sia in Italia che all'estero, e non solo nel sistema dell'arte. Ci siamo impegnati a portare gli artisti e le loro ricerche in contesti diversi dai meri spazi espositivi, e viceversa a includere professionisti di vari campi nel discorso artistico. Creiamo valore come incubatore per la social innovation e favoriamo scambi come spazio di coworking. Attraverso la progressiva trasformazione degli spazi in luoghi di produzione condivisa sperimentiamo la formazione della nuova generazione di futuri professionisti e un passaggio di competenze intergenerazionale e interdisciplinare.



INFORMAZIONI

Fabbrica del Vapore, via Giulio Cesare Procaccini 4

MM5 Monumentale/Cenisio

Dal 1 luglio al 30 settembre, dalle 19 (gli orari variano giorno per giorno)

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

mail ats.vapore@gmail.com

web www.vaporedistrict.org

CONTATTI PER LA STAMPA

Sara Prandoni

mob. +39 328 7060717, sara.prandoni@gmail.com

Raffaella Valsecchi

mob. +39 339 6141865, valsecchi.ufficiostampa@gmail.com

