

MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

MINISTERO DELLA CULTURA – DG S Direzione Generale Spettacolo
GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani
TPP Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura



XXIII EDIZIONE 2021/2022 ANNUNCIO VINCITORI E VINCITRICI

Publicati i risultati dei lavori della Commissione di selezione per il concorso **Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts 2021/2022** promosso da **MINISTERO DELLA CULTURA - DG S Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia, per il tramite del **TPP Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura** a supporto della mobilità artistica e dell'internazionalizzazione delle carriere nei settori **musica, teatro, danza, circo contemporaneo**.

Giunto alla sua XXIII edizione, Movin'Up si conferma come un intervento concreto **per l'attivazione di processi creativi multidisciplinari e per la promozione degli emergenti italiani** attraverso reali opportunità di crescita professionale e visibilità.

Una Commissione nazionale formata da Oscar Pizzo e Angela Fumarola, in qualità di esperti esterni indipendenti, Rossella Pierangeli – MIC Direzione Generale Spettacolo, Giulia Delli Santi – TPP Teatro Pubblico Pugliese e Stefania Schiavon – Associazione GAI Comune di Padova, in rappresentanza degli Enti Promotori, dopo aver visionato una casistica variegata ed eterogenea di candidature, ha scelto un congruo numero di proposte ritenute maggiormente meritevoli di contributo.

La giuria ha operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuato le valutazioni secondo le finalità fondanti del Concorso, considerando complessivamente i diversi indicatori qualificanti, riservando una specifica attenzione è stata posta al carattere innovativo e di ricerca dei progetti nella sperimentazione delle pratiche contemporanee. La Commissione si è espressa favorevolmente verso progetti che prevedono ricadute sui territori di accoglienza e coinvolgimento delle comunità, chiaramente strutturati e coerenti rispetto al reale percorso di crescita artistica dei candidati e delle candidate.

Nella sessione unica 2021/2022 di Movin'Up Spettacolo – Performing Arts (progetti all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2021 e il 30 giugno 2022) sono così stati selezionati n. 20 progetti su n. 68 candidature ricevute, per un totale di n. 46 artiste e artisti beneficiari su 155 partecipanti tra singoli e gruppi.

Sono **CARBONE GEMMA / FRANCHI VERONICA / IPPOLITO DANIELE / LARCHER CLARA / LONGO SIMONE / LUPARIA MARCO / MATTERA GIULIA / PUZZO IRENE BRIGITTE / RAMELLA PIERO / RIGON SILVIA / SANTORSA RUBEN MATTIA** e i collettivi **ABBATTISTA NICOLÒ, CONSALVO CHRISTIAN, BORGHINI CHIARA, CARECCIA GIOVANNI, LASTELLA FRANCESCA, BONO MARIA CHIARA, CUNSOLO ARIANNA, LULY ENRICO, GALUPPI DAVIDE (LOST MOVEMENT) / DINAPOLI PIETRO PAOLO, BERLANDA MARGHERITA, ANTONEL ANDREA (AZIONE IMPROVVISA ENSEMBLE) / LAZZARETTI MARCO, GENTA GIORGIO, ROVATTI MATTEO, PEDRAZZINI FRANCESCO (ICARUS ENSEMBLE) / MANFREDI ALESSANDRO, PINNA FEDERICO, PINNA FRANCESCA, SPADARO-NORELLA GIOVANNI (IL SUGO) / NAPPI SOFIA, PIANCASTELLI PAOLO, POPOLO RUBBIO ADRIANO (KOMOCO) / ORIO FRANCESCO, BUSSOLENI DAVIDE, DI BENEDETTO SIMONE (FRANCESCO ORIO TRIO) / PACI IRENE, LAGJI ANISA, WASSERFALLEN MANNELLO BERENICE, FERRAGLIONI GIADA / SEVERINO ANGELA DIONISIA, CACACE PAOLA MARIA (OFICINACOMEDIA) / ZERILLI FRANCESCA, DE BELLA MARCO, PAUPINI GABRIELE (MARCO SE N'È ANDATO E NON È FRANCESCA)** gli artisti e le artiste provenienti da tutta Italia che riceveranno un sostegno economico per la realizzazione dei loro progetti di: residenza e/o produzione, co-produzione - circuitazione/tournee - formazione - promozione.

Le esperienze professionali si attueranno su invito di e in collaborazione con istituzioni pubbliche e realtà private dei seguenti Paesi esteri: **Albania, Belgio, Burkina Faso, Canada, Francia, Germania, Grecia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Spagna, Stati Uniti.**

Il totale complessivo dei sostegni assegnati nella sessione ammonta a Euro 32.920 tra PROGRAMMA GENERALE e FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA.

Eventuali rinunce al contributo o impossibilità a prendere parte ai programmi internazionali daranno luogo a successive riassegnazioni, a cura della Commissione, all'interno della rosa iniziale di candidati e candidate.

In linea generale si sottolinea infatti una elevata qualità complessiva delle idee progettuali ricevute e in particolare la buona capacità organizzativa degli artisti e delle artiste che nonostante le difficoltà contingenti hanno saputo strutturare proposte fattive e interessanti. A testimonianza della vitalità della scena creativa del nostro Paese e della necessità di misure di intervento a supporto delle carriere emergenti.

Ulteriori informazioni sui progetti vincitori sono online sul sito www.giovaniantisti.it dove sarà inoltre possibile approfondire le singole narrazioni con le interviste ai/alle protagonisti/e curate da **Simone Beretta e Andrea Migliorini, i due giovani diplomati della Scuola Holden di Torino che seguiranno la **sezione Diario Web di questa edizione.****

Creato nel 1999 dal GAI, Movin'Up a partire dal 2003 si attua in convenzione con il Ministero della Cultura italiano. Il programma ha permesso di sostenere ad oggi 878 su 2.850 progetti presentati per un totale di oltre 1.650 artisti e artiste nelle diverse discipline.

3 giugno 2022