



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

GAI
giovani artisti italiani

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane

E

GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

ON BOARD > 2017

PREMI PER RESIDENZE NELL'AMBITO DELLE ARTI VISIVE
DEL DESIGN E DELLA FORMAZIONE CURATORIALE CONTEMPORANEI

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEI NUOVI TALENTI ITALIANI

Verbale della Commissione selezionatrice

PREMESSA

L'iniziativa ON BOARD 2017 sotto forma di Concorso è promossa dalla DGAAP - Direzione Generale Arte e Architetture contemporanee e Periferie urbane del MiBACT e dal GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani a sostegno della mobilità artistica nazionale e internazionale.

ON BOARD 2017 si configura come una linea di intervento che supporta la mobilità sotto forma di premi diretti ad artisti visivi, designer, curatori di arti visive che presentino proposte strutturate, finanziariamente sostenibili e dallo sviluppo certo. Il concorso ha previsto una unica scadenza di presentazione delle candidature fissata al 22 settembre 2017 h 12.00 (ora italiana) invitando gli interessati a candidarsi solo dopo aver elaborato una precisa proposta progettuale, aver avviato dei contatti dimostrabili con Enti ospitanti/invitanti a garanzia della fattiva realizzazione, aver ottenuto dagli stessi una lettera di ammissione/invito/collaborazione per la concretizzazione dei progetti e aver fissato il periodo dell'esperienza di residenza. La candidatura può riguardare attività di Residenza artistica su territorio nazionale e/o internazionale con uno o più tra i seguenti obiettivi, comprensivi di eventuali finalità di promozione e visibilità: formazione e alto perfezionamento; produzione e/o co-produzione. Per le Residenze è richiesta una durata minima di n. 3 mesi, all'interno del periodo: 30 novembre 2017 – 30 aprile 2018.

Il Bando è stato pubblicato sul sito www.giovanartisti.it in data 08.08.2017 ed è stato contestualmente diffuso tramite tutti i canali degli Enti promotori.

La funzione di selezione, verifica del raggiungimento dei risultati e di complessiva valutazione tecnico-scientifica delle attività dei vincitori è affidata a una Commissione di esperti, composta da 3 membri: uno designato dalla DG AAP, uno designato dall'Associazione GAI e un componente esterno scelto in accordo tra le parti. Alla Commissione è affidato lo specifico compito di selezionare le candidature e assegnare i premi nonché di esprimere un bilancio consuntivo sotto il profilo scientifico, potenziale presupposto di ulteriori sviluppi progettuali.

SELEZIONI

Giovedì 19 ottobre 2017 si è svolta presso la sede della Segreteria Nazionale GAI di Torino, in Via San Francesco da Paola 3 la riunione della Commissione di selezione dei progetti proposti per il Concorso ON BOARD 2017.

La Commissione, coadiuvata nei lavori dalla Segreteria Nazionale GAI nelle persone di Paola Picca Garin e Laura De Los Rios con ruolo tecnico senza diritto di voto, e alla presenza del Segretario GAI Luigi Ratcliff, si compone di:

- in qualità di esperto designato dal GAI / **Ilaria Bonacossa** - Direttrice di Artissima, Internazionale d'Arte Contemporanea dal 2017, Ilaria Bonacossa è curatrice e critica d'arte. Laureata in Storia dell'Arte Contemporanea all'Università Statale di Milano, dopo un master in studi curatoriali al Bard College, Stati Uniti, collabora a New York con il Whitney Museum. Curatrice per sette anni alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, dal 2012 al 2017 è stata Direttore artistico del Museo Villa Croce, Genova e dal 2014 è curatrice delle installazioni permanenti d'arte contemporanea di Antinori Art Projects. Nel 2013 ha curato il progetto di Katrin Sigurdardottir al Padiglione Islandese alla Biennale di Venezia. È stata membro del Comitato Tecnico per le acquisizioni del museo FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur di Marsiglia, membro del Comitato scientifico del PAC di Milano e direttrice per l'Italia del programma internazionale Artist Pension Trust. Nel 2007 è stata membro della Giuria per il Leone d'Oro della 52° Biennale d'Arte di Venezia. Dal 2016 è direttore artistico della Fondazione La Raia.
- in qualità di esperto designato dalla DG AAP MiBACT / **Alida Moliterno** - Funzionario - Storico dell'arte della Direzione Generale Arte Architettura contemporanee Periferie urbane.
- in qualità di componente esterno indipendente scelto in accordo tra le parti/ **Riccardo Cuomo** - Ha recentemente conseguito il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una ricerca incentrata sui rapporti fra Arte povera e Arte programmata italiana. È autore dei contributi A circolo aperto ("Flash Art", n. 335, 2017); Luciano Fabro e il Gruppo T ("Predella", n. 37, 2016) e del volume Giulio Paolini. Lo spazio, 1967 (Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino e Corraini, Mantova 2016). Ha inoltre collaborato alla realizzazione del volume Carlo Alberto Petrucci. Direttore e artista (Palombi, Roma 2014) e ha pubblicato, come estratto della sua tesi di laurea, Le forme della logica. Il cinema di Richard Serra ("Art & dossier", n. 296, 2013).

I Commissari dichiarano, ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'assenza di cause di incompatibilità.

I presenti nominano all'unanimità Ilaria Bonacossa quale Presidente della Commissione.

Per il Concorso ON BOARD 2017 sono pervenute entro i termini di scadenza prefissati secondo le modalità di invio previste dal Bando n. 55 candidature.

Al netto delle esclusioni oggettive per assenza dei requisiti di ammissibilità e mancanza di documenti sostanziali per il giudizio sono risultate idonee n. 52 candidature.

Si registra l'eterogeneità delle aree geografiche di provenienza delle candidature.

La somma complessiva destinata ai finanziamenti ammonta a Euro 30.000

Al termine del processo di selezione la Commissione assegnerà dei Premi di importo fisso e uguale per tutte le categorie di attività. In tal senso, verranno selezionati n. 6 vincitori che riceveranno ciascuno un Premio unitario e complessivo di Euro 5.000

Alla chiusura del Bando tutte le candidature pervenute alla Segreteria Nazionale GAI sono state condivise con la Commissione selezionatrice che ha visionato approfonditamente a distanza i materiali ricevuti ed effettuato un'analisi preliminare alla riunione plenaria.

In sede congiunta tutte le candidature sono state nuovamente esaminate e discusse dai Commissari presenti. Eventuali documenti e/o materiali che esulano dalla composizione del Dossier di Candidatura prevista dal Bando non sono stati presi in considerazione dalla Giuria.

L'istruttoria e la valutazione di merito si sono dunque concretizzate nell'attribuzione per ciascuna delle candidature idonee di un voto sintetico complessivo derivante dalla somma dei singoli punteggi analitici, assegnati dalla Commissione secondo gli Indicatori di Valutazione indicati nel Bando.

Tale processo di selezione ha portato alla graduatoria finale di merito derivante dai punteggi di valutazione. Sono state ammesse a tale graduatoria tutte le proposte che hanno raggiunto una valutazione complessiva non inferiore ai 30 punti.

La Commissione delibera di aver operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando e di aver effettuato le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso.

Al termine del processo sin qui esplicitato la Commissione, il cui giudizio è inappellabile, ha inteso premiare il livello qualitativo dei progetti tenendo in particolare considerazione il carattere innovativo e sperimentale delle proposte come anche la qualificazione dell'ente ospitante. E' stata apprezzata la grande adesione dei

curatori, rilevando tuttavia che i progetti curatoriali non sempre hanno tenuto conto degli obiettivi fondanti del concorso, in particolare per quanto concerne mobilità e formazione.

Secondo quanto già esplicitato nel Regolamento del Bando: Non è previsto il rilascio di giudizi e/o motivazioni individuali.

Di seguito si riporta la Graduatoria finale di merito che riporta i nomi dei candidati che hanno raggiunto una valutazione complessiva non inferiore ai 30 punti, con i rispettivi punteggi.

I Premi vengono assegnati ai 6 candidati che hanno ottenuto il punteggio complessivo di valutazione più alto.

NOME E COGNOME CANDIDATI AMMESSI ALLA GRADUATORIA FINALE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO OTTENUTO	PREMIO ASSEGNATO
GAIA MARTINO	48	Euro 5.000,00
RICCARDO GIACCONI	48	Euro 5.000,00
CHIARA NUZZI	47	Euro 5.000,00
GIUDITTA VENDRAME	47	Euro 5.000,00
ELENA MAZZI	46	Euro 5.000,00
GIACOMO ZAGANELLI	46	Euro 5.000,00
COSIMO VENEZIANO	45	
FABRIZIO BELLOMO	44	
IACOPO PASQUI	43	
LAURA PERRONE	42	
LUCA VANELLO	41	
GIULIA MONDINO	40	
GAETANO OLMO STUPPIA, GIOVANNI RENDINA <i>CASSATA DRONE PAVILLON</i>	39	
FEDERICA MENIN	39	
ALESSANDRO BRACONI	38	MENTIONE PER LA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RICERCA
LORENZO MADARO	38	MENTIONE PER LA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RICERCA
ENRICO CATTANEO	37	
VIRGINIA ZANETTI	37	
GIULIO SAVERIO ROSSI	36	
ISABELLA MONGELLI	36	
SAVERIO BONATO	36	
VIVIANA MARCHIÒ, ALESSANDRO ARMENTO <i>ARMENTO MARCHIÒ</i>	36	
BIBI YAMAMOTO	35	
EMANUELE RACCA SENIOR	34	
FILIPPO MARZOCCHI	34	
JERICO	34	
JIULIA FRANK	34	
ANDREA FAMÀ, VALERIA DARDANO <i>SPARK</i>	33	
FRANCESCO DI GIOVANNI	33	
SASVATI SANTAMARIA	33	
SILVIA PATRICIA MANTOANI	33	
ANGELO FIGLIOLA	31	
SIMONA DI MEO	31	
SONIA D'ALTO	31	
VALERIA CEREGINI	31	
VALERIA RAHO	30	

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate da parte dei beneficiari al momento della proclamazione e prima dell'attribuzione della I tranche del contributo economico loro spettante al fine di procedere ai ripescaggi. In caso di rinuncia al Premio da parte dei beneficiari o intervenuta impossibilità a realizzare i progetti nei termini e nelle modalità previsti dal Concorso si procederà allo scorrimento delle graduatorie, fermo restando il rispetto dei periodi di competenza e delle tempistiche inclusi nel Bando.

Per tutto ciò che concerne Modalità e Tempistiche di Erogazione dei Premi, Regole Generali, Privacy si rimanda agli articoli del Regolamento contenuto nel Bando di Concorso.

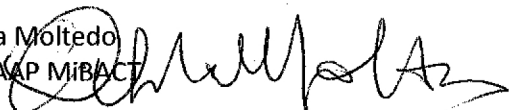
Torino, 19 ottobre 2017

In fede, firmato

Ilaria Bonacossa
Presidente



Alida Molledo
DG AAP MiBACT



Riccardo Cuomo

