

Promosso da



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**  
**Direzione Generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane**

e

**GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani**

*in collaborazione con*

**Comune di Bari, Comune di Perugia, Comune di Reggio Emilia**

*presentano*

**PANORAMI CONTEMPORANEI E LUOGHI IN TRASFORMAZIONE**  
**RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA**

**BANDO DI CONCORSO 2017**

*nell'ambito del progetto DE.MO.*

## 1. Premesse

Il Concorso **Residenze di Fotografia in Italia** mira a sostenere i giovani talenti della fotografia italiana, offrendo loro un'opportunità di ricerca in alcune città della penisola restituendo, al tempo stesso, un *focus* su quegli interventi di rigenerazione urbana che hanno puntato sulla creatività, per indurre processi virtuosi di trasformazione.

In linea con il mandato istituzionale della DGAAP che prevede il sostegno alla produzione dei giovani artisti, il progetto si rivolge a fotografi under 35 chiamati a raffigurare le accelerazioni e i cambiamenti che influenzano il modo di vivere nei contesti urbani del presente, indagarne criticità e potenzialità, registrare esperienze/percorsi/scenari, anticipare i cambiamenti.

Un tema, quello del paesaggio e delle sue trasformazioni, che rappresenta uno degli ambiti di ricerca più fertili e di maggiore sperimentazione del linguaggio fotografico e che oggi vede le giovani generazioni misurarsi con nuovi approcci - dall'ibridazione dei linguaggi, all'utilizzo di modalità partecipative, al ricorso a formule associative di lavoro – per dare vita a inedite narrazioni del presente.

I giovani fotografi selezionati verranno invitati a lavorare in contesti caratterizzati da processi virtuosi di trasformazione urbana; processi – non di rado indotti da interventi promossi dalle Pubbliche Amministrazioni – improntati su un equilibrato rapporto tra bisogni sociali, attività produttive, creatività e ambiente, determinanti per la crescita culturale delle comunità.

*In collaborazione con*



COMUNE DI BARI



Comune di Perugia



COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA



Reggio Emilia  
città  
delle persone

## 2. Organizzatori

- a) Enti promotori:
  - MIBACT / DGAAP – Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee e le Periferie Urbane
  - GAI - Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani
- b) Partner istituzionali
  - Comune di Bari
  - Comune di Perugia
  - Comune di Reggio Emilia

## 3. Obiettivi

- promuovere e stimolare la ricerca artistica contemporanea, favorendo occasioni di crescita professionale, con specifico riferimento alle giovani generazioni;
- costituire una raccolta iconografica sui processi di trasformazione sociale, culturale, architettonica e urbanistica in atto nelle città;
- promuovere la conoscenza e la fruizione dei territori e delle loro peculiarità;
- favorire lo scambio interculturale;
- avvicinare nuovi pubblici ai linguaggi della contemporaneità e a nuove forme di espressioni artistiche contemporanee.

## 4. Format del progetto

- 3 città italiane ospitanti
- 3 contesti oggetto dell'indagine: **Bari - Quartiere Libertà / Perugia - Officine Fratti, Creative Space / Reggio Emilia - Ex Officine Reggiane**
- 3 residenze di ricerca e produzione
- 3 referenti-tutor
- 2-3 settimane per ciascuna residenza
- 3.100 euro di premio per ciascun vincitore
- 01 giugno – 15 luglio 2017 periodo di svolgimento delle residenze

Ciascun vincitore sarà invitato a trascorrere un periodo di ricerca/produzione di 3 settimane (anche non consecutive ma comprese tra il 01 giugno e il 15 luglio 2017 – permanenza minima 2 settimane), nella città che gli sarà assegnata, dove si interfacerà con un referente avente funzioni di tutor.

Ciascun vincitore riceverà un premio complessivo di € 3.100 lordi per la copertura forfettaria di tutti i costi relativi alla residenza (viaggio, vitto, alloggio, trasporti locali, accessi, etc) e alla produzione del lavoro.

Ciascun vincitore dovrà produrre – entro 60 giorni dal termine della residenza – una serie di opere compiute (stampe fotografiche, proiezioni, installazioni, video, etc.), in numero e formato da concordare con gli Organizzatori, che saranno utilizzate per fini espositivi; ciascun vincitore dovrà altresì consegnare – entro 30 giorni dal termine della residenza – il file digitale delle opere, in alta risoluzione e libero da diritti per pubblicazioni editoriali, divulgazione on-line, materiali illustrativi e promozionali.

## 5. Destinatari

- a) Il concorso è rivolto a giovani fotografi italiani o stranieri (che vivono stabilmente in Italia), singoli o gruppi, che alla data di pubblicazione del bando abbiano un'età compresa tra 18 e 35 anni.
- b) È possibile presentare una sola candidatura, individuale o come componente di collettivi.
- c) In caso di gruppi o collettivi artistici, nella candidatura dovrà essere individuato un solo referente che usufruirà di tutte le *facilities* di cui al punto 4); il referente dovrà

indicare chiaramente (nel modulo di partecipazione) i dati degli altri componenti del gruppo che dovranno in ogni caso rientrare nei criteri anagrafici sopra indicati (tra i 18 e i 35 anni).

- d) Il candidato può partecipare al concorso con uno pseudonimo, ma dovrà inviare il modulo di partecipazione con la sua vera identità, che verrà resa pubblica solo con il suo assenso.

## **6. Scadenze e tempistica**

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 27 aprile 2017.

I nomi dei vincitori verranno comunicati entro il 20 maggio 2017.

Il periodo di svolgimento delle residenze è: 01 giugno – 15 luglio 2017.

Entro il 15 agosto i vincitori dovranno consegnare il file digitali delle opere di cui al punto 4. Entro il 15 settembre 2017 i vincitori dovranno produrre le opere compiute di cui al punto 4 (stampe fotografiche, proiezioni, installazioni, video o altro).

## **7. Modalità di Partecipazione**

- a) Entro la data di scadenza di cui al precedente punto 6. i candidati dovranno presentare i seguenti DOCUMENTI E MATERIALI:
- Modulo di partecipazione (standard, in allegato) compilato in tutte le sue parti
  - Curriculum artistico (con eventuale indicazione di link a siti web personali)
  - Portfolio
  - Lettera motivazionale di partecipazione (max 2 cartelle)
  - Copia digitale di un documento d'identità valido
  - Altra documentazione (max 5 cartelle)
- b) I documenti e materiali sopra elencati dovranno essere trasmessi via email in formato digitale (.doc - .jpg - .pdf) raggruppati in un'unica cartella compressa in formato .zip che riporti il nome del fotografo candidato. Tale file .zip non dovrà superare in totale i 5 MB di peso;
- c) I documenti e materiali sopra elencati dovranno essere inviati esclusivamente via email al seguente indirizzo: Segreteria Nazionale GAI [gai@comune.torino.it](mailto:gai@comune.torino.it);
- d) Le candidature dovranno essere presentate esclusivamente in lingua italiana o in lingua inglese.
- e) Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate.
- f) La Segreteria registrerà ciascuna candidatura alla ricezione dei file che verranno considerati definitivi. Non saranno ammessi invii multipli nè sostituzioni successive nè ulteriori rettifiche.
- g) La Segreteria entro qualche giorno invierà una email di risposta a titolo di ricevuta attestante la registrazione della candidatura, tale ricevuta dovrà essere conservata fino al termine delle selezioni ed esibita in caso di richiesta.

## **8. Commissione e indicatori di valutazione**

- a) Una Commissione nazionale formata da esperti del settore, rappresentanti degli Enti Organizzatori e referenti-tutor di ogni città, vaglierà le candidature e individuerà i vincitori.
- b) La Commissione, il cui giudizio è inappellabile, si avvarrà di una Segreteria Tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte pervenute.
- c) La Commissione opererà sulla base delle finalità fondanti del Concorso e individuerà i vincitori secondo i seguenti INDICATORI DI VALUTAZIONE:
- Lettera motivazionale
  - Curriculum artistico
  - Portfolio
  - Coerenza con il tema del concorso
  - Eventuali altri documenti

- d) Gli Organizzatori comunicheranno l'esito del Concorso direttamente ai vincitori e provvederanno contestualmente alla pubblicazione *online* sui siti [www.aap.beniculturali.it](http://www.aap.beniculturali.it) e [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) per darne pubblicità.
- e) Eventuali informazioni aggiuntive sul Concorso saranno pubblicate sui siti degli Organizzatori.
- f) Non sono previste graduatorie.
- g) Non verranno rilasciati commenti e/o motivazioni individuali.
- h) In caso di rinuncia e/o intervenuta impossibilità a svolgere la residenza da parte di uno o più vincitori, la commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati.

## 9. Modalità di erogazione dei premi

- a) I premi saranno erogati ad ogni vincitore direttamente dall'Associazione GAI con due diversi pagamenti mediante bonifico bancario;
- b) Il primo bonifico sarà effettuato entro dieci giorni lavorativi dalla sottoscrizione della lettera di assegnazione del premio che verrà inviata ad ogni vincitore;
- c) Il secondo bonifico sarà effettuato alla consegna del lavoro di cui al punto 4. del presente Bando e dietro presentazione di una relazione descrittiva dell'esperienza svolta;
- d) Il premio erogato è da considerarsi a tutti gli effetti come un reddito percepito dal vincitore, ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986.  
Tale premio per la sua tipologia rientra nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti premi della cultura, così come precisato dall'Amministrazione Finanziaria con la R.M. 28.10.1976, n. 8/1251, pertanto non è assoggettabile a ritenuta alla fonte. Risulta infatti escluso dalla previsione di cui all'art. 30 del D.P.R. 600/1973 in quanto non caratterizzato dagli elementi dell'alea e del gioco, i premi della cultura traggono infatti la loro causa da una valutazione dell'opera artistica, scientifica o letteraria cui viene dato un particolare riconoscimento.  
Resta a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione dei redditi (quadro RL del Mod. Unico - Persone fisiche).

## 10. Diritti e Utilizzo delle Opere

- a) I vincitori metteranno a disposizione degli Organizzatori, a titolo gratuito, le opere prodotte a seguito della residenza (vedi punto 3. del presente Bando) per eventi espositivi e divulgativi (es. tavole rotonde, workshop, mostre, etc.);
- b) I vincitori metteranno a disposizione degli Organizzatori, a titolo gratuito, i file digitali delle opere, in alta risoluzione e liberi da diritti per pubblicazioni editoriali, divulgazione on-line, materiali illustrativi e promozionali;
- c) La proprietà intellettuale e il copyright delle opere realizzate spettano ai fotografi vincitori, fatto salvo quanto indicato nel presente articolo;
- d) Le opere consegnate rimarranno di proprietà del vincitore che ne tornerà in possesso a conclusione degli eventi espositivi e divulgativi (es. tavole rotonde, workshop, mostre, etc.) promossi dagli Organizzatori che si impegneranno, ove possibile, a favorire iniziative di visibilità sul progetto "Residenze di Fotografia in Italia" e sui lavori realizzati dai vincitori;
- e) Gli Organizzatori si riservano il diritto di riprodurre, presentare e pubblicare integralmente o in parte le immagini delle opere, senza alcun onere ulteriore, per tutti gli scopi sopra elencati di promozione, diffusione, comunicazione e conservazione delle opere stesse. I suddetti utilizzi saranno a discrezione degli Organizzatori e il vincitore non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa;
- f) I vincitori avranno diritto garantito alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo;
- g) Gli Organizzatori garantiscono ai vincitori di rispettare l'autorialità delle opere

- consegnate e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale;
- h) Gli Organizzatori si riservano il diritto di insindacabilità sulle scelte curatoriali per la mostra delle opere dei vincitori del Concorso;
  - i) Gli Organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte del vincitore, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario.

## 11. Regole Generali

- a) La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando;
- b) Tutte le candidature incomplete o che non rispettino le condizioni e indicazioni del presente Bando sono escluse dal Concorso;
- c) La partecipazione al Concorso è gratuita e non prevede costi di iscrizione;
- d) La copia dei documenti di identità dei candidati vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato;
- e) Gli Organizzatori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici;
- f) Gli Organizzatori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito;
- g) Gli Organizzatori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.
- h) La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.
- i) Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.

## 12. Privacy

- a) Con l'iscrizione al Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e ss.mm.ii., i candidati autorizzano gli Organizzatori al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al Concorso.
- b) Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione dei progetti vincitori.
- c) La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Concorso.
- d) Ai candidati interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

## 13. Info

Per informazioni:

**GAI - ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI**

Presidenza e Segreteria: Città di Torino

Segreteria Nazionale: Via S. Francesco da Paola 3 - 10123 Torino

Tel. +39 011.01130020 - [info@giovaniantisti.it](mailto:info@giovaniantisti.it)

[www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

---

*DE.MO. - sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani* è un programma di lavoro a cura del **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO – DG AAP Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane - DG M Direzione Generale Musei - DG S Direzione Generale Spettacolo e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**. Scopo del progetto è potenziare azioni già consolidate e proporre nuove attività, in una prospettiva di sviluppo della mobilità artistica e della creatività giovanile attraverso il sostegno alla formazione, alla ricerca, alla produzione, al confronto con realtà internazionali e alla qualificazione professionale.