

Promosso da



## **PANORAMI CONTEMPORANEI E LUOGHI IN TRASFORMAZIONE RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA**

BANDO DI CONCORSO 2017 nell'ambito del progetto DE.MO.

Promosso da

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**  
Direzione Generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane

e

**GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani**

*in collaborazione con*

**Comune di Bari, Comune di Perugia, Comune di Reggio Emilia**

### **ANNUNCIO VINCITORI**

Sono **MONICA TAVERNA**, **IACOPO PASQUI** e il duo **CALORI & MAILLARD** i tre vincitori del concorso *Panorami Contemporanei e luoghi in trasformazione* promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MiBACT con GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, in collaborazione con i Comuni di Bari, Perugia e Reggio Emilia.

La Commissione, composta da esperti del settore, rappresentanti degli Enti organizzatori e referenti-tutor di ogni città, ha vagliato le 123 candidature pervenute entro i termini del Bando e ha decretato i beneficiari dei Premi e l'assegnazione delle Residenze.

Letizia Calori e Violette Maillard in arte Calori & Maillard (Bologna, 1986 e Bourg La Reine FR, 1984) sono state selezionate e destinate alla città di Reggio Emilia, per il carattere innovativo e interdisciplinare della proposta, che unisce fotografia, performance, scultura, lasciando presagire la possibilità di nuove chiavi di lettura del contesto urbano e di una vivace interazione sociale pur in un'area già soggetta ad interventi di carattere artistico e creativo.

Iacopo Pasqui (Firenze, 1984) è stato selezionato e destinato alla città di Perugia, per la capacità di lettura dei luoghi strettamente connessa al contesto umano e alle dinamiche del quotidiano, mediante un linguaggio fotografico accattivante e ironico adatto a un'area in via di rigenerazione attraverso professioni culturali e creative.

Monica Taverna (Feltre BL, 1986) è stata selezionata e destinata alla città di Bari, per la capacità di indagine del contesto urbano tanto dal punto di vista architettonico e urbanistico, quanto da quello sociale e relazionale, temperando sensibilità individuale, immaginario collettivo e lettura degli spazi nella loro complessità storica e contemporanea.

*In collaborazione con*



La Commissione ha valutato inoltre di assegnare le seguenti **MENZIONI SPECIALI** quale riconoscimento di merito a: FABRIZIO ALBERTINI - SIMONA DI MEO - SIMONE MIZZOTTI.

La Commissione infine ha ritenuto meritevoli di **SEGNALAZIONE** i seguenti candidati: FEDERICO VANDONE DELL'ACQUA - GLAUCO CANALIS - LUANA RIGOLLI - MAKSYM GORBATSKYI - MICHELA RONCO E FABRIZIO BELLOMO - SIMONE SAPIENZA

La Commissione ha inoltre rilevato un buon livello generale dei candidati che, pur nella loro eterogeneità, hanno presentato profili professionali e portfolio di qualità, soprattutto in relazione al tema del paesaggio: una testimonianza di quanto esso rappresenti ancora uno degli ambiti di ricerca più fertili e di maggiore sperimentazione del linguaggio fotografico che oggi vede le giovani generazioni misurarsi con nuovi approcci per dare vita a inedite narrazioni del presente.

Ciascuno dei 3 Vincitori principali riceverà un premio di € 3.100 per la copertura dei costi relativi alla residenza e alla produzione del lavoro e sarà invitato a trascorrere un periodo di ricerca/produzione di 2/3 settimane tra il 01 giugno e il 15 luglio 2017 nella città assegnata, dove si interfacerà con un Referente-Tutor. Questi ultimi saranno rispettivamente: *Vitandrea Marzano*, Sociologo Urbano ed esperto di pianificazione territoriale per la città di Bari - *Paolo Belardi*, Professore Universitario di Architettura e Direttore dell'Accademia di Belle Arti Vannucci per la città di Perugia - *Daniele De Luigi*, Critico e Curatore di arte contemporanea e di fotografia per la città di Reggio Emilia.

I giovani fotografi selezionati lavoreranno in contesti caratterizzati da processi virtuosi di trasformazione e saranno chiamati a raffigurare le accelerazioni e i cambiamenti che influenzano il modo di vivere nei paesaggi urbani del presente, indagandone criticità e potenzialità, registrando esperienze/percorsi/scenari, anticipando i cambiamenti.

Le città ospitanti si impegneranno a favorire occasioni di visibilità e presentazione della residenza e dei lavori fotografici realizzati dagli artisti selezionati in stretto coordinamento con DG AAP e GAI.

Gli sviluppi relativi alle esperienze in Residenza, i risultati dei lavori e le informazioni circa le occasioni di visibilità verranno veicolati attraverso i siti web degli Enti promotori e sui principali social network.

INFO [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

---

**DE.MO. - sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani** è un programma di lavoro a cura del **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO – DG AAP Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane - DG M Direzione Generale Musei - DG S Direzione Generale Spettacolo e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**. Scopo del progetto è potenziare azioni già consolidate e proporre nuove attività, in una prospettiva di sviluppo della mobilità artistica e della creatività giovanile attraverso il sostegno alla formazione, alla ricerca, alla produzione, al confronto con realtà internazionali e alla qualificazione professionale.