

Promosso da



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**  
**Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane**

E

**GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

# ON BOARD > 2017

**PREMI PER RESIDENZE NELL'AMBITO DELLE ARTI VISIVE  
DEL DESIGN E DELLA FORMAZIONE CURATORIALE CONTEMPORANEI**

*sostegno alla mobilità nazionale e internazionale dei nuovi talenti italiani*

## **BANDO DI CONCORSO**

### **1. PREMESSA**

La mobilità artistica e l'internazionalizzazione delle esperienze vengono intese oggi come opportunità spazio-temporali per agire sui territori e riflettono l'importanza di uscire dai contesti di appartenenza per ripensare il proprio lavoro e sfruttare ogni occasione per strutturare al meglio i propri progetti.

La circuitazione della ricerca artistica è allo stesso tempo uno dei più interessanti fattori di promozione sociale e crescita culturale di un Paese. I programmi di residenza, nel favorire la formazione e il perfezionamento professionali, determinano inoltre la circolazione delle idee e delle produzioni, agevolando allo stesso tempo il contatto con un pubblico eterogeneo e con il mercato dell'arte.

Da questa linea di pensiero e in linea con i rispettivi mandati istituzionali deriva l'impegno di **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane** insieme a **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** per l'attuazione di azioni concrete a sostegno della mobilità artistica nazionale e internazionale con particolare riferimento alle Residenze nell'ambito delle Arti Visive, del Design e della Formazione Curatoriale contemporanei.

### **2. FINALITÀ**

L'iniziativa ON BOARD > 2017 sotto forma di concorso avrà quali principali obiettivi:

- promuovere il lavoro di artisti visivi, designer, curatori italiani di arte contemporanea in ambito nazionale e internazionale attraverso reali occasioni di visibilità, perfezionamento e rappresentazione della loro attività;
- supportare la partecipazione dei giovani talenti a accreditati programmi di residenza artistica per una formazione di alto perfezionamento e/o esperienze qualificanti di produzione e co-produzione organizzate da istituzioni che offrano reali opportunità di crescita artistica e professionale;
- sviluppare i contatti per la promozione e la visibilità delle eccellenze;
- favorire la produzione dei progetti più interessanti e innovativi dando impulso alla ricerca artistica italiana;

- sostenere reali possibilità di inserimento nel mondo dell'arte contemporanea e/o dei circuiti del mercato.

### **3. OGGETTO E DESTINATARI – REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

- A) Partendo dall'analisi delle istanze del settore, ON BOARD>2017 si configura come una linea di intervento che supporta la mobilità sotto forma di premi diretti ad artisti visivi, designer, curatori di arti visive che presentino proposte strutturate, finanziariamente sostenibili e dallo sviluppo certo.
- B) Il concorso prevede una unica scadenza di presentazione delle domande che invita gli interessati a candidarsi solo dopo aver elaborato una precisa proposta progettuale, aver avviato dei contatti dimostrabili con Enti ospitanti/invitanti a garanzia della fattiva realizzazione, aver ottenuto dagli stessi una lettera di ammissione/invito/collaborazione per la concretizzazione dei progetti e aver fissato il periodo dell'esperienza di residenza.
- C) La candidatura potrà riguardare attività di Residenza artistica su territorio nazionale e/o internazionale con uno o più tra i seguenti obiettivi, comprensivi di eventuali finalità di promozione e visibilità:
- formazione e alto perfezionamento
  - produzione e/o co-produzione
- D) Le Residenze dovranno avere una **durata minima di n. 3 mesi**.
- E) Lo svolgimento delle Residenze dovrà avvenire **all'interno del periodo:**  
**30 novembre 2017 – 30 aprile 2018.**
- F) Il presente Bando di Concorso si rivolge a candidati (singoli o riuniti in collettivi/gruppi) che alla data di pubblicazione del bando presentino i seguenti requisiti:
- artisti visivi, designer, curatori di arti visive
  - età compresa tra i 18 e i 35 anni (compiuti)
  - nazionalità italiana o stranieri con residenza in Italia da almeno 1 anno
  - obiettivi professionali

In caso di gruppi o collettivi artistici, tutti i componenti del gruppo dovranno possedere i requisiti sin qui indicati e i loro dati essere chiaramente indicati nel modulo di partecipazione.

Nella candidatura dovrà essere individuato un solo referente/capogruppo operativo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti degli Enti promotori.

### **4. FORMAT DEL CONCORSO E BENEFICI OFFERTI**

La somma complessiva destinata ai finanziamenti ammonta a Euro 30.000

La Commissione assegnerà dei Premi di importo fisso e uguale per tutte le categorie di attività di cui al punto 3-A.

**Verranno selezionati n. 6 vincitori che riceveranno ciascuno un Premio unitario e complessivo di Euro 5.000**

Ciascun Premio è da intendersi come riconoscimento per la realizzazione qualitativa del progetto e come supporto - totale o parziale – per la copertura dei costi vivi sostenuti dai richiedenti per la realizzazione della Residenza (viaggio, vitto, alloggio, tasse iscrizione, spese di produzione, etc).

Per le modalità di erogazione dei Premi si veda il successivo punto 9 del presente Bando.

### **5. PERIODI DI COMPETENZA e TEMPISTICHE**

**A) Le candidature potranno essere presentate a partire da lunedì 28 agosto 2017 e fino a venerdì 22 settembre 2017 ore 12.00 (ora italiana).**

Il termine di scadenza per la presentazione delle domande è relativo a data e ora di avvenuta ricezione da parte della Segreteria del Concorso secondo le modalità indicate al successivo punto 7 del presente Bando (non faranno fede data di invio e/o timbro postale).

- B) La Commissione procederà alla proclamazione dei vincitori al termine delle fasi di selezione che si svolgeranno nei mesi di settembre e ottobre 2017.

- C) I risultati verranno resi pubblici al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili, a partire dalla fine del mese di ottobre 2017.
- D) Il sostegno, con la relativa erogazione dei Premi, riguarderà Residenze con inizio e termine compresi tra il 30 novembre 2017 e il 30 aprile 2018.
- E) Entro il 2 maggio 2018 i vincitori beneficiari del Premio saranno tenuti alla presentazione di una esaustiva relazione sul periodo di Residenza e sul lavoro svolto.
- F) Nel mese di maggio 2018 la Commissione validerà i risultati raggiunti da ciascun vincitore e verificherà l'avvenuto completamento dei progetti selezionati e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## 6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- A) La domanda deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente.
- B) È possibile presentare una sola candidatura, individuale o come componente di collettivi. Nel caso in cui la candidatura sia proposta da un gruppo, chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.
- C) Ai fini della candidatura ciascun partecipante (individuale o gruppo) dovrà inviare entro il termine di scadenza di cui al punto 5) il proprio **DOSSIER DI CANDIDATURA** in formato digitale completo di tutti i documenti di seguito elencati.  
I file dovranno essere raggruppati in un'unica cartella compressa in formato .zip o .rar che riporti il nome del candidato. Tale cartella compressa ZIP o RAR non dovrà superare in totale i 5 MB di peso

Il **DOSSIER DI CANDIDATURA** si compone di:

- **domanda di partecipazione** compilata in tutte le sue parti secondo il modulo standard scaricabile dal sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it);
  - **curriculum professionale-artistico** con focus sui lavori eseguiti negli ultimi due anni + eventuali immagini a bassa risoluzione (max 5);
  - **presentazione del progetto di Residenza** con chiara indicazione dei contenuti dell'esperienza, delle tempistiche e delle modalità di realizzazione (max 5 cartelle);
  - **lettera di invito/accettazione da parte dell'Istituzione presso la quale si svolgerà la Residenza** che avvalli i termini del progetto candidato a garanzia della fattiva realizzazione (la lettera dovrà essere nominale e intestata al candidato, con firma del referente o responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato quali periodo di svolgimento, tipologia delle attività, costi, ecc.). In caso di lettere scritte in lingue diverse dall'inglese il candidato dovrà inviare in accompagnamento un documento che ne traduca il contenuto;
  - **fotocopia di un documento d'identità valido** - nel caso di candidati stranieri è richiesta inoltre una **Auto-dichiarazione sostitutiva del Certificato di residenza** che attesti la residenza in Italia da almeno 1 anno;
  - **bilancio preventivo del progetto di Residenza** (prospetto previsionale di entrate e uscite da sostenere per la realizzazione del progetto candidato) con la necessaria specifica di eventuali co-finanziamenti previsti e l'indicazione delle fonti (obbligatoria in caso di contributi da enti pubblici).
- D) Tutti i materiali richiesti dovranno essere inviati esclusivamente secondo le modalità previste dal presente Bando al successivo punto 7.
  - E) Domande incomplete o con documentazione non corretta o che non rispettano le indicazioni tecniche sin qui riportate determineranno l'esclusione dal concorso.

- F) Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel presente Bando (si vedano in particolare i punti 5 – 6- 7).
- G) I promotori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali disguidi informatici imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
- H) La Segreteria registrerà ciascuna candidatura alla ricezione dei file che verranno considerati definitivi. Non saranno ammessi invii multipli né sostituzioni successive né ulteriori rettifiche.
- I) Ai fini del deposito e a titolo di certificazione della data, il candidato otterrà **Ricevuta di Accettazione + Ricevuta di Avvenuta consegna** (in caso di trasmissione pec) oppure **Ricevuta di Ritorno/Prova di consegna** (in caso di invio postale) oppure **Ricevuta di consegna** (in caso di consegna a mano), che dovranno essere conservate fino al termine delle selezioni ed esibite in caso di richiesta.

## 7. INVIO DELLE CANDIDATURE

Il Bando ON BOARD > 2017 e il Modulo standard di partecipazione sono pubblicati e scaricabili sui siti degli enti promotori.

**Il Dossier di Candidatura, predisposto secondo le specifiche di cui al punto 6, dovrà essere inviato esclusivamente con una delle seguenti modalità:**

- come allegato, tramite casella di posta elettronica certificata all'indirizzo PEC:

[certificata@pec.giovanartisti.it](mailto:certificata@pec.giovanartisti.it)

- in busta chiusa registrato su CD/DVD/chiave USB, tramite raccomandata a/r con prova di consegna o corriere privato con prova di consegna all'indirizzo:

*ASSOCIAZIONE GAI - Segreteria Nazionale*

*Via S. Francesco da Paola, 3 - 10123 Torino*

- in busta chiusa registrato su CD/DVD/chiave USB, tramite consegna a mano con ricevuta all'indirizzo:

*ASSOCIAZIONE GAI - Segreteria Nazionale*

*Via S. Francesco da Paola, 3 - Torino*

*Piano IV*

**INIZIO - Apertura raccolta candidature: lunedì 28 agosto 2017**

**TERMINE - Chiusura raccolta candidature: venerdì 22 settembre 2017 ore 12.00 (ora italiana)**

Per tutte le modalità di invio indicate il rispetto del periodo di raccolta candidature (inizio e termine) sarà comprovato da data e ora di ricezione da parte della Segreteria del Concorso (non faranno fede data di invio e/o timbro postale) secondo le Ricevute di cui al punto 6 - I.

## 8. GIURIA E PROCEDURE DI SELEZIONE

- A) Una Commissione nazionale formata da esperti del settore, rappresentanti degli Enti Organizzatori e un commissario esterno, vaglierà le candidature sulla base del materiale presentato e assegnerà i Premi ai 6 candidati che avranno ottenuto il punteggio complessivo di valutazione più alto.
- B) La Commissione, il cui giudizio è inappellabile, opererà sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuerà le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso considerando i seguenti INDICATORI DI VALUTAZIONE (punteggio totale massimo 50):
- |   |        |
|---|--------|
| - PROGETTO di RESIDENZA (livello qualitativo - carattere innovativo - solidità)   | max 20 |
| - CURRICULUM ARTISTICO (profilo del candidato - coerenza dell'opportunità nella carriera)   | max 15 |
| - ENTE INVITANTE (qualificazione dell'ente ospitante)   | max 10 |
| - RITORNI E VALORE AGGIUNTO (prospettive di sviluppo - coinvolgimento di artisti e comunità locali - altri cofinanziamenti - coerenza della ricerca rispetto al contesto) | max 5  |

- C) La Commissione individuerà, considerando complessivamente gli indicatori contenuti nel Bando, le candidature che accederanno alla graduatoria finale di merito derivante dai punteggi di valutazione. Verranno ammesse a tali graduatorie tutti i progetti che raggiungeranno una valutazione complessiva non inferiore ai 30 punti.
- D) La graduatoria finale sarà utilizzata in caso di rinunce o sopravvenute impossibilità a svolgere i progetti da parte dei vincitori.
- E) Eventuali rinunce dovranno essere comunicate da parte dei beneficiari al momento della proclamazione e prima dell'attribuzione della I tranche del contributo economico (cit. punto 9 "Erogazione dei Premi") loro spettante al fine di procedere ai ripescaggi.
- F) La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare tutti i fondi e/o i Premi disponibili qualora le candidature ricevute non siano ritenute meritevoli o non rispettino i requisiti del bando.
- G) Non è previsto il rilascio di giudizi e/o motivazioni individuali.
- H) Gli Organizzatori comunicheranno l'esito del Concorso direttamente ai vincitori e provvederanno contestualmente alla pubblicazione online dei risultati del processo di selezione sui siti [www.aap.beniculturali.it](http://www.aap.beniculturali.it) e [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it) per darne pubblicità.
- I) Eventuali informazioni aggiuntive sul Concorso saranno pubblicate sui siti degli Organizzatori.

## 9. EROGAZIONE DEI PREMI

- A) I premi saranno erogati ad ogni vincitore direttamente dall'Associazione GAI con due diversi pagamenti mediante bonifico bancario:
  - 60% dopo la proclamazione contenuta nel Verbale della Commissione selezionatrice su specifica dichiarazione di conferma dei principali termini esposti in candidatura. L'accettazione di tutte le condizioni relative all'erogazione del Premio dovrà essere esplicitamente sottoscritta tramite controfirma di una *Lettera di istruzioni relative al Premio* predisposta dalla Segreteria del concorso e inviata ai vincitori.
  - 40% a completamento dell'esperienza di Residenza e su presentazione di un dettagliato dossier narrativo con esaustiva relazione sul progetto realizzato, secondo le indicazioni contenute nella lettera di cui sopra. Il saldo verrà erogato solo dopo la necessaria validazione dei risultati raggiunti da parte della Commissione selezionatrice. In caso di mancato raggiungimento formale e/o qualitativo dei risultati prospettati tale saldo non potrà essere liquidato.
- B) Il premio erogato è da considerarsi a tutti gli effetti come un reddito percepito dal vincitore, ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986.  
Tale premio per la sua tipologia rientra nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti premi della cultura, così come precisato dall'Amministrazione Finanziaria con la R.M. 28.10.1976, n. 8/1251, pertanto non è assoggettabile a ritenuta alla fonte. Risulta infatti escluso dalla previsione di cui all'art. 30 del D.P.R. 600/1973 in quanto non caratterizzato dagli elementi dell'alea e del gioco, i premi della cultura traggono infatti la loro causa da una valutazione dell'opera artistica, scientifica o letteraria cui viene dato un particolare riconoscimento.  
Resta a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione dei redditi (quadro RL del Mod. Unico - Persone fisiche).

## 10. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

- A) La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.
- B) Tutte le candidature incomplete o che non rispettino le condizioni e indicazioni del presente Bando sono escluse dal Concorso.
- C) La partecipazione al Concorso è gratuita e non prevede costi di iscrizione.

- D) La copia dei documenti di identità dei candidati vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.
- E) Gli Organizzatori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.
- F) La presentazione di supporti digitali e/o file non leggibili determinerà l'esclusione dal Concorso.
- G) Gli Organizzatori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito.
- H) Gli Organizzatori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.
- I) La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.
- J) Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.
- K) L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.
- L) Gli artisti, con la partecipazione al concorso, autorizzano l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro
- M) I vincitori avranno l'obbligo di menzionare il sostegno ricevuto tramite la dicitura "Con il sostegno del Premio ON BOARD > 2017 a cura di MiBACT - DG AAP e GAI", eventuali altre indicazioni relative alla comunicazione verranno fornite successivamente alla proclamazione.

## **11. PRIVACY**

- A) Con l'iscrizione al Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e ss.mm.ii., i candidati autorizzano gli Organizzatori al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al Concorso.
- B) Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione dei progetti vincitori.
- C) La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Concorso.
- D) Ai candidati interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

## **12. INFORMAZIONI E FAQ**

---

GAI - ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI  
Segreteria Nazionale: Via S. Francesco da Paola 3 - 10123 Torino, Italia  
Tel. +39 011.01130020 - [gai@comune.torino.it](mailto:gai@comune.torino.it)

(per orari e giorni di apertura si prega di fare riferimento al sito internet)

[www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it)