© foto emanuele camerini

GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA #08

REGGIO EMILIA

RECONSTRUCTION

CALL FOR ARTISTS

DEADLINE

10.01.2020 ore 12

GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA #08

Il Comune di Reggio Emilia e il GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani con la collaborazione di Fetart-Circulation(s) Festival de la Jeune Photographie Européenne di Parigi, Photoworks-Brighton Photo Biennial, Festival Panoràmic di Granollers, Barcellona, Palazzo Magnani-Fotografia Europea, indicono l'ottava edizione di Giovane Fotografia Italiana, un progetto dedicato alla scoperta e valorizzazione dei migliori talenti emergenti della fotografia contemporanea in Italia, a cura di Daniele De Luigi.

Il format prevede una chiamata rivolta ad artiste e artisti under 35 - cittadine/i italiane/i oppure straniere/i attualmente residenti in Italia - che utilizzano la fotografia come medium.
Le sette proposte ritenute migliori saranno presentate in una mostra collettiva che sarà presentata in anteprima a Reggio Emilia nell'ambito di Fotografia Europea (17 aprile - 24 maggio 2020) e che in seguito circuiterà in un'altra sede da definire all'interno della rete di partner del progetto.
Le candidature devono essere inviate entro il 10 gennaio 2020 alle ore 12 e devono presentare un progetto artistico declinato in relazione al concept della call RECONSTRUCTION definito a partire dal tema di Fotografia Europea 2020 "Fantasie. Narrazioni, regole, invenzioni".

TEMA: RECONSTRUCTION

Non si vede solo con gli occhi. La fantasia è la facoltà che consente agli uomini di far apparire immagini nella propria mente ed è strettamente correlata alla memoria: si fonda dunque sulla realtà, e la sua capacità di generare visioni esiste a partire dall'esperienza. Le realtà esplorabili si sono però moltiplicate e, di conseguenza, anche i linguaggi e le modalità di racconto hanno assunto una maggiore varietà di forme.

Nel linguaggio comune le fantasie si contrappongono al vero, talvolta sono perfino considerate un inganno e condannate come fuga dalla realtà e dalle responsabilità che essa ci chiede di assumerci. Eppure senza immaginazione non è possibile un'autentica comprensione del reale perché ci permette di completare il mosaico che lo compone, scomponendo e ricomponendo le informazioni e il sapere.

La fotografia, nata per riprodurre fedelmente la realtà osservabile, può invece prendere parte ai processi conoscitivi non solo rappresentando il visibile, ma anche, a partire da esso, ricostruendo il reale nelle sue multiple dimensioni attraverso l'immaginazione: ricostruire ciò che è nascosto, o irraggiungibile, e non può essere dato allo sguardo; ricostruire la complessità dai frammenti; ricostruire il passato. Ma anche contribuire alla ricostruzione di un'idea di futuro per il mondo.

Giovane Fotografia Italiana # 08 invita gli artisti a presentare progetti che incarnino questo approccio militante nella relazione tra fotografia e immaginazione.

REQUISITI

La partecipazione è riservata ad artiste ed artisti - cittadine/i italiane/i oppure straniere/i attualmente residenti in Italia - che non abbiano compiuto il 36° anno di età prima della chiusura dei termini di iscrizione.

Nel caso di collettivi artistici si richiede che tutti i membri del gruppo abbiano un'età inferiore ai 36 anni e che almeno la metà di essi siano di nazionalità italiana o attualmente residenti in Italia.

I candidati dovranno presentare un progetto (preferibilmente recente e che non sia già stato esposto o pubblicato nella medesima forma) aderente al tema proposto e costituito da una descrizione e una serie di immagini. La forma e la modalità espositive saranno definiti in accordo tra l'artista e i curatori.

È consentito partecipare contemporaneamente anche alla open call promossa da Fotografia Europea 2020, ma qualora lo stesso progetto venisse selezionato da entrambe le giurie l'artista dovrà scegliere a quale aderire e comunicarlo entro e non oltre il 29 gennaio 2020.

Ogni artista o collettivo può candidare soltanto un progetto.

Non possono partecipare le artiste e gli artisti che siano già stati selezionati in una delle ultime due edizioni del bando (ed. 2018 e 2019).

GIURIA DI SELEZIONE

I progetti saranno selezionati da una commissione composta da

> Ilaria Campioli
Giovane Fotografia Italiana, Reggio Emilia

> Daniele De Luigi
Giovane Fotografia Italiana, Reggio Emilia

> Carine Dolek
Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne, Paris

> Shoair Mavlian
Photoworks – Brighton Photo Biennial

> Chiara Fabro
Festival Panoràmic, Granollers - Barcelona

COME INVIARE LA CANDIDATURA

Le candidature possono essere inviate esclusivamente in formato digitale.
Il dossier deve contenere:

> **modulo di partecipazione** compilato e firmato (Allegato A);

> **liberatorie** compilate e firmate dai soggetti ritratti in maniera riconoscibile. Le liberatorie autorizzano la pubblicazione delle immagini e manlevano il Comune di Reggio Emilia da qualsiasi possibile richiesta, risarcitoria o inibitoria, per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che dovesse subire per effetto di lamentate lesioni dei diritti dei terzi (Allegato B);

> **curriculum artistico** in forma discorsiva (massimo 2000 battute);

> **selezione di immagini** (minimo 5 - massimo 15, formato jpg, 72 dpi, lato lungo tra 1200 e 1400 px);

> **documento di identità** scansionato fronte/retro.

La dimensione complessiva del dossier non dovrà superare i 20 MB complessivi e potrà essere inviato attraverso il sito gratuito di filesharing Wetransfer. Non si accettano dossier cartacei. Non saranno valide le candidature che risultino incomplete.

Tutto il materiale deve essere inviato **entro il 10 gennaio 2020 alle ore 12** all'indirizzo di posta elettronica **gfi@comune.re.it.**

La candidatura è gratuita.

ESITO DELLA SELEZIONE

I risultati della selezione saranno comunicati via e-mail entro il 24 gennaio 2020 e pubblicati sul sito web comune.re.it/cultura.

Le artiste e gli artisti selezionati sono tenuti a confermare la loro partecipazione entro e non oltre il 29 gennaio 2020 alle ore 12. Dovranno inoltre farsi carico del trasporto delle opere e dei relativi costi.

Le opere dovranno essere consegnate a Reggio Emilia in un periodo compreso tra il 20 e il 27 marzo 2020 e ritirate entro il 14 giugno 2020.

L'allestimento della mostra sarà realizzato indicativamente nei giorni compresi tra il 27 marzo il 3 aprile 2020, con l'ausilio di personale tecnico specializzato. La segreteria organizzativa comunicherà le date effettive ad artiste e artisti, che saranno tenuti a rispettare le esigenze logistiche e organizzative del Comune di Reggio Emilia.

Il Comune di Reggio Emilia garantisce la massima cura nelle fasi di allestimento della mostra e la copertura assicurativa delle opere durante il periodo espositivo, comprese le fasi di allestimento e disallestimento. È esclusa la copertura assicurativa durante il trasporto delle opere.

MOSTRE ED EVENTI

In un'ottica di sostegno e promozione della creatività emergente, i progetti artistici realizzati saranno valorizzati attraverso momenti di presentazione pubblica e opportunità di circuitazione nazionale e internazionale degli artisti e delle opere.
I progetti selezionati saranno esposti in una mostra collettiva a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi che sarà allestita in anteprima a Reggio Emilia, nella suggestiva sede dei Chiostri di San Domenico, nell'ambito del festival

> Fotografia Europea (17 aprile - 24 maggio 2020)
Durante le giornate inaugurali del festival (17-19 aprile 2020) le artiste e gli artisti avranno l'opportunità di presentare il proprio lavoro in conferenze e/o visite guidate di presentazione di Giovane Fotografia Italiana, nel palinsesto di incontri di Fotografia Europea, con la partecipazione di artisti, curatori e rappresentanti dei partner istituzionali.

> Premio Giovane Fotografia Italiana
Il progetto artistico ritenuto migliore tra i sette selezionati sarà insignito del Premio Giovane Fotografia Italiana, giunto alla terza edizione, con un riconoscimento di 4.000 euro* che sarà assegnato durante le giornate inaugurali di Fotografia Europea (17-19 aprile 2020).

OPPORTUNITÀ PER ARTISTI E ARTISTE

> Premio di 1.500 euro* a copertura di:
¬ produzione delle opere, complete di eventuali supporti, dispositivi di presentazione, cornici e attaccaglie;
¬ trasporto delle opere a Reggio Emilia e ritorno;
¬ trasferte personali e permanenza a Reggio Emilia;
¬ eventuale assicurazione a copertura del trasporto delle opere.

> Premio Giovane Fotografia Italiana, terza edizione
Il premio, del valore di **4.000 euro***, sarà assegnato al progetto valutato migliore da una giuria internazionale, presieduta dal direttore artistico di Fotografia Europea Walter Guadagnini.

> Pass di ingresso alle mostre di Fotografia Europea 2020.

* I premi erogati sono da considerarsi ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986 e rientrano nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti premi della cultura, così come precisato dalla Risoluzione Ministeriale 8/1251 del 1976, pertanto non sono assoggettabili a ritenuta alla fonte. Resta comunque a carico di chi percepisce i premi l'obbligo di comprendere le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione dei redditi.

IMPEGNI DI ARTISTI E ARTISTE

> PRESS >

Inviare entro il 10 febbraio 2020

¬ selezione di 5 immagini in alta definizione (jpg, 300 dpi, 20 cm di base) complete di didascalie, copyright e/o courtesy e liberatorie;
¬ biografia artistica discorsiva (massimo 1000 battute spazi inclusi) e un proprio ritratto;
¬ concept definitivo per ufficio stampa e pannelli di mostra (massimo 1500 battute spazi inclusi).

> OPERE >

¬ **Inviare entro il 20 febbraio 2020** la scheda di prestito compilata e completa dei valori assicurativi delle singole opere. Il valore complessivo delle opere non potrà superare i 2.000 euro;
¬ **Consegnare tra 20 e 27 marzo 2020** le opere prodotte, accuratamente imballate e accompagnate da dettagliate istruzioni per l'allestimento;
¬ **Ritirare le opere entro il 14 giugno 2020**;
¬ **Garantire la disponibilità a concedere in prestito le opere** per la circuitazione futura della mostra collettiva Giovane Fotografia Italiana #08 - RECONSTRUCTION nell'ambito della rete di partner del progetto.

> EVENTI >

¬ **Presenziare alle giornate inaugurali** di Fotografia Europea 2020 (17-19 aprile 2020).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, informiamo che il Comune di Reggio Emilia con sede in p.zza Prampolini 1 - 42121 Reggio Emilia, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati personali da Lei forniti per iscritto o verbalmente e liberamente comunicati. Il Comune di Reggio Emilia garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'Interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE

La proprietà intellettuale e il copyright delle opere è degli autori/autrici, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti al Comune di Reggio Emilia. Inviando l'opera, il/la partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti di carattere diffamatorio. Non è permesso l'utilizzo di opere d'arte o materiali protetti da copyright, senza l'autorizzazione dell'autore. Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle proprie opere e garantisce che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce al Comune di Reggio Emilia non ledono alcun

diritto di terzi e che l'autore ha ottenuto le necessarie liberatorie per le immagini di persone o cose per cui sia necessario, precedentemente la candidatura al presente concorso. Il Comune di Reggio Emilia si riserva il diritto di riprodurre, presentare, elaborare e pubblicare integralmente o in parte le immagini pervenute, senza alcun onere ulteriore, nell'ambito delle attività culturali dell'ente. Le immagini inviate per la partecipazione potranno essere utilizzate per proiezioni nelle città italiane aderenti alla rete GAI, nell'ambito delle attività di Circulation(s) a Parigi, di Photoworks a Brighton e del Festival Panoràmic a Granollers-Barcellona. I suddetti utilizzi saranno a discrezione del Comune di Reggio Emilia e del GAI e l'autore/autrice non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa. Gli autori e le autrici avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori/autrici dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo. Il Comune di Reggio Emilia garantisce di rispettare l'autorialità delle opere e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione alla call sottintende l'accettazione del presente regolamento e garantisce il rispetto rigoroso delle scadenze indicate. Ogni partecipante dichiara di aver letto il presente documento in ogni suo punto e in tutti i dettagli. La partecipazione al bando è gratuita e non prevede costi di iscrizione. La copia dei documenti d'identità dei candidati e delle candidate vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.

Il Comune di Reggio Emilia si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso il Comune di Reggio Emilia provvederà a dare adeguata comunicazione. Il Comune di Reggio Emilia non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

Chiostri di San Domenico
Arte, cultura, creatività

CONTATTI

Comune di Reggio Emilia - Servizi Culturali
piazza Casotti 1/C - 42121 Reggio Emilia
tel. 0522.456249 | gfi@comune.re.it
www.comune.re.it/cultura | www.fotografiaeuropea.it
fb e ig @culturareggioemilia

promosso da

Comune di Reggio nell'Emilia
Reggio Emilia città delle persone
GAi giovani artisti italiani

in collaborazione con

bpb Brighton Photo Biennial photoworks
CIRCULATION(S) festival de la jeune photographie européenne
GRANOLLERS PANORÀMIC festival de cinema i fotografia, i més
Fondazione Palazzo Magnani Reggio Emilia
FOTOGRAFIA EUROPEA 020

con il contributo di

RegioneEmilia-Romagna
Reire srl

L'iniziativa si inserisce nel programma di Reggio Emilia per "Emilia 2020"