



PERCORSI DI FORMAZIONE PER LE CARRIERE DEGLI ARTISTI EMERGENTI

Incontro di discussione

a cura di

GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

insieme con

Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura

con il sostegno di

Compagnia di San Paolo

nell'ambito di

FISAD - Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design

15 ottobre 2019 | ore 10.00

Circolo dei Lettori, Torino

*Come si sono trasformate le carriere artistiche e culturali nel settore della creazione contemporanea?
Si possono individuare dei meccanismi di inclusione/esclusione degli under 35 dai circuiti economici dell'arte?*

Queste alcune delle domande alle quali cerca di rispondere l'**Indagine sulle carriere artistiche emergenti e la produzione culturale indipendente in Italia** promossa dal **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** in partnership con la **Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura** e con il sostegno della **Compagnia di San Paolo** nel contesto delle rispettive linee di lavoro sull'innovazione culturale volta a favorire il tessuto della produzione contemporanea attraverso il sostegno alla ricerca e alla creatività, alla sua conoscenza e divulgazione, alla sua promozione e valorizzazione.

L'indagine ha l'obiettivo di studiare a livello nazionale, con focus regionali e locali, le scene artistiche emergenti e la produzione culturale indipendente attraverso tre principali dimensioni analitiche:

- 1) trasformazioni nel ruolo e nelle carriere delle professioni artistiche e culturali
- 2) nuove forme organizzative e modelli di produzione culturale e artistica
- 3) ruolo degli artisti e dei centri nelle trasformazioni urbane

Il progetto si sviluppa sul biennio 2019-2020 secondo fasi modulari e step di lavoro consecutivi che coinvolgono creatività emergente, centri indipendenti di produzione culturale, enti di formazione, istituzioni tramite gruppi di discussione, analisi quantitative, ricerche pilota, presentazioni dedicate.

La I fase di raccolta delle informazioni, svoltasi nell'estate 2019, si è concentrata sui **PERCORSI DI FORMAZIONE e PERFEZIONAMENTO in ambito ARTISTICO** tramite la diffusione su scala nazionale di un questionario rivolto a creativi e creative under 35 che operano con obiettivi professionali nelle diverse discipline delle arti contemporanee.

L'appuntamento organizzato in collaborazione con l'**Accademia delle Belle Arti di Torino nell'ambito di FISAD - Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design 2019** presenterà dunque in anteprima i risultati emersi con un focus su arti visive, fotografia-video, grafica, design e permetterà di condividere i dati raccolti con le Accademie italiane e straniere ospiti. Il confronto vedrà la partecipazione degli Enti promotori e il coinvolgimento degli accreditati FISAD insieme con artisti e artiste attivi sul territorio piemontese che forniranno utili riflessioni per il piano di studio complessivo, con l'obiettivo di comprendere le trasformazioni nel ruolo e nelle carriere delle professioni artistiche e culturali insieme con le nuove forme organizzative e di produzione contemporanea.

Durante le giornate del Festival verranno inoltre realizzate una serie di interviste agli studenti arrivati da tutta Italia, al fine di approfondire alcune tematiche dell'Indagine in oggetto e raccogliere il loro punto di vista sui diversi aspetti costitutivi dei percorsi di formazione.

PERCORSI DI FORMAZIONE PER LE CARRIERE DEGLI ARTISTI EMERGENTI

Martedì 15 ottobre 2019

Circolo dei Lettori - Via Bogino 9, Torino

Programma dell'incontro

h 10.00 | Saluti di benvenuto e introduzione motivazioni della ricerca

Luigi Ratclif

Segretario Associazione GAI

Francesca Gambetta

Program Manager Area Innovazione Culturale della Compagnia di San Paolo

Paola Borrione

Presidente Fondazione Santagata

h 10.15 | Presentazione piano di ricerca e risultati relativi alla I fase

Enrico Bertacchini

Coordinamento Scientifico Fondazione Santagata

h 10.45 | Discussione dati da parte delle Accademie accreditate a FISAD

Intervengono

Giuseppina Manca di Mores

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari

Cesar Taboada Varela

Direttore Escuela de Arte y Superior de Diseño "Antonio Faílde" di Ourense, Spagna

Judit Csanádi

Hungarian University of Fine Arts di Budapest, Ungheria

Modera

Salvo Bitonti

Direttore Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino

h 11.30 | Discussione dati da parte di artisti e artiste che operano con differenti modelli professionali

Intervengono

Antonio La Grotta

Cornelia Badelita

Silvia Mangosio e Luca Vianello - Mucho Mas!

Modera

Olga Gambari

Curatrice, giornalista e critica d'arte, direttrice artistica Nesxt Festival - Independent Art Network

h 12.15 | Dibattito aperto e riflessioni finali

Modera

Enrico Bertacchini

Coordinamento Scientifico Fondazione Santagata

h 12.45 | Chiusura lavori

Marco Alessandro Giusta

Assessore ai Diritti e alle Politiche Giovanili della Città di Torino - Presidente Associazione GAI

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

Prenotazioni online su Eventbrite <https://bit.ly/2Vh6Wv0>

INFO

www.giovaniantisti.it - www.fondazione-santagata.it

<https://fisad.albertina.academy/home/>

www.circololettori.it

Iniziativa inserita nel calendario di **Torino Design of the City**

www.torinodesigncity.it

*Incontro a cura di Associazione GAI e Fondazione Santagata
con il sostegno della Compagnia di San Paolo
nell'ambito di*



2019 Premio
Nazionale
delle **Arti**



BUILDING A NEW WORLD

COSTRUIRE UN NUOVO MONDO

Torino, 14 ottobre - 17 novembre 2019