



movin'up
MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI



MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI
AREA SPETTACOLO - PERFORMING ARTS
MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO
XXIV EDIZIONE 2022/2023

ANNUNCIO VINCITORI E VINCITRICI

Publicati i risultati dei lavori della Commissione di selezione per il concorso **Movin'Up Area Spettacolo - Performing Arts 2022/2023** promosso da **MINISTERO DELLA CULTURA - DG S Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia, per il tramite del **TPP Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura** e con **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna** a supporto della mobilità artistica e dell'internazionalizzazione delle carriere nei settori **musica, teatro, danza, circo contemporaneo**.

Giunto alla sua XXIV edizione, Movin'Up si conferma come un intervento concreto **per l'attivazione di processi creativi multidisciplinari e per la promozione degli emergenti italiani** attraverso reali opportunità di crescita professionale e visibilità.

Una Commissione nazionale di esperti formata dai rappresentanti degli enti promotori e da un componente esterno indipendente, dopo aver visionato una casistica variegata ed eterogenea di candidature in un articolato processo di selezione, ha scelto un congruo numero di proposte ritenute maggiormente meritevoli assegnando i **sostegni previsti dal PROGRAMMA GENERALE, dal FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA e dal FOCUS TERRITORIALE EMILIA ROMAGNA**.

La giuria ha operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuato complessivamente le valutazioni secondo le finalità fondanti del Concorso e i diversi indicatori, riservando una specifica attenzione al carattere innovativo e di ricerca dei progetti nella sperimentazione delle pratiche contemporanee. La Commissione si è espressa favorevolmente verso progetti chiaramente strutturati e coerenti rispetto al reale percorso di carriera dei candidati e delle candidate, tenendo in grande considerazione anche la qualificazione dell'ente ospitante. Sono stati considerati inoltre nel merito la pluralità dei soggetti coinvolti nei progetti, le partnership e i cofinanziamenti.

Nella sessione unica 2022/2023 di Movin'Up Spettacolo - Performing Arts (progetti all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2022 e il 30 giugno 2023) sono così stati selezionati n. 23 progetti su n. 63 candidature ricevute, per un totale di n. 44 artiste e artisti beneficiari su 133 partecipanti tra singoli e gruppi.

Sono **ARRIGONI BEATRICE / CALÒ PASQUALE, LUCIFORA SALVOANDREA, ESPOSITO VITTORIO, DI NUNZIO LUIGI (RITES) / CONCATO GIOVANNI / D'AURIA LUDOVICA, FUMAGALLI ALBERTO, MORINI GIULIO, MORBELLI PIETRO, FERRERO TOMMASO (LES MOUSTACHES) / DAL BROLLO MARTINA / DRAGONI GREGORIO / GRASSO STEFANO / HANSSON CARBONE GEMMA / LARCHER CLARA / LAZZARI EDOARDO / LEONI ALICE / LORUSSO GIULIA, VERNERO FRANCESCO, ALINE PRIVITERA (CORPO UNICO) / MALOSSO BOTTIGNOLE LIVIA / MASSARA ELISA / MONTIANI GIOVANNI / NAPPI SOFIA, POPOLO RUBBIO ADRIANO, DI NALLO LARA, PIANCASTELLI PAOLO (KOMOCO/SOFIA NAPPI) / NOVATI BARBARA / PISANO PIER LORENZO / PORCELLI VITTORIO / ROMITELLI GIULIA / ROSSI ELETTRA / SALODINI FRANCESCO, DIBIASE PRATI FEDERICO, ULJAREVIC FILIP, COTTI PICCINELLI GABRIELE, LONDONO GIANPAOLO, FIOLETTI ANNA, PAPA ANDREA, TOSELLI LUCA, MARCHESI LUCA, MONTICELLI FABRIZIO (RUSTY BRASS) / WANG DAVIDE** gli artisti e le artiste provenienti da tutta Italia che riceveranno un sostegno economico per la realizzazione dei loro progetti di: residenza e/o produzione, co-produzione - circuitazione/tournee - formazione - promozione.

Le esperienze professionali si attueranno su invito di e in collaborazione con istituzioni pubbliche e realtà private dei seguenti Paesi esteri: **Albania, Argentina, Austria, Canada, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, Svizzera.**

Eventuali rinunce al contributo o impossibilità a prendere parte ai programmi internazionali daranno luogo a successive riassegnazioni, a cura della Commissione, all'interno della rosa iniziale di candidati e candidate. Si sottolinea con l'occasione l'elevata qualità complessiva delle idee progettuali ricevute e in particolare la buona capacità organizzativa degli artisti e delle artiste che hanno saputo strutturare proposte concrete e multidisciplinari. A testimonianza della vitalità della scena creativa italiana e della necessità di misure di intervento a supporto delle carriere emergenti.

Al fine di non disperdere i risultati relativi alle migliori progettualità selezionate da Movin'Up e di presentarli sul territorio italiano al termine delle esperienze all'estero, nonché favorire il rientro dei talenti nei contesti nazionali, nell'ambito della XXIV edizione di Movin'Up Area Spettacolo - Performing Arts ha preso avvio a titolo sperimentale anche una **nuova sezione denominata IN quale riconoscimento supplementare per la mobilità in ingresso e di ritorno. Le candidature ricevute secondo i termini della relativa Manifestazione di Interesse sono state esaminate dalla Commissione incaricata che ha assegnato un Premio Speciale** ad artisti/e vincitori/vincitrici della precedente edizione (XXIII) del Concorso per aver effettuato in Italia una restituzione pubblica qualificante dei risultati progettuali del loro percorso internazionale presso e/o in collaborazione con organismi pubblici o privati ospitanti.

Per la sezione Movin'Up IN 2022/2023 sono stati selezionati n. 5 progetti di restituzione su n. 12 candidature ammesse. I Premi Speciali sono andati a: COMETA CIRCUS - Claudia Franco, Cristian Alejandro Trelles Camacho / ICARUS ENSEMBLE - Giorgio Genta, Francesco Pedrazzini, Matteo Rovatti, Marco Lazzaretti / LOST MOVEMENT - Nicolò Abbattista, Christian Consalvo, Giovanni Careccia, Chiara Borghini, Enrico Luly, Francesca Lastella, Maria Chiara Bono, Arianna Cunsolo, Davide Galuppi / LONGO SIMONE / SEIDENARI MARIA ELENA.

Ulteriori informazioni sui progetti vincitori sono online sul sito www.giovaniantisti.it dove sarà inoltre possibile approfondire le singole narrazioni con le interviste ai/alle protagonisti/e curate da Viola Bertolin, Alessio Guzzo, Riccardo Casella, i giovani diplomati della Scuola Holden di Torino che cureranno i racconti della sezione Diario Web di questa edizione e il nuovo canale Podcast dedicato.

31 maggio 2023