



MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

22^a edizione – SESSIONE UNICA 2020/2021

COMPETENZA PROGETTUALE E PARTENZE II SEMESTRE 2020 E I SEMESTRE 2021

SELEZIONATI e SELEZIONATE

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
ARUTA LUIGI, RUOPPO GIADA, FERRIGNO GIUSEPPE	Caserta	Danza	Albania	Albania Dance Meeting / Tirana	05/05/2021 - 15/05/2021	<i>Bodytasking</i> – Studio su una performance è un progetto di residenza artistica, con restituzione al pubblico, per un laboratorio di scrittura corporea con studenti di Coreografia dell'Università delle Arti di Tirana. Le attività didattiche sono finalizzate alla realizzazione di un primo studio coreografico intorno alle tematiche dello spettacolo, prossimamente in allestimento e prodotto da Borderline Danza, intitolato <i>Mai (S)corretti</i> . Il leitmotiv della creazione è un invito a riflettere sulla realtà politico-sociale del nostro tempo attraverso una narrazione fantapolitica, mediata dalla danza in dialogo con gli altri linguaggi artistici. Il lavoro sarà oggetto di studio da parte di un diversificato team di ricerca scientifica: sarà riproposto nella medesima forma con studenti di Scienze delle Attività Motorie e Sportive dell'Università Parthenope di Napoli, in Italia; lo scopo è quello di confrontare le esperienze per valutare l'educabilità della performance di danza attraverso il modello didattico sperimentale del Bodytasking.	2.500 FOCUS MACROREGIONE ADRIATICO- IONICA

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
BOSSI MARCO, DE FRANCESCO MATTEO	Lecce	Musica	Albania	Associazione Miqtë e Muzikës, University of Arts - Orchestra d'Archi (UART) / Tirana	28/05/2021 - 20/06/2021	<i>Inter Peninsulas</i> è un progetto di produzione artistica attraverso l'esperienza dello stage/residenza ed è articolato seguendo il normale corso di una produzione musicale professionale: prove-concertazione-performance. Il Progetto è un contenitore ampio che coinvolge una pluralità di artisti italiani, albanesi e serbi, stabilendo un ponte ideale sul Mar Adriatico tra la penisola italiana e quella balcanica, con la prospettiva futura di uno sviluppo di <i>Inter Peninsulas</i> anche in Italia. L'esperienza di produzione artistica è la prosecuzione sull'asse professionale del precedente progetto formativo di Masterclass.	2.500 FOCUS MACROREGIONE ADRIATICO- IONICA
CAPPI BARBARA (METRICA BARBARA)	Bologna	Danza, Teatro	Spagna	Fira Tàrrega / Tàrrega	03/06/2021 - 31/07/2021	<i>De una en un</i> è un progetto di arti dello spettacolo dal vivo che combina caratteristiche delle arti visive, della danza e del teatro d'oggetto. Costruito per tre performer e quarantasette coppi bolognesi, lo spettacolo indaga il rapporto tra materia, paesaggio e corpo. Attualmente il progetto si trova nella fase di concettualizzazione, gestazione e sviluppo degli aspetti luminosi e sonori dello spettacolo. In Catalogna verranno realizzati diversi periodi di lavoro comprensivi di residenza artistica, tecnica ed esibizione.	730 FOCUS EMILIA ROMAGNA
CAVALLARO ALBERTO, TRAMONTANA FEDERICO (DUO DUBOIS)	Reggio Calabria	Musica	Belgio	KASK Conservatorium Gent / Gent	01/02/2021 - 30/06/2021	Il Duo Dubois è membro dell'Advanced Master in Contemporary Music al KASK Conservatorium di Gent, sotto la guida dei musicisti dell'ICTUS Ensemble, una formazione di riferimento per la musica contemporanea a livello mondiale. Il progetto che ha permesso agli artisti di entrare a far parte di questo master, vede l'utilizzo di oggetti e di strumenti di piccole dimensioni per le composizioni a cui stanno collaborando con numerosi compositori in tutta Europa, per i concerti previsti in: Svezia, Serbia, Svizzera, Belgio, Danimarca, Lituania, Francia e in Italia.	2.000

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
DE SIMONE SACCÀ ANDREA, PECORA GIULIA, CORNAGLIA FILIPPO, BORDOVACH XAVIER ZEVI, MARINO CLARISSA (ANDREA LASZLO DE SIMONE & L'IMMENSITÀ ORCHESTRA)	Torino	Musica	Francia	AEG Presents FR / Parigi	05/05/2021 - 09/05/2021	"Andrea Laszlo De Simone & L'Immensità Orchestra" è un progetto cantautorale in lingua italiana orchestrato dal cantante De Simone e dalla sua orchestra di 8 elementi. Proposta musicale divenuta caso mediatico negli ultimi due anni per la cura sonora e per la natura delle sue liriche, accoppiate ad atmosfere cinematografiche e del cantautorato anni '70. Ha all'attivo 2 album e diversi singoli che hanno valicato i confini italiani e sono divenuti molto popolari in Francia dove è stata organizzata una prima tournée di concerti oggetto della proposta presentata: Printemps de Bourges Festival / Theatre Jacques Coeur - La Sirène / La Rochelle - Lieu Unique / Nantes.	2.000
DRAGONI GREGORIO	Perugia	Danza	Olanda	Codarts University of Arts / Rotterdam	31/08/2020 - 30/06/2021	Progetto di formazione con la frequenza del Primo Anno di studi e la partecipazione a workshop con docenti e coreografi di fama internazionale. L'università organizza regolarmente anche delle "special week" durante le quali un coreografo ospite crea per gli studenti di Codarts una performance di danza che verrà poi mostrata ad un pubblico dal vivo e non, al termine di ogni settimana di lavoro. L'esperienza è l'occasione per una personale ricerca che porti alla realizzazione di un nuovo metodo nella danza contemporanea creato dall'artista e chiamato F.A.T. Il processo porterà inoltre alla creazione di una coreografia per una studentessa di Codarts.	2.000
FARÒ SIMONE, GILLONO FILIPPO, POSSIDENTE PAOLO (PIETRA TONALE)	Torino	Musica	Germania e altri Paesi Europei	Petersburg Art Space / Berlino	01/07/2020 - 18/07/2020	<i>European Club Tour</i> è un tour di concerti realizzati in tutta Europa, organizzato dall'associazione Pietra Tonale nelle seguenti nazioni: Italia, Germania, Austria, Slovenia, Polonia, Lituania, Lettonia, Paesi Bassi. Il trio formato da 2 chitarristi e un batterista, in rappresentanza dell'intero collettivo di musicisti di Pietra Tonale, ha effettuato a luglio 2020 una serie di 13 concerti in alcuni dei live club punto di riferimento per la scena Europea di musica creativa, sperimentale, improvvisata e d'avanguardia. L'intento del progetto è di sviluppare nuove connessioni, talvolta multidisciplinari, con artisti provenienti da contesti culturali e discipline artistiche differenti e rendere produttiva la rete di contatti internazionali in termini di organizzazione di performance live e realizzazione di lavori discografici.	955

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
FIENO MIRIAM SELIMA, DI CHIO NICOLA (FIENO/DI CHIO)	Alessandria	Teatro	Svezia	Malmö Stand Kulturförvaltning in collaborazione con ICORN / Malmö	21/06/2021 - 29/06/2021	<i>Fuga dall'Egitto</i> è uno spettacolo che unisce il teatro documentario alla musica, in un intreccio tra parola, cinema del reale e sonorità orientali live. Trae ispirazione dal libro "Fuga dall'Egitto - inchiesta sulla diaspora del dopo-golpe" della giornalista Azzurra Meringolo e getta luce sul fenomeno della diaspora egiziana composta dagli esuli di ultimissima generazione. L'intento è di realizzare assieme all'attivista esule e musicista egiziana Yasmine El Baramawy uno spettacolo che racconti la verità di questi giovani rivoluzionari. Il lavoro, che si trova nella fase intermedia, ha richiesto un anno e mezzo di ricerca e creazione. Dopo un primo ciclo di residenze, la raccolta di nuovo materiale audiovisivo e la definizione della drammaturgia, il percorso si chiuderà a Malmö presso una delle residenze artistiche dell'Amministrazione Culturale in collaborazione con ICORN.	2.500
GRUENER KATHARINA, SARTOR LUCA (CIRCO CARPA DIEM)	Bolzano	Circo	Spagna	Faltan7 / Madrid	25/07/2020 - 27/07/2020	Il duo Circo Carpa Diem è anche parte di un collettivo internazionale di 8 artisti e artiste provenienti da Italia, Irlanda, Spagna ed Israele. Ha creato il suo primo spettacolo <i>Express</i> , premiato come miglior spettacolo di strada, che è stato presentato in Spagna con una lunga tournée, alcune date della quale sono oggetto della proposta. <i>Express</i> è uno spettacolo di circo per tutte le età che unisce lo humor con tecniche quali palo cinese, monociclo, bascula, giocoleria, verticali clown con una forte presenza di portes acrobatico femminile.	740
ITALIANO SAVINO MARIA, SAVARESE PIERGIORGIO MARIA (I NUOVI SCALZI)	Barletta-Andria- Trani	Teatro, Musica	Polonia	Urzad Miasta Opola (Comune di Opole - Centro del turismo e della cultura) / Opole	20/04/2021 - 25/05/2021	Progetto di produzione e formazione teatrale internazionale in più parti. Gli artisti, dopo una fase di residenza artistica in Italia propedeutica alla creazione e all'allestimento di <i>The Ring</i> - una nuova pièce teatrale che unisce differenti discipline e linguaggi: teatro di prosa, commedia dell'arte e musica. - realizzeranno 3 repliche dello stesso in Polonia presso International Theatre Meetings "Theatre Without Borders". Durante il Festival si svolgeranno anche 2 workshop internazionali di teatro, per la divulgazione della Commedia dell'Arte.	2.000

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
MAURIZI SARA, POLI VIRGINIA, PATUMI GIORDANA (V.I.S.A. DANCE PROJECT)	Perugia	Danza	Regno Unito	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance / Londra	01/05/2021 - 30/06/2021	<i>(R)ESISTENTIA</i> è un progetto di creazione coreografica che mira ad esplorare l'identità culturale italiana attraverso la danza ed il movimento, approfondendo il concetto di resistenza ed integrazione all'interno della cultura londinese e britannica. La ricerca in studio è mirata all'esplorazione fisica di immagini, testimonianze storiche in forma visiva e scritta e allo sviluppo di un linguaggio coreografico e drammaturgico. L'obiettivo è anche quello di creare un collegamento con il network di artisti e studenti internazionali ed italiani e di offrire workshop ed attività di comunità legate all'identità artistico-culturale. La ricerca fisica e creativa del lavoro, che ha avuto inizio a dicembre 2020, prevede diverse fasi, alcune delle quali oggetto della proposta.	564
MEDOLAGO SIMONA	Milano	Musica, Danza, Teatro	Estonia	Estonian Academy of Music and Theatre / Tallin	01/08/2020 - 20/06/2021	Il Master in Contemporary Physical performance Making EAMT attraverso la collaborazione con alcuni importanti registi, coreografi e performer del panorama internazionale mira a formare degli artisti autonomi e indipendenti non solo nella creazione di pièce teatrali e performance significative, ma in tutti gli aspetti organizzativi della performance stessa. Nell'arco di due anni, 16 partecipanti provenienti da 10 nazioni diverse a livello mondiale, approfondiscono la conoscenza dell'ambito artistico internazionale per definire la propria pratica creativa attraverso un apprendistato in studio e sviluppare le proprie capacità attraverso creazione e sperimentazione. A conclusione del percorso, ogni studente dovrà utilizzare le competenze accumulate per l'ideazione e produzione di una performance pubblica.	2.000
MONTICELLI MASSIMO, MEROLLA CHIARA, BRUGIOLO ARIANNA, GATTI BEATRICE, IGNESTI ILARIA, FOSCHI VALENTINA, MARTINELLI GAIA, CAMPANELLA SONIA (DROP - Dance Research Opportunity)	Bologna	Danza	Regno Unito	Northern School of Contemporary Dance / Leeds	25/05/2021 - 10/06/2021	DROP è la compagnia giovanile di Alma PRO, che ogni anno accoglie danzatori in transizione dalla formazione professionale alla vita da professionisti, che per sette mesi lavorano con rinomati coreografi, per il 2021 Simona Bertozzi, Elisa Pagani e Biagio Caravano, per creare un triple bill ambizioso, da presentare in tournée italiana e internazionale. Il tour 2021, oltre alle date sul territorio nazionale, si svilupperà toccando tre città straniere, sedi di altrettanti centri di formazione: Barcellona, Londra (Laban Theatre) e Leeds (Riley Theatre), in collaborazione e scambio con prestigiose realtà europee.	2.000 FOCUS EMILIA ROMAGNA

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
PASSERA GIULIA (UHURU REPUBBLIC)	Torino	Musica, altro	Tanzania	Dhow Countries Music Academy / Zanzibar	15/06/2021 - 10/07/2021	Il collettivo artistico Uhuru Republic, di cui l'artista è fondatrice, dal 2018 ad oggi ha creato un ponte culturale fra Italia e Tanzania, fondendo i linguaggi artistici in ambito di musica, danza ed arti visive. Con il supporto dell'Ambasciata d'Italia a Dar Es Salaam e della DCMA a Zanzibar ha il nuovo obiettivo di partecipare allo Zanzibar International Film Festival proponendo la sonorizzazione dal vivo di un cortometraggio selezionato dal festival. La sonorizzazione verrà costruita attraverso una masterclass di composizione che coinvolgerà gli studenti della DCMA.	2.000
SERANTONI MARIAGIULIA	Bologna	Danza, Teatro, altro	Francia	ICI-CCN Montpellier, Languedoc- Roussillon / Montpellier	15/09/2020 - 25/06/2021	Master Exerce, della durata complessiva di due anni, fornisce agli studenti strumenti per la ricerca artistica nel campo della coreografia in un ambiente di lavoro che mira a stabilire un'atmosfera di scambio, reciprocità e stimolo. Il Master supporta gli studenti a trovare un proprio linguaggio originale ed autentico senza distinguere o preferire tra i diversi formati performativi possibili dispiegando di volta in volta un terreno che allarghi gli strumenti metodologici adottati nella creazione artistica sostenendo opportunità professionali e lo sviluppo di pedagogie sperimentali. Questa formazione sarà la base per poter continuare ad operare come coreografa e danzatrice in Germania, Francia ed Italia dove ha recentemente fondato l'Aps MICCE con l'intento di creare possibilità culturali sul territorio.	2.000 FOCUS EMILIA ROMAGNA
SEVERINO ANGELA DIONISIO, CACACE PAOLA MARIA, CUCCA CHIARA (OFICINA COMMEDIA)	Napoli	Musica, Danza, Teatro	Portogallo	GEFAC / Coimbra	07/05/2021 - 14/05/2021	Residenza artistica multidisciplinare con lo scopo di approfondire una ricerca teatrale e antropologica sulle maschere tradizionali. Gli artisti proponenti che, da anni, portano avanti un lavoro sulle maschere di tradizione italiana interagiranno con i ricercatori portoghesi del GEFAC (Gruppo di Etnografia e Folclore dell'Accademia di Coimbra) e con altre realtà locali allo scopo di intersecare le reciproche conoscenze sulle maschere, sulle danze di tradizione e su drammaturgie e canovacci. Obiettivi del progetto: divulgare la cultura della Commedia dell'Arte italiana attraverso lezioni-spettacolo, proporre un workshop di alta formazione sull'utilizzo delle maschere sulla scena, supportare il GEFAC per la costruzione del nuovo spettacolo teatrale, condividere le ricerche musicali, coreografiche e attoriali sulle maschere tradizionali.	1.000

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
SURIANO CLAUDIO	Barletta-Andria- Trani	Musica	Polonia	Wytwornia Foundation / Lodz	09/08/2020 - 14/08/2021	Intl Jazz Platform è un progetto educativo internazionale che riunisce artisti creativi interessati a sviluppare le proprie capacità di improvvisazione ed espressione. Offre ai musicisti l'opportunità di incontrarsi, condividere le loro esperienze e improvvisare insieme. Il workshop è incentrato sul libero scambio di concetti e pensieri musicali, sulla creazione collettiva di musica e sull'apprendimento peer-to-peer, sul pensiero creativo e sul gioco, sulla riflessione sulla musica, sull'incoraggiamento della diversità e dell'individualità.	336
VALMAGGIA AGNESE	(Cuneo) Amsterdam	Musica	Olanda	Conservatorium van Amsterdam / Amsterdam	01/09/2020 - 30/06/2021	Progetto di formazione per il conseguimento della laurea in batteria jazz (bachelor). Ammessa presso il Conservatorio di Amsterdam nel 2018, l'artista tuttora frequenta il terzo anno. In Olanda ha all'attivo diversi progetti musicali, tra cui il gruppo "Valmaggia Project" di cui è leader e compositrice e con cui a fine marzo 2021 è prevista la registrazione del primo album. E' inoltre parte del progetto "MissDieter" con la cantante statunitense Sydney Plummer, e con questa formazione registrerà un EP e si esibirà nell'estate 2021 nell'ambito del "Grachtenfestival" di Amsterdam.	2.000
WEISS ILARIA (ILARIA LILA WEISS)	Trento	Danza, Teatro	Spagna	Navel Art / Madrid	07/06/2021 - 28/06/2021	<i>Olga, Piccola ode alla fragilità</i> è uno spettacolo di teatro e teatro-danza ispirato dal romanzo "Olga di Carta" di Elisabetta Gnone. Vuole porre una riflessione partecipata sul tema della fragilità, pensato per comunicare con un gruppo di adolescenti ma capace di arrivare a tutti e tutte. Punto focale del progetto sono infatti la partecipazione di un gruppo di ragazze e ragazzi come attrici ed attori (sempre diversi a seconda della replica) e il suo linguaggio allo stesso tempo poetico e concreto. Il progetto Olga si compone di 3 principali momenti con appositi obiettivi propedeutici alla rappresentazione, tra cui laboratori teatrali, creazione multidisciplinare, training e messa in scena.	2.500

TOTALE SELEZIONATI/E SESSIONE UNICA 2020/2021 - N. 19

In caso di rinuncia al premio e/o intervenuta impossibilità a svolgere il progetto e l'esperienza all'estero da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate.