



MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

24^a edizione – SESSIONE UNICA 2022/2023

COMPETENZA PROGETTUALE E PARTENZE II SEMESTRE 2022 E I SEMESTRE 2023

ARTISTI, ARTISTE E PROGETTI SELEZIONATI

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
ARRIGONI BEATRICE	Bergamo	Musica	Francia / Parigi	IRCAM Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique	Partecipazione ad un workshop di perfezionamento rivolto a cantanti di ogni tipologia e sperimentatori vocali, con un focus incentrato sull'improvvisazione vocale e sull'elettronica - "Improvisation Voice and Electronics" - e ad un più ampio programma di seminari e concerti organizzato dall'istituzione denominato "ManiFeste Academy 2023"	18/06/2023 - 25/06/2023	1.700

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
CALÒ PASQUALE, LUCIFORA SALVOANDREA, ESPOSITO VITTORIO, DI NUNZIO LUIGI / RITES	Barletta, Napoli, Salerno	Musica	Germania / Berlino	PAS Petersburg Art Space	<i>RITES</i> _ performance per improvvisatori umani ed intelligenze artificiali è un lavoro di ricerca sulla musica improvvisata e sull'utilizzo di estensioni elettroacustiche su strumenti acustici tradizionali. Durante la residenza artistica sarà impiegata "UNSAFE", intelligenza artificiale con applicazione nel campo della musica sviluppata dal Collettivo artistico Mediterraneo Radicale in collaborazione con i ricercatori della Caloa e del Rhythmic Music Conservatory. Prove e registrazioni, sviluppo del progetto in collaborazione con altri artisti residenti di Copenhagen e Berlin.	01/05/2023 – 05/05/2023	1.958
CONCATO GIOVANNI	Vicenza	Circo	Portogallo / Vila Nova de Famalicão	INAC Instituto Nacional de Artes do Circo	Fase conclusiva del Professional Circus Arts Course biennale con la creazione di <i>Safari</i> uno spettacolo/performance di corda molle e manipolazione degli oggetti di 20-25 minuti per teatri e festival di circo, con il supporto e l'orientamento artistico di Jorge Lix e Sandra Salomè. Presentazione del work-in-progress al Teatro Narciso Ferreira ed esibizione pubblica finale.	01/10/2021 – 30/06/2023	2.000
D'AURIA LUDOVICA, FUMAGALLI ALBERTO, MORINI GIULIO, MORBELLI PIETRO, FERRERO TOMMASO / LES MOUSTACHES	Roma, Bergamo	Teatro	Francia / Avignone	ASS DOJO 44 - L'ATELIER 44	Presentazione dello spettacolo <i>L'Ombra lunga del nano</i> nell'ambito del Festivald Avignone Off 2022 con traduzione e adattamento del testo drammaturgico. Partecipazione a tavole rotonde e conferenze per l'avvio una rete artistica/sociale tra compagnie internazionali e il territorio con il progetto "Da Bergamo ad Avignone" promosso insieme con il Comune di Fara Gera d'Adda (BG) e dalla sua comunità.	03/07/2022 – 31/07/2022	1.100
DAL BROLLO MARTINA	Trento	Performance e multidisciplinare	Olanda / Leeuwarden	Media Art Friesland MAF	<i>Con-Temporary Studio space</i> è un progetto artistico interdisciplinare ed itinerante. Un progetto nomade che include un'installazione partecipativa ed una performance multimediale. L'obiettivo è quello di coinvolgere pubblici diversi e portare l'attenzione sul tema dell'inquinamento ambientale attraverso una prospettiva artistica ed un'azione partecipativa. L'opera può essere adattata a diversi luoghi e contesti in quanto energeticamente autosufficiente ed è stata presentata al LUNA Nights 2023	04/02/2023 – 13/02/2023	500

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
DRAGONI GREGORIO	Perugia	Danza	Austria / Vienna	ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival 2022	Partecipazione al programma intensivo estivo di workshop, spettacoli, progetti di ricerca per la prosecuzione del perfezionamento professionale. Sviluppo ed evoluzione del metodo personale F.A.T. avviato nel precedente percorso di formazione per l'esplorazione di nuovi movimenti e nuove alternative per i ballerini con l'accompagnamento di importanti esponenti della danza internazionale.	31/07/2022 - 06/08/2022	1.381
GRASSO STEFANO	Milano	Musica	Polonia / Cracovia	Stakkato Art Space	Partecipazione al nuovo laboratorio di musica improvvisata SMACZNEGO, un progetto ideato e promosso dalla pianista, scrittrice e compositrice Kateryna Ziabliuk, traendo ispirazione dai laboratori promossi dal Collettivo Conserere, di cui Kateryna è stata ospite in passato. L'obiettivo è quello di educare, diffondere la musica improvvisata, creare un luogo in cui i e le partecipanti possano sperimentare percorsi creativi. Questi incontri sono rivolti a musicisti e musiciste di diversa esperienza, età e provenienza, oltre che essere aperti al pubblico.	19/04/2023 - 24/04/2023	330
HANSSON CARBONE GEMMA	Göteborg Svezia	Teatro, Altro	Grecia / Atene - altre tappe Gent, Brno, Kathmandu, Klaipėda	42 Zone (GR) / altri enti coinvolti HET PAVILJOEN (B), Co.Labs (CZ), Space A (NEPAL), KKKC - Klaipėda Cultural Communication Center (LT)	<i>MUOIO COME UN PAESE</i> è un progetto internazionale, aperto, libero, che coinvolge l'artista e il suo pubblico in un'esplorazione collettiva di diverse pratiche artistiche e scientifiche (teatro, architettura, antropologia, archeologia, body art, poesia, storiografia e cartografia) e che si struttura attorno ad un testo scritto dall'autore greco contemporaneo Dimitris Dimitriadis, e alla figura dell'Angelus Novus. Una performance site specific che si crea in dialogo con le geografie e le persone coinvolte, al di là delle consuete nozioni di confine e nazionalità. L'artista è invitata a lavorare in ciascuno dei sette Paesi in cui è attivo il progetto, raccogliendo materiale e sperimentando forme artistiche connesse alle tradizioni locali per creare una performance finale capace di mettere in relazione gli elementi trovati. Atto conclusivo della ricerca sarà la presentazione pubblica al POLIS Teatro Festival di Ravenna.	12/01/2023 - 30/09/2023	2.400 FOCUS INTERNAZIONALE MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
LARCHER CLARA	Bologna	Musica, Danza, Circo	Spagna / Barcellona – altre tappe Spalato, Berlino	nunArt Guinardó / altri enti coinvolti La Central del Circ (Spagna), Cirkus Kolektiv (Croazia), Katapult Berlin e Q Space (Germania)	Prosecuzione del percorso 2022, dopo le fasi di ricerca e sperimentazione, scrittura dello spettacolo, si realizza il passaggio dalla ricerca alla composizione, dal percorso individuale al network collaborativo, alla preparazione di una messa in scena. Il progetto ha cambiato nome diventando Araké, un mondo di corde, un'esplorazione personale, e si prepara a debuttare nell'estate del 2023 nella sua versione outdoor di 25 minuti al festival all'aperto Cirkuskus. Le residenze fra Croazia, Spagna e Germania sono dunque focalizzate alla scrittura e alla messa in scena di questa versione. Successivamente si continuerà il lavoro con la versione lunga dello spettacolo di 45 minuti per spazi indoor e si proseguirà alla messa in scena, alla creazione musicale e al piano luci.	05/12/2022 – 30/06/2023	1.200 FOCUS TERRITORIALE REGIONE EMILIA ROMAGNA
LAZZARI EDOARDO	Venezia	Danza, Teatro	Canada / Montréal	Festival TransAmériques	Partecipazione ai "Rencontres Internationales" per implementare la propria ricerca, in continuità con un percorso formativo teorico-pratico, attualmente in corso all'interno del dottorato in "Ecologia della scena" presso l'Università La Sapienza di Roma. Per poterla testare in un altro contesto socio-culturale, col fine di ampliarne lo spettro teorico che ne sta alla base e poter mettere in pratica una serie di proposte progettuali con nuove realtà e collaboratrici per favorirne uno scambio futuro. Oggetto d'interesse è la pratica curatoriale in stretta connessione con le arti dal vivo e il loro carattere.	29/05/2023 - 08/06/2023	2.000
LEONI ALICE	Modena	Danza	Spagna / Siviglia	FUNDDATEC	Partecipazione al TAKE OFF DANCE - Johan Inger Youth Project, un programma di formazione professionale intensivo per ballerini tra i 18 e i 24 anni che offre ai partecipanti esperienze dirette con il repertorio di grandi coreografi internazionali e locali e che prepara il transito alla vita professionale e lavorativa. Il programma, che include lo studio di tecnica classica, tecniche contemporanee, partnering, interpretazione, improvvisazione, creazione, laboratorio coreografico terminerà con una performance finale.	01/10/2022 – 30/07/2023	2.000

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
LORUSSO GIULIA, VERNERO FRANCESCO, ALINE PRIVITERA / CORPO UNICO	Parigi, Torino	Musica, Danza, Teatro	Argentina / Río Negro	Fundaciòn Mùsica Antiquanova / Distat Terra Festival	Il progetto nasce dall'incontro tra la compositrice, il Quartetto Maurice e la performer Amalia Franco. <i>Corpo Unico</i> rappresenta l'espressione della volontà degli artisti di investigare la nozione di multidisciplinarietà, costituendo una esperienza di creatività collettiva, ed è stato sede di sperimentazione di varie forme di fruizione artistica. Dal 2019 viene supportato da vari enti e subisce varie rivisitazioni. L'opera nella versione dal vivo è stata presentata al festival Distat Terra presso il Teatro El Galpon di Luis Beltrand, nella provincia del Rio Negro-Patagonia.	06/12/2022 - 20/12/2022	2.000
MALOSI BOTTIGNOLE LIVIA	Forlì-Cesena	Musica	Olanda / Den Haag	Studio Loos - altri enti coinvolti The Royal Conservatoire The Hague	Periodo di residenza produttiva per sviluppare una ricerca sull'improvvisazione musicale e la performance interattiva con la composizione originale <i>Mr White</i> , un game piece, un brano che rientra nel genere di musica sperimentale caratterizzato da un tipo di improvvisazione "controllata". Esequibile da un numero variabile di musicisti, la partitura di Mr. White consiste di frammenti musicali associati a diversi ruoli. La ricerca collaborativa si tradurrà nel workshop "Improvisation for Classical Musicians" con concerto finale di presentazione al pubblico.	15/04/2023 - 22/06/2023	2.400 FOCUS TERRITORIALE REGIONE EMILIA ROMAGNA
MASSARA ELISA	Milano	Musica	Albania / Shkoder	CODE Partners - Arka Cultural Centre	Il progetto <i>Tataranne</i> è una residenza artistica realizzata in collaborazione con Consulting and development partners e Open Sound festival. L'artista indagherà le radici e il patrimonio immateriale del territorio albanese avviando una ricerca etnomusicologica per identificare e selezionare una serie specifica di suoni, ritmi, racconti e canti rappresentativi della memoria e delle tradizioni musicali e artistiche del territorio albanese. Il processo artistico partirà dal coinvolgimento degli abitanti della città di Shkoder, per poi trasferirsi in studio per l'elaborazione dei suoni e delle registrazioni effettuate con l'utilizzo di strumenti digitali, per la creazione di brani originali da presentare al festival di Matera.	17/05/2023 - 26/05/2023	2.000 FOCUS INTERNAZIONALE MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
MONTIANI GIOVANNI	Arezzo	Musica, Altro	Francia / Marsiglia	GMEM Centre National de Création Musicale	<i>Ta beauté, exigée par le monde futur</i> è una nuova performance per sassofono baritono, liquidi vibranti, luci ed elettronica che integra cuffie a conduzione ossea per creare una esperienza di realtà aumentata. Il brano è ispirato alla poesia "Marilyn" di Pier Paolo Pasolini. Il progetto mira a fondere diverse forme d'arte e tecnologie per creare una performance immersiva e innovativa, che consenta al pubblico di esplorare liberamente lo spazio e scoprire continuamente nuovi elementi sonori e visivi. La residenza artistica, con la collaborazione della sassofonista Noa Mick e dell'artista Thomas Köppel, ha avuto come oggetto lo sviluppo dell'interdisciplinarietà che caratterizza il brano.	27/03/2023 - 01/04/2023	2.400
NAPPI SOFIA, POPOLO RUBBIO ADRIANO, DI NALLO LARA, PIANCASTELLI PAOLO / KOMOCO/SOFIA NAPPI	Firenze, Ravenna, Torino, Siracusa	Danza	Spagna / Madrid e altri Paesi	Teatros del Canal	Conseguentemente alle precedenti fasi formative, l'attività si è concentrata sulla creazione e su una nuova produzione dal titolo <i>IMA</i> - primo spettacolo a serata intera firmato da Nappi per la sua compagnia e coprodotto da Sosta Palmizi, COLOURS international dance festival, Centro Coreografico Canal, Biennale Danza Venezia. Il progetto artistico prevede una tournée internazionale dopo la residenza produttiva in Spagna e la prima nazionale al Teatros del Canal.	01/10/2022 - 06/10/2022	2.000
NOVATI BARBARA	Monza e della Brianza	Danza	Francia / Montpellier	ICI - Centre Chorégraphique National de Montpellier in partnership con Université Paul-Valéry de Montpellier	Percorso biennale a Exerce master - master di ricerca in danza e coreografia per lo sviluppo del progetto di ricerca dal titolo <i>collinare climatica</i> . Iniziato come una ricerca pratica sulla postura sdraiata, il progetto sta confluendo in una performance solista che ingaggia diversi linguaggi come danza, suono, video e scrittura. Il lavoro sul corpo e sulla messa in scena mira alla fabbricazione di un'estetica che incorpori temi e umori collettivi dell'odierno tardo capitalismo come la stanchezza, la solitudine, la nostalgia, la noia.	01/09/2022 - 30/06/2024	2.400

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
PISANO PIER LORENZO	Venezia	Teatro	Canada / Montréal	Festival TransAmériques	Residenza con un gruppo selezionato di artisti provenienti da Canada, Argentina, Brasile, Belgio, Germania, Italia, Giappone, Norvegia, Paesi Bassi, Ruanda e Scozia. Partecipazione agli spettacoli del Festival e coinvolgimento in workshop pratici e teorici per il confronto sulle scelte produttive con l'idea di creare una attiva comunità di artisti internazionali che possano mettersi in discussione durante il periodo del festival e confrontare le loro specifiche pratiche artistiche in un'ottica di scambi e future collaborazioni.	28/05/2023 – 07/06/2023	2.400
PORCELLI VITTORIO	Bari	Danza	Svizzera / Ginevra	Ballet Junior de Genève	Il Ballet Junior de Genève, facente parte dell'Ecole de Danse de Genève, si distingue da oltre quarant'anni per la sua formazione e per il conseguente avviamento professionale degli studenti, accolti dai 17 ai 22 anni. L'artista frequenta il primo anno di corso, dopo il superamento dell'audizione, che affianca allo studio di tecnica classica e contemporanea, workshop, improvvisazione e yoga, la mise en scène di estratti di repertorio provenienti dalle compagnie più radicate del panorama coreutico contemporaneo.	05/09/2022 – 30/06/2023	2.000
ROMITELLI GIULIA	Perugia	Danza, Altro	Francia / Angoulême	Compagnie Cambio	Concepito come ibrido tra installazione e performance, <i>Texere</i> prende vita come performance itinerante che verrà presentata nell'ambito del progetto 'Danses en Quartier', che coinvolge diversi quartieri della città e strutture culturali locali. Prendendo spunto dal contesto architettonico/urbano circostante, le 'creature' di Texere danno vita ad un dialogo tra movimento, forme, volumi, luci ed ombre. L'evento permette scambi tra pubblico, compagnie locali (Cie Izumi, Cie Cambio), compagnie di Tours (Cie Imago con TEXERE) e di Parigi (Cie Les Idées Baladeuses, Cie Les Parleuses, Soline Beillard) ed è sostenuto dal Dipartimento della Charente e dal Comune di Angoulême.	18/06/2023 – 09/07/2023	1.200

COGNOME E NOME ARTISTI / nome collettivo o gruppo	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione presentata dai/dalle candidati/e)	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
ROSSI ELETTRA	Roma	Danza	Francia / Pantin	Centre National de la Danse	Partecipazione all'8a edizione di "Camping", piattaforma coreografica internazionale, che per due settimane proporrà corsi, workshop, conferenze, proiezioni di film, incontri professionali, presentazioni pubbliche e performance. Gli eventi si svolgeranno presso il CN D e in altre istituzioni partner al fine di creare uno spazio dinamico che offre risorse per ballerini, artisti e spettatori. Il festival internazionale dei workshop sostiene l'incontro di diverse generazioni, il legame tra formazione e professione, la commistione di artisti di diversi paesi e culture, la riflessione e l'azione, l'espressione attraverso l'azione artistica, sociale e politica.	19/06/2023 - 30/06/2023	1.600
SALODINI FRANCESCO, DIBIASE PRATI FEDERICO, ULJAREVIC FILIP, COTTI PICCINELLI GABRIELE, LONDONO GIANPAOLO, FIOLETTI ANNA, PAPA ANDREA, TOSELLI LUCA, MARCHESI LUCA, MONTICELLI FABRIZIO / RUSTY BRASS	Brescia	Musica, Teatro	Portogallo / Santa Maria da Feira	Imaginarium Festival Internacional de Teatro de Rua	Partecipazione alla 22a edizione del Festival Internazionale del Teatro di Strada insieme con alcune delle più rispettate compagnie teatrali nazionali e internazionali. Rusty Brass è una formazione di ottoni che focalizza la sua attenzione su ritmi funk e rock, pur non disdegnando sonorità balcaniche ed esotiche, e unendo accenni alla tradizione classica, con l'obiettivo di fondere tra loro le più diverse culture brassbandistiche del mondo. Dalla New Orleans di Louis Armstrong alla Guca di Boban Markovic, dalla Baviera dell'Oktoberfest alla Città del Messico dei Mariachi.	23/05/2023 - 29/05/2023	1.710
WANG DAVIDE	Foggia	Musica	Finlandia / Viitasaari	Time of music - musiikinaika	Masterclass di composizione con il compositore Mauro Lanza organizzata dal Festival Time of music-musiikin aika durante la sua 40a edizione. La selezione per partecipare alla masterclass è avvenuta tramite concorso e sono stati selezionati 10 compositori con la possibilità di scrivere una composizione che è stata eseguita all'interno del festival da due formazioni ospiti. L'artista ha composto per l'occasione il quartetto d'archi dal titolo <i>Quartetto n.2: dell'inizio e della fine</i> .	02/07/2022 - 19/07/2022	1.250

TOTALE SELEZIONATI SESSIONE UNICA MOVIN'UP SPETTACOLO 2022/2023 > N. 23

In caso di rinuncia al premio e/o intervenuta impossibilità a svolgere il progetto e l'esperienza all'estero da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate.