



**MINISTERO DELLA CULTURA – DG 5 Direzione Generale Spettacolo**  
**GAI** Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani  
**GA/ER** Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna  
**FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO** – Circuito Regionale dello Spettacolo  
**PUGLIA CULTURE**

*presentano*

# **MOVIN'UP**

**MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI**

**XXVII EDIZIONE**  
**AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS**  
**MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO**

---

OPEN CALL MOVIN'UP 2025/2026  
RICHIESTE DI SOSTEGNO PER  
PROGETTI E/O PARTENZE INTERNAZIONALI  
NEL II SEMESTRE 2025 E I SEMESTRE 2026

e

MOVIN'UP IN IV EDIZIONE  
PREMIO SPECIALE PER LA RESTITUZIONE  
DEI RISULTATI IN ITALIA

# MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS 2025/2026

## SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DI GIOVANI ARTISTE E ARTISTI ITALIANI

### ■ PREMESSA

La rinnovata partnership fra **MINISTERO DELLA CULTURA - Direzione Generale Spettacolo e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna**, con la Regione Puglia per il tramite di **PUGLIA CULTURE** (già Teatro Pubblico Pugliese) e con **Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo** sostiene la mobilità artistica e l'internazionalizzazione delle carriere emergenti attraverso il concorso Movin'Up 2025/2026 dedicato all'Area Spettacolo e Arti Performative.

L'intervento di Puglia Culture si attua nell'ambito del POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06 - Linea Intervento 6.2 (CUP: I39I25001770009).

La continuità del progetto negli anni è frutto di una stretta collaborazione istituzionale tra Enti impegnati a favore dell'arte contemporanea e delle nuove generazioni e contribuisce a riconoscere il valore della giovane creazione artistica per il nostro Paese. L'ampliamento delle partnership, con lo sviluppo dell'internazionalizzazione attraverso reti e collaborazioni, permette inoltre il potenziamento delle azioni volte a garantire rinnovato supporto alle generazioni creative e alla promozione dell'arte e della cultura italiane all'estero.

Nel quadro delle indicazioni e delle linee di intervento della Comunità Europea, il progetto Movin'Up intende contribuire al rafforzamento delle competenze di giovani creativi e creative italiani, promuovendo un approccio integrato che unisca formazione, sperimentazione e scambio culturale con l'attivazione di percorsi professionali sostenibili e internazionalmente riconosciuti.

### ■ SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ ARTISTICA INTERNAZIONALE 2025/2026

Giunto alla sua 27<sup>a</sup> edizione, **Movin'Up** ha come obiettivi fondamentali:

- favorire la partecipazione di giovani creativi e creative a qualificati programmi di formazione, ricerca, produzione o co-produzione, residenza artistica, circuitazione, promozione organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita professionale
- supportare i processi creativi e/o produttivi più interessanti dal punto di vista dell'innovazione, della multidisciplinarietà e del confronto internazionale
- promuovere il lavoro degli artisti e delle artiste italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione delle loro attività e ricerche
- contribuire al potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero

**Movin'Up Spettacolo-Performing Arts è un bando rivolto a giovani creativi e creative tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero** da enti pubblici o privati, istituzioni culturali, festival, organizzazioni internazionali, istituti di formazione e perfezionamento per esperienze di: residenza e/o produzione, co-produzione, circuitazione/tournée, formazione, specializzazione, promozione e visibilità (es. concorsi, residenze, corsi e seminari, workshop, stage, spettacoli, etc.). **Nella nuova sessione 2025/2026 i settori artistici ammessi afferiscono all'Area Spettacolo e Arti Performative: musica, teatro, danza, circo contemporaneo. Verranno prese in considerazione le attività all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2025 e il 30 giugno 2026.**

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale, permette agli artisti e alle artiste di richiedere **un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica all'estero** e di internazionalizzazione della propria carriera professionale. Il supporto di Movin'Up si configura come supporto economico a copertura - totale o parziale - dei costi vivi sostenuti dai/dalle giovani emergenti per la realizzazione dei progetti selezionati, nelle varie destinazioni a livello mondiale.

In questa nuova edizione di *Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* vengono anche confermati alcuni sub-obiettivi atti ad incentivare maggiormente le candidature secondo specifici criteri. L'intervento di sostegno mirato si realizza con una quota dedicata di risorse economiche per premiare candidature che rispondono a determinate caratteristiche di: **1) provenienza degli artisti | FOCUS TERRITORIALE EMILIA ROMAGNA; 2) inclusione | FOCUS ACCESSIBILITÀ E RICERCA.**

Per la mobilità su distanze di corto-medio raggio si invitano artisti e artiste a **ridurre l'impatto ambientale dei viaggi** e a scegliere, ove possibile, mezzi di trasporto sostenibili per gli spostamenti.

## ■ RINNOVO SEZIONE MOVIN'UP IN PER LA RESTITUZIONE DEI RISULTATI IN ITALIA | PREMIO SPECIALE

Al fine di non disperdere i risultati relativi alle migliori progettualità selezionate da Movin'Up e di presentarli sul territorio italiano al termine delle esperienze all'estero, favorendo il rientro di artisti e artiste nei contesti nazionali, alla luce dei positivi riscontri ottenuti nella precedente edizione sperimentale viene confermata la **sezione aggiuntiva di concorso denominata IN per il sostegno alla mobilità in ingresso e di ritorno.**

La sezione IN prevede l'assegnazione di un Premio Speciale una tantum ad uno o più artisti/e che, successivamente all'esperienza internazionale, abbiano realizzato presentazioni pubbliche dei loro risultati progettuali presso qualificati organismi ospitanti in Italia. Tale sezione IN è dedicata ai vincitori e alle vincitrici della precedente edizione di concorso (XXVI) che abbiano concluso e rendicontato i progetti selezionati da Movin'Up Spettacolo anno 2024/2025 e che possano dimostrare di aver realizzato, coerentemente con tale percorso artistico, una restituzione pubblica nazionale all'interno del biennio 2025/2026.

Maggiori informazioni e modalità di candidatura sono contenute nella *Manifestazione di interesse - Movin'Up IN* rivolta agli specifici destinatari invitati a partecipare.

## ■ BUDGET

Le risorse complessivamente disponibili per l'assegnazione dei sostegni e dei premi economici della 27a Edizione di *Movin'Up Spettacolo - Performing Arts* | sessione 2025/2026 ammontano a **Euro 62.500** così suddivisi:

### **MOBILITÀ INTERNAZIONALE - MOVIN'UP:**

- PROGRAMMA GENERALE – in tutto il mondo > TOTALE EURO **40.000**
- FOCUS TERRITORIALE REGIONE EMILIA-ROMAGNA > > TOTALE EURO **5.000**
- FOCUS ACCESSIBILITÀ E RICERCA > TOTALE EURO **10.000**

### **MOBILITÀ DI RITORNO – PREMIO SPECIALE MOVIN'UP IN:**

- RESTITUZIONE IN ITALIA > TOTALE EURO **7.500**

## MODALITÀ DI CANDIDATURA

Regolamento generale e linee guida di candidatura per l'edizione XXVII di *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts* sono contenuti nel Bando completo di concorso - qui di seguito allegato - pubblicato sui siti degli enti promotori. La partecipazione è libera e gratuita.

**Le richieste di sostegno alla mobilità internazionale per la sessione unica 2025/2026 possono essere presentate solo ed esclusivamente tramite procedura online sul sito [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it) fino alla data di scadenza del Bando ~~fissata a mercoledì 15 aprile 2026 alle ore 12.00 (ora italiana)~~. **SCADENZA PROROGATA A MERCOLEDÌ 29 APRILE 2026 ALLE ORE 12.00 (ORA ITALIANA)**** Il programma, giunto alla 27<sup>a</sup> edizione, ha permesso di sostenere ad oggi 943 su 3.050 progetti presentati per un totale di oltre 2.000 artisti e artiste nelle diverse discipline.

---

# MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS XXVII EDIZIONE ANNO 2025/2026

*promosso da*

MINISTERO DELLA CULTURA – DG S Direzione Generale Spettacolo  
GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani  
GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna  
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO  
PUGLIA CULTURE

## **OPEN CALL | BANDO DI CONCORSO** REGOLAMENTO GENERALE E LINEE GUIDA

### 1. Requisiti di ammissione

*Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* è un bando rivolto a giovani creativi e creative nei settori dell'Area Spettacolo e Arti Performative (musica, teatro, danza, circo contemporaneo) che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero da enti pubblici e/o privati, istituzioni culturali, festival, organizzazioni internazionali, istituti di formazione e perfezionamento, etc. per la realizzazione di un progetto artistico e professionale.

Il concorso è aperto a tutti **gli artisti e le artiste che operano con obiettivi professionali nell'ambito dello Spettacolo e delle Arti Performative**, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti** (ovvero che non abbiano ancora compiuto il 36° anno di età) **alla data di scadenza del presente Bando** – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio anagrafico rientrando nella fascia d'età indicata;
- **nazionalità italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno** alla data di presentazione della domanda (da autocertificarsi in fase di candidatura) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio di nazionalità/residenza rientrando nella fascia d'età indicata.

**La candidatura può riguardare attività di:**

1. residenza e/o produzione, co-produzione
2. circuitazione/tournée

3. formazione/perfezionamento/ricerca
4. promozione/visibilità

**La Commissione sulla base degli elementi presentati nella candidatura valuterà la tipologia principale di appartenenza di ciascuna richiesta.**

**Le candidature potranno essere individuali oppure di gruppo nel caso di artisti/artiste riuniti in collettivo. Ogni artista (singolo o gruppo) può accedere alle selezioni con 1 solo progetto e dunque presentare 1 sola candidatura.**

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente; tutti gli artisti e le artiste richiedenti un contributo economico a copertura delle proprie spese (singoli o in gruppo) devono possedere i requisiti di ammissione sopra elencati e compilare la sezione anagrafica dell'application form.

### **PROGETTI DI GRUPPO**

- I progetti di gruppo includono artisti/artiste che si candidano insieme richiedendo la copertura dei propri costi vivi.
- Singoli/e artisti/artiste con lo stesso progetto condiviso e la stessa destinazione devono dunque presentare domanda come gruppo e non con più domande individuali.
- Nel caso in cui la candidatura sia proposta da un gruppo, chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.
- Ogni artista membro del gruppo deve avere un ruolo chiaramente definito nel progetto partecipando a vario titolo e con specifici ruoli al lavoro collettivo.
- Ogni artista membro del gruppo è un/una candidato/a e deve quindi soddisfare i requisiti di ammissibilità.
- Tutti gli artisti/le artiste membri del gruppo devono partecipare allo stesso progetto di mobilità.
- Ogni gruppo può presentare una sola candidatura.
- La candidatura viene presentata da un rappresentante del collettivo in qualità di referente e principale punto di contatto con la Segreteria organizzativa Movin'Up. Nella candidatura devono essere indicati i dati anagrafici, i ruoli, i costi di tutti i componenti del gruppo richiedenti il sostegno.
- In caso di selezione il sostegno economico verrà erogato al referente del gruppo che effettuerà poi la ripartizione e/o la copertura dei costi sostenuti secondo accordi interni al gruppo.

## **2. Scadenze e tempistica**

Il Bando Movin'Up Performing Arts 2025/2026 prevede una sessione unica di concorso con:

- ~~scadenza per la presentazione delle candidature - sessione 2025/2026: mercoledì 15 aprile 2026 ore 12.00 (ora italiana)~~ **SCADENZA PROROGATA A MERCOLEDÌ 29 APRILE 2026 ALLE ORE 12.00 (ORA ITALIANA)**
- **periodo di competenza progettuale - sessione 2025/2026: verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2025 e il 30 giugno 2026**

### **Retroattività:**

**A)** Nel caso di progetti che rientrino nell'intervallo segnalato ma che abbiano preso avvio in tempi antecedenti, verranno prese in considerazione le attività e le spese realizzate esclusivamente nel periodo di competenza della sessione, ovvero a partire dal 1° luglio 2025.

**B)** Sono candidabili anche progetti che rientrino nell'intervallo temporale segnalato (1° luglio 2025 - 30 giugno 2026) e che alla scadenza del bando risultino già iniziati e/o già conclusi. Secondo quanto previsto dal presente regolamento (vedi punti 7 e B), in caso di selezione il premio Movin'Up verrà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore. Tale erogazione avverrà necessariamente sulla base di una dettagliata rendicontazione che comprende la presentazione dei documenti giustificativi dei costi sostenuti e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato, in assenza dei quali il premio non potrà essere erogato.

La Commissione si riunirà nelle settimane successive alla scadenza di candidatura e **i risultati verranno resi pubblici nel mese di giugno 2026** (salvo proroghe) al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili, .  
Notizie aggiuntive ed eventuali ulteriori informazioni sul concorso, composizione della Commissione ed esiti della procedura di selezione – con l'elenco dei progetti vincitori e i nominativi degli artisti/delle artiste selezionati – saranno pubblicati sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) per darne evidenza e veicolati anche attraverso i siti degli altri enti promotori.  
La Segreteria organizzativa invierà, esclusivamente ai/candidati/e selezionati/e dalla Commissione, una comunicazione circa i risultati contenente le istruzioni per l'avvio delle procedure di destinazione dei sostegni economici.

### **3. Condizioni di esclusione**

L'esclusione automatica dal Concorso, oltre che per inosservanza del Regolamento Generale prescritto dal Bando, potrà essere causata dal verificarsi di una delle seguenti condizioni:

- Mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dal presente Bando
- Assenza dei requisiti di ammissione (di cui al punto 1)
- Candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel Bando
- Candidature incomplete, supporti digitali e/o file non leggibili, qualora il candidato non sia in grado di regolarizzarsi nel termine indicato dalla Commissione

#### **Replicabilità:**

In caso di artisti e artiste che abbiano già beneficiato del sostegno Movin'Up nei 3 (tre) anni precedenti il presente Bando, la replicabilità del finanziamento è ammessa esclusivamente in una prospettiva di sviluppo dei lavori artistici. In tal senso, per artisti e artiste già vincitori nelle sessioni di concorso delle ultime 3 (tre) edizioni l'eventuale rinnovo del contributo viene accordato su progetti che rappresentino un'evoluzione di quelli già precedentemente selezionati e che testimonino una spiccata capacità di produzione creativa. Per vincitori e vincitrici di sessioni più risalenti nel tempo non sono invece previsti vincoli di replicabilità.

A riguardo i/le candidati/e sono tenuti a fornire le relative specifiche all'interno della modulistica predisposta per la presentazione della candidatura.

### **4. Commissione di selezione e criteri di valutazione**

La valutazione delle candidature, la proclamazione dei vincitori/delle vincitrici e l'assegnazione dei sostegni alla mobilità internazionale secondo il budget disponibile compete a una Commissione nazionale appositamente costituita. La Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, è formata da esperti, tecnici e operatori del settore, rappresentanti istituzionali degli Enti promotori. Non possono partecipare alla Commissione parenti e affini fino al terzo grado del candidato, i professionisti che abbiano in essere un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più candidati, ovvero

con le società in cui uno o più candidati abbiano partecipazioni dirette o indirette. La Commissione si avvale di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte presentate. La Commissione opera sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettua le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso, considerando i seguenti **INDICATORI DI VALUTAZIONE**:

### **PROGETTO**

livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi

### **ENTE INVITANTE**

qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità dei partner

### **CURRICULUM ARTISTICO**

coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale

### **RITORNI**

eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto – importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali - ricadute/sviluppi/collegamenti sul territorio italiano

### **VALORE AGGIUNTO**

coinvolgimento di altri artisti - ricadute sui territori di accoglienza e/o di appartenenza - coinvolgimento delle comunità/istituzioni locali - altri cofinanziamenti – coerenza della ricerca rispetto al contesto – sostenibilità ecologica dei processi/delle pratiche/del concept

La Commissione opererà valutando in linea generale anche:

- Incidenza dell'intervento di sostegno in relazione alla richiesta economica complessiva
- Congruità tra costi e risultati attesi
- Distribuzione nazionale dei contributi di sostegno
- Eterogeneità nella collocazione geografica delle esperienze

La Commissione nella selezione dei progetti rispetta e promuove principi di diversità, inclusione, equità.

## **5. Focus | premi dedicati**

Fermo restando quanto previsto dal Regolamento Generale del Concorso, ivi compresi gli Indicatori di Valutazione delle candidature, nell'edizione 2025/2026 di Movin'Up Spettacolo-Performing Arts verranno assegnati alcuni sostegni dedicati secondo due criteri supplementari, coerentemente con le linee programmatiche dei partner promotori:

- provenienza
- inclusione

Tali Focus verranno finanziati con una quota specifica di budget, fino all'ammontare complessivo massimo prefissato secondo quanto specificato al successivo punto 6.

### **CRITERIO DELLA PROVENIENZA: FOCUS TERRITORIALE REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

Grazie alla partecipazione dell'Associazione GA/ER all'edizione 2025/2026 del concorso, **una quota specifica di sostegno economico sarà riservata ad artisti e artiste under 35 (singoli e/o in collettivo) nati e/o residenti in Emilia-Romagna.**

Inoltre, quale valore aggiunto, in sede di valutazione verrà data particolare attenzione ai progetti

all'estero che prevedono successivi ritorni e ricadute nella Regione Emilia-Romagna (es. tappe delle tournée, spettacoli e presentazioni, workshop o co-produzioni correlate, etc.).

### **CRITERIO DELL'INCLUSIONE: FOCUS ACCESSIBILITÀ E RICERCA**

La Fondazione Piemonte dal Vivo e Puglia Culture destineranno **una quota dei premi a candidature che, nell'ambito della mobilità internazionale, coinvolgano artiste e artisti con disabilità (in forma individuale o all'interno di collettivi/compagnie), valorizzando percorsi di crescita professionale e accesso alle reti**, in coerenza con le linee di lavoro degli enti sui temi dell'accessibilità e dell'inclusione.

Il premio dedicato potrà sostenere non solo attività legate a produzioni e co-produzioni, repliche o presentazioni, ma anche progetti di formazione e promozione tramite mobilità di ricerca e sviluppo relazioni (a titolo esemplificativo: mentoring, scouting, visiting professionali, sviluppo mercato, posizionamento, partecipazione a residenze e incontri con operatori), purché finalizzati a esiti concreti e documentabili.

Costituiranno inoltre criteri preferenziali:

- la previsione di ricadute sul territorio piemontese e sul territorio pugliese, attraverso restituzioni pubbliche e/o azioni di condivisione professionale (sharing, talk, workshop, open practice, incontri con comunità e operatori);
- la presenza di esiti orientati a continuità di relazione e sviluppo (partnership attivate, nuove opportunità professionali, prospettive di collaborazione successive).

Ai fini dell'ammissibilità, in fase di candidatura, dovrà essere presentata accurata documentazione dell'attività prevista/svolta (inviti, programmi, lettere/e-mail di conferma, materiali di progetto) e dell'effettivo coinvolgimento dell'artista/degli artisti con disabilità nel percorso candidato.

In caso di selezione potranno essere richiesti ulteriori approfondimenti su quanto dichiarato. Per quanto concerne la condizione di disabilità si rimanda a quanto definito dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e dal d. lgs. 62/2024.

## **6. Budget e modalità di assegnazione**

Per ognuna delle categorie di attività internazionale principale di cui al punto 1 la Commissione assegnerà dei premi sulla base di quote di contributo massimo decise in fase di giuria. Le cifre distribuite potranno coprire totalmente oppure solo in parte i costi indicati nei preventivi presentati sulla base delle linee guida del concorso.

Il Budget a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei sostegni alla mobilità internazionale della 27a Edizione di Movin'Up Performing Arts - sessione 2025/2026 ammonta complessivamente a **Euro 55.000** così suddivisi:

- PROGRAMMA GENERALE > **totale Euro 40.000**
- FOCUS TERRITORIALE REGIONE EMILIA ROMAGNA > > **totale Euro 5.000**
- FOCUS ACCESSIBILITÀ E RICERCA > **totale Euro 10.000**

Non sono previste graduatorie.

La Commissione si riserva il diritto di non assegnare o assegnare parzialmente il budget a disposizione qualora le candidature ricevute non siano ritenute meritevoli o non rispettino i requisiti del presente Bando.

In caso di proposte particolarmente meritevoli i sostegni delle tre sezioni di finanziamento sopra indicate potranno essere cumulati.

La Commissione potrà inoltre valutare se assegnare in tutto o in parte il budget relativo ai Focus

dedicati, sulla base delle proposte pervenute, eventualmente ridestinando i fondi al Programma Generale di concorso.

In caso di rinuncia al premio e/o intervenuta impossibilità a svolgere il progetto e l'esperienza all'estero da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate. Eventuali rinunce dovranno essere comunicate da parte dei beneficiari dopo la proclamazione, in fase di sottoscrizione delle condizioni di erogazione del sostegno, entro un termine consono all'eventuale riattribuzione dei sostegni.

In caso di progetti vincitori che - successivamente alla selezione - dovessero subire variazioni temporali impreviste, gli artisti e le artiste dovranno esplicitare le singole problematiche alla Segreteria del concorso al fine di individuare soluzioni utili a mantenere il sostegno economico attribuito per lo svolgimento dell'esperienza all'estero, fermi restando gli estremi caratterizzanti il progetto e il periodo di competenza amministrativa del concorso. Nel caso ciò non fosse possibile, anche per rinunce dovute a sopraggiunti impedimenti personali e/o cause di forza maggiore, non potrà avvenire una riassegnazione automatica del sostegno allo stesso beneficiario che dovrà ripresentare candidatura nelle successive sessioni di concorso.

## 7. Erogazione del sostegno economico

Artisti e artiste selezionati riceveranno una lettera di attribuzione del contributo riportante la cifra assegnata dalla Commissione e contenente dettagliate indicazioni relative alle modalità di erogazione dello stesso, sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore.

Tale erogazione avverrà al termine dello svolgimento e/o al completamento dell'esperienza internazionale selezionata sulla base di una dettagliata Rendicontazione ovvero dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato.

In questo senso, **gli artisti e le artiste sono tenuti a conservare scrupolosamente durante il viaggio all'estero tutti i materiali ammissibili alla rendicontazione delle spese sostenute secondo le modalità esplicitate qui di seguito.** Per ulteriori dettagli si fa riferimento al punto B del presente Bando (ref. Modalità e Procedure di rendicontazione).

---

## A. MODALITÀ E PROCEDURE DI CANDIDATURA

(partecipazione alla selezione)

Saranno accettate solo ed esclusivamente le candidature presentate online tramite il sito [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it)

Le candidature per la Sessione Unica 2025/2026 potranno essere caricate sull'apposita piattaforma web a partire dalla data di attivazione e fino alla scadenza prefissata di cui al precedente punto 2, salvo eventuali proroghe decise dai promotori del concorso ed esplicitate sul sito stesso.

Per poter accedere alle selezioni, i candidati/le candidate dovranno seguire la procedura di registrazione e le relative istruzioni al fine di presentare entro la data di scadenza i materiali qui di seguito elencati, secondo le caratteristiche tecniche specificate per ciascun documento.

## 1. REGISTRAZIONE ONLINE sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

Creazione di un account di gestione per il caricamento dei dati richiesti dal Bando.

## 2. ISCRIZIONE E TRASMISSIONE DELLE CANDIDATURE

Accesso al profilo di caricamento dei dati e invio della candidatura secondo le caratteristiche richieste. Per formalizzare le domande è necessario completare positivamente la trasmissione degli elementi di seguito elencati.

### A. Application Form in lingua italiana

**Compilazione del modulo online con i dati anagrafici di tutti i partecipanti e gli estremi riepilogativi del progetto.** Nel caso di gruppi la sezione anagrafica dovrà essere compilata con i dati di ciascuno dei componenti il collettivo che intendono richiedere finanziamento, l'inserimento di tutte le informazioni dovrà essere a cura del referente del gruppo.

**B. Allegati richiesti – in versione digitale** (per questioni tecniche si raccomanda il caricamento sulla piattaforma web di n. 1 file per ciascuno dei seguenti allegati di dimensione max 5 Mb)

- **lettera d'invito dell'ente straniero in lingua italiana o inglese**  
una lettera su carta intestata dell'Ente – Istituzione - Istituto che invita e/o supporta il candidato comprovante la partecipazione ad una attività artistica internazionale all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze produttive, ecc.). La lettera dovrà essere nominale e intestata al candidato/alla candidata, con firma del referente o responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato (periodo di svolgimento del lavoro, tipologia delle attività, tipo di collaborazione con l'ente, ecc.). In caso di lettere scritte in lingue diverse dall'inglese il candidato/la candidata dovrà inviare in accompagnamento un documento che ne traduca il contenuto. Altre tipologie e forme di invito (es. email e pec) dovranno rispettare requisiti formali e di ufficialità e contenere gli stessi estremi previsti per la lettera, che dovrà essere inviata successivamente ad integrazione in caso di selezione. In caso di inviti multipli e/o progetti con più partner e destinazioni è possibile inserire tutte le lettere di invito, accorpandole in un unico file pdf.
- **curriculum vitae professionale del candidato/gruppo o book artistico** in lingua italiana o inglese - documento di sintesi con il profilo artistico-professionale del candidato (singolo o gruppo) ed eventuali immagini dei lavori realizzati | *opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet personali di approfondimento*
- **presentazione breve del progetto in lingua italiana** - un documento di sintesi del progetto da realizzare all'estero (1 cartella max 1500 battute) + da 3 a 5 immagini rappresentative del progetto o del lavoro artistico del candidato
- **descrizione dettagliata libera del progetto** da realizzare all'estero ed approfondimenti tecnici, con specifica delle eventuali fasi svolte a distanza - in lingua italiana o inglese | *opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet relativi al progetto candidato*
- **presentazione dell'istituzione estera invitante** (principale) in lingua italiana o inglese o eventuali link a siti internet dell'istituzione. In caso di coinvolgimento di più enti invitati/ospitanti è possibile caricare ulteriori presentazioni e link, accorpando in un unico file pdf.

- copia digitale di un **documento d'identità valido** (carta d'identità o passaporto) da cui si evincano i requisiti di ammissione richiesti di cui al punti 1 del Bando. In caso di gruppi o collettivi il documento di identità dovrà essere fornito da ciascuno dei partecipanti al Concorso. Nel caso di artisti stranieri è richiesta inoltre una Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione (autocertificazione) relativa alla residenza in Italia da almeno 1 anno
- **bilancio preventivo del progetto secondo lo schema di budget standard scaricabile dal sito.** Ovvero un prospetto previsionale di entrate e uscite da sostenere per la realizzazione del progetto candidato, suddiviso in macrocategorie e sottovoci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.) con la necessaria specifica di eventuali co-finanziamenti previsti e l'indicazione delle fonti (obbligatoria in caso di contributi da enti pubblici)

Per ciascun progetto verrà creato un profilo che raccoglierà tutti i materiali di candidatura. Questi dovranno essere inviati tramite il form on-line utilizzando l'account personale creato per il concorso. Saranno ammessi accessi ripetuti per la compilazione del modulo in tempi diversi per consentire eventuali integrazioni di documenti così da completare l'elenco dei materiali richiesti. Dopo aver terminato il caricamento, la candidatura verrà finalizzata in modo definitivo tramite l'invio e non saranno ammesse sostituzioni successive o ulteriori rettifiche. Una volta inviata la candidatura, l'artista riceverà una email attestante la ricevuta che dovrà essere conservata fino al termine delle selezioni ed esibita in caso di richiesta.

**IMPORTANTE > Si prega di attenersi alle specifiche tecniche indicate per i file al fine di evitare problemi di caricamento. Per evitare blocchi o sovraccarichi del server che compromettono la trasmissione delle candidature e la partecipazione al concorso, si prega di effettuare i caricamenti dei file con anticipo rispetto all'orario ultimo di scadenza del Bando.**

La Commissione potrà chiedere eventuali chiarimenti e/o integrazioni alla candidatura presentata.

## **B. MODALITÀ E PROCEDURE DI RENDICONTAZIONE**

(successive alla selezione)

Il sostegno economico assegnato dalla Commissione sarà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore, dietro osservazione delle istruzioni vincolanti contenute nella Lettera nominale di Assegnazione e dopo la **presentazione alla Segreteria GAI e successiva verifica dei seguenti materiali:**

### **DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA / GIUSTIFICATIVI FISCALI DELLE SPESE SOSTENUTE**

L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari, fee/stipendi personali). In caso di costi per fornitura di servizi e/o collaborazioni tecniche questi non potranno superare il 30% della cifra totale portata a rimborso. Potranno essere rimborsate solo le spese vive relative ai costi di progetto e riferite agli artisti/alle artiste che hanno presentato candidatura (singoli o in gruppo) come da modulistica richiesta, nonché dagli stessi sostenute.

**Al fine della rendicontazione verranno prese in considerazione anche a livello amministrativo solo ed esclusivamente le attività (ed i relativi costi) a partire dal 1° luglio 2025 in avanti e fino al termine di consegna alla Segreteria della documentazione in oggetto.**

L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute entro il termine di scadenza di rendicontazione previsto o la presentazione di giustificativi non in regola con le regole amministrative comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato.

Esclusivamente per i progetti che rientrano nel criterio della retroattività: in caso di difficoltà nel reperimento - per smarrimento o deterioramento - di una parte delle pezze giustificative dei costi sostenuti (fatture, ricevute, scontrini), per la rendicontazione di tale quota parziale verranno considerati quali documenti ammissibili anche gli estratti conto bancari dai quali possano chiaramente evincersi gli estremi delle spese effettuate dall'artista selezionato/a. Sarà inoltre richiesta una autodichiarazione di riconducibilità inerente il caso che espliciti la correlazione delle diverse voci presenti sull'estratto conto bancario con il progetto realizzato.

Le spese oggetto di rimborso non possono essere rendicontate su più progetti/azioni di finanziamento. La sovrapposizione nei finanziamenti è vietata se comporta la copertura due volte dello stesso costo (doppio finanziamento), è altresì escluso il doppio finanziamento da parte dello stesso Ente. È invece ammesso il cumulo di diverse agevolazioni per coprire quote parti distinte di un progetto, a patto che sia garantita la tracciabilità e la non duplicazione dei costi.

## **DOCUMENTAZIONE NARRATIVA / REPORT**

Contestualmente alla documentazione amministrativa di cui al punto precedente sarà necessario inviare i seguenti materiali di documentazione narrativa:

1. una **dettagliata relazione/diario sullo svolgimento dell'esperienza all'estero, con esplicitazione delle eventuali fasi svolte a distanza** o in via telematica
2. un **approfondimento tecnico completo sul progetto realizzato** nella quale siano riportati anche i riferimenti dell'Istituzione straniera con la quale è avvenuta la collaborazione
3. **foto e/o video relativi al progetto realizzato e documentazione in formato digitale** delle fasi eventualmente svolte a distanza
4. un **portfolio/cv artistico personale** aggiornato
5. eventuali **materiali di comunicazione** (brochure, cataloghi, flyer, locandine, foto, video, dvd, ecc.) realizzati per il progetto supportato
6. eventuale  **rassegna stampa** (giornali, tv, radio, internet) relativa al progetto supportato

**La presentazione dei materiali di documentazione amministrativa e narrativa è vincolante per l'espletamento delle procedure di liquidazione del contributo.**

Il versamento della somma dovuta sarà effettuato in una unica soluzione direttamente sul c/c del beneficiario (titolare unico referente), secondo le coordinate bancarie dallo stesso fornite, una volta completata l'esperienza all'estero oggetto di finanziamento ed esclusivamente dopo il controllo amministrativo della rendicontazione inviata.

**IMPORTANTE > IL TERMINE DI SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RENDICONTAZIONE COMPLETA DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI PROGETTI VINCITORI DELLA SESSIONE UNICA 2025/2026 È FISSATO AL 30 OTTOBRE 2026**

## C. ESITO DELLE SELEZIONI

I promotori del Concorso comunicheranno l'esito delle selezioni ai vincitori e alle vincitrici entro 15 giorni lavorativi dalla data di stesura del Verbale della Commissione di Selezione, e contestualmente provvederanno alla pubblicazione sul sito [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it) dell'elenco con i vincitori e le vincitrici per darne la necessaria pubblicità.

Non verranno rilasciati giudizi e/o commenti e/o motivazioni individuali.

Non sono previste graduatorie.

## D. COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

**PROFILO ONLINE** > I candidati che ancora non sono presenti nella banca dati GAI, potranno utilizzare le credenziali (username e password) dell'account creato per Movin'Up anche per aprire il proprio profilo sul sito [WWW.GIOVANIARTISTI.IT](http://WWW.GIOVANIARTISTI.IT) seguendo le istruzioni dell'apposita sezione. Verranno inoltre valutate con la redazione web apposite azioni di promozione dei progetti e degli autori tramite i canali social, nonché eventuali occasioni di valorizzazione dei risultati.

**CITAZIONE DEL SOSTEGNO** > Essendo il sostegno accordato dalla Commissione un riconoscimento qualitativo nonché una forma di sostegno alla realizzazione del progetto all'estero, i selezionati avranno L'OBBLIGO di menzionare, su tutti i materiali di comunicazione realizzati relativamente al progetto selezionato, la compartecipazione del programma Movin'Up alla produzione attraverso la presenza di DICITURA e LOGO DEL CONCORSO secondo le istruzioni che verranno successivamente fornite dalla Segreteria GAI.

**DIARIO WEB** > Nell'ambito del programma Movin'Up è previsto un progetto di comunicazione integrativo per permettere una visione più ampia dei lavori realizzati presso gli Enti esteri invitanti e una maggiore conoscenza degli artisti e delle artiste selezionati. Ciascun vincitore/vincitrice avrà infatti a disposizione una pagina specifica sul sito GAI [www.giovanartisti.it/movinup](http://www.giovanartisti.it/movinup) che documenterà l'attività all'estero completando il senso dell'esperienza con resoconti, interviste e immagini. Ad artisti e artiste selezionati dal concorso verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con uno staff redazionale di riferimento che curerà i contenuti della piattaforma web durante i diversi periodi di mobilità.

**CANALE PODCAST > PROGETTO DI AUDIO-NARRAZIONE MOVIN'UP - STORIE DI MOBILITÀ ARTISTICA** > Per ampliare ed approfondire la comunicazione, a partire dal 2023 ha preso avvio un nuovo contenitore di audio-narrazioni per la promozione dei progetti vincitori attraverso i racconti di protagonisti e protagoniste. I singoli episodi di ogni serie vengono pubblicati sul sito internet GAI [www.giovanartisti.it/sounds-stories-storie-sonore-gai](http://www.giovanartisti.it/sounds-stories-storie-sonore-gai) e sulle principali piattaforme digitali di diffusione nonché rilanciati tramite i canali social aumentando le possibilità di conoscere a fondo i progetti premiati da Movin'Up.

Ad artisti e artiste selezionati dal concorso verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con uno staff redazionale di riferimento che curerà la produzione dei podcast.

## E. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

a) La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati/delle candidate, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.

b) La partecipazione al Concorso è libera e gratuita e non prevede costi di iscrizione.

c) La procedura di candidatura via web (registrazione e successiva compilazione della domanda on-line) potrà essere effettuata fino alle ore 12.00 del giorno di scadenza della sessione, ovvero fino al momento di chiusura automatica della piattaforma di caricamento online.

**d) Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quelle online come sin qui indicato (es. posta, fax, consegna a mano, email, etc.).**

e) La copia dei documenti di identità dei candidati/delle candidate vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.

f) Gli Enti Promotori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

g) L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi dovuti ad accessi multipli in contemporanea sul server che impediscano la corretta finalizzazione e/o l'effettivo invio delle candidature online. In tal senso si sconsiglia vivamente di effettuare operazioni a ridosso dell'orario ultimo di scadenza di ciascuna sessione per evitare sovraccarichi.

h) Gli Enti Promotori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito. Gli Enti Promotori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.

i) La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.

**j) Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.**

k) L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

l) Artisti e artiste, con la partecipazione al Concorso, autorizzano l'uso di immagini/video dei progetti selezionati per la promozione del programma Movin'Up, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

- m) La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Concorso.
- n) I materiali consegnati non verranno restituiti.
- o) I dati personali contenuti nelle candidature verranno eliminati una volta espletate tutte le procedure amministrative previste dal Concorso e nel rispetto dei tempi tecnici necessari.
- p) I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa consultabile sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

## F. CLAUSOLE AGGIUNTIVE ED EMERGENZIALI

Al momento della stesura del presente Bando di Concorso la situazione epidemiologica è tale da non comportare clausole dedicate. In caso di mutati scenari sanitari internazionali, per situazioni impreviste ed emergenziali, gli Enti Promotori si riservano l'opportunità di implementare successivamente le disposizioni aggiuntive utili alla completa ed efficace attuazione dei progetti selezionati, come già avvenuto nelle precedenti edizioni del concorso.

## G. INFORMAZIONI E FAQ

L'organizzazione invierà ai/alle partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

**Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail all'indirizzo di posta elettronica [gai@comune.torino.it](mailto:gai@comune.torino.it) entro la settimana precedente la scadenza per le candidature.**

**Sul sito [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) è presente una sezione Movin'Up - FAQ dove vengono periodicamente pubblicate le risposte alle domande più frequenti.**

## **PREMIO SPECIALE MOVIN'UP IN PER LA RESTITUZIONE DEI RISULTATI IN ITALIA | IV Edizione**

**Nuova sezione riservata ai vincitori e alle vincitrici della precedente edizione di concorso (XXVI)** che abbiano concluso e rendicontato i progetti selezionati da Movin'Up Spettacolo – Performing Arts anno 2024/2025 e che nel biennio 2025/2026 (tra il 1° gennaio 2025 e il 31 ottobre 2026) presentino una restituzione pubblica degli stessi presso qualificati organismi ospitanti in Italia.

### **Il budget della sezione MOVIN'UP IN 2025/2026 a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei Premi Speciali ammonta complessivamente a Euro 7.500**

Il riconoscimento economico verrà assegnato ad un massimo di n. 6 artisti e artiste (singoli o gruppi), individuati dalla Commissione come maggiormente meritevoli tra quelli già selezionati dalla precedente edizione del concorso *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts 2024/2025*, come ulteriore incentivo per il loro progetto creativo.

I Premi Speciali saranno di pari entità per ciascuno/a dei beneficiari, una tantum e non replicabili, e verranno erogati entro la fine dell'anno 2026 secondo le modalità vincolanti contenute nella successiva lettera di assegnazione inviata ai vincitori/alle vincitrici.

In caso di candidature non meritevoli, la Commissione, a proprio insindacabile giudizio, potrà decidere di non attribuire alcun Premio Speciale ed in tale caso i fondi saranno destinati al Programma Generale del concorso *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts 2025/2026*.

Maggiori informazioni e regolamento completo di partecipazione per la sezione Movin'Up IN sono contenuti nella **Manifestazione di interesse** pubblicata sul sito

[WWW.GIOVANIARTISTI.IT](http://WWW.GIOVANIARTISTI.IT)