

MOVIN'UP 2011

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti,
l'architettura e l'arte contemporanea

E

GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani



PRESENTANO

13^a EDIZIONE DI MOVIN'UP

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO

Grazie alla rinnovata partnership fra la **Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea - Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e il **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** anche per il biennio 2010-2012 il concorso *Movin'Up* supporta la circuitazione degli emergenti italiani nel mondo, nell'ambito del progetto *DE.MO.* - *sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani.*

Movin'Up è un bando rivolto ai giovani creativi tra i 18 e i 35 anni di età che operano con **obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero** da istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe o che abbiano in progetto produzioni artistiche da realizzare presso centri e istituzioni straniere.

I settori artistici ammessi sono: arti visive, architettura, design, musica, cinema, video, teatro, danza, performance, scrittura.

Giunto alla sua tredicesima edizione *Movin'Up* si propone di:

- promuovere il lavoro degli artisti italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione della loro attività;
- supportare la produzione dei progetti più interessanti dal punto di vista dell'innovazione e della multidisciplinarietà, dando un impulso alla circuitazione della ricerca artistica nazionale nel mondo;
- favorire la partecipazione di giovani creativi a qualificati programmi di formazione, workshop, stage organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita artistica e professionale.

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale erogato in sessioni, permette agli artisti di richiedere un sostegno a parziale copertura delle spese di viaggio e/o di soggiorno e/o di produzione nella città straniera ospitante.

*Tutte le informazioni e la modulistica di partecipazione su **www.giovanartisti.it***

DE.MO. - *sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani* è un programma di lavoro a cura della **DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea** e della **DG Valorizzazione - Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e del **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**.

Scopo del progetto è potenziare azioni già consolidate e proporre nuove attività, in una prospettiva di sviluppo della mobilità artistica e della creatività giovanile attraverso il sostegno alla formazione, alla ricerca, alla produzione, al confronto con realtà internazionali e alla qualificazione professionale.

MOVIN'UP 2011

BANDO DI PARTECIPAZIONE



1. Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che operano con obiettivi professionali, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età** compresa tra i 18 e i 35 anni (nati tra il 1° gennaio 1976 e il 1° gennaio 1993) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio anagrafico rientrando nella fascia d'età indicata
- **nazionalità** italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno alla data di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente, e può riguardare attività di formazione - attività di rappresentazione e promozione del lavoro – attività di produzione progettuale.

Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto per ciascuna sessione.

2. Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non abbiano i requisiti richiesti
- gli artisti che abbiano già beneficiato del contributo *Movin'Up* nelle precedenti edizioni
- gli artisti che presentino alla selezione domande incomplete o non corrette

Non vengono considerati validi, inoltre, i corsi o master universitari all'estero o le adesioni a programmi finanziati da Enti preposti (quali, a titolo esemplificativo, Socrates, Erasmus, Leonardo, Tempus, ecc.).

3. Fasi del concorso e scadenze

Il bando di concorso *Movin'Up* si articola in due diverse sessioni di candidatura:

Prima sessione – scadenza venerdì 20 maggio 2011 ore 12.00:

verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio compreso tra il 1° luglio e il 31 dicembre 2011

Seconda sessione – scadenza venerdì 11 novembre 2011 ore 12.00:

verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio compreso tra il 1° gennaio e il 30 giugno 2012

4. Documentazione richiesta

I candidati dovranno presentare entro la data di scadenza i materiali qui di seguito elencati, in formato cartaceo A4, in busta chiusa sulla quale dovranno essere riportati la dicitura *Movin'Up*, il settore artistico e il nome del candidato:

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E CARATTERISTICHE TECNICHE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

- **modulo di partecipazione** standard debitamente compilato in tutte le sue sezioni (nel caso di gruppi la *Sezione A* dovrà essere compilata da ciascuno dei componenti che intendono candidarsi) – FORMAT OBBLIGATORIO SCARICABILE DAL SITO WWW.GIOVANIARTISTI.IT
- **lettera d'invito in versione cartacea originale:** l'invito su carta intestata dell'Ente, Istituzione, Istituto, comprovante la partecipazione a una attività artistica da svolgersi all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze

produttive, ecc.) dovrà essere nominale e intestato al candidato, con firma autentica in originale del referente o responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato (periodo di svolgimento del lavoro, tipologia delle attività, tipo di collaborazione con l'ente, ecc.)

- **curriculum vitae** del candidato/gruppo o book artistico
- **presentazione cartacea breve del progetto** da realizzare all'estero con caratteristiche standard: 1 cartella max 1500 battute + da 3 a 5 immagini rappresentative del progetto o del lavoro artistico del candidato
- **descrizione dettagliata libera** del progetto da realizzare all'estero (con eventuale approfondimento digitale)
- materiali di **presentazione dell'istituzione estera invitante** (brochure, sito internet, cataloghi, ecc.)
- copia di un **documento d'identità** valido / nel caso di artisti stranieri autodichiarazione sostitutiva del certificato di residenza
- **preventivo** particolareggiato delle spese* previste suddivise in voci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.)

* per la tipologia dei costi ammessi vedi punto 7

5. Commissione di selezione e criteri di valutazione

Una commissione nazionale di esperti appositamente costituita, il cui giudizio è inappellabile, vaglierà le domande individuando gli aventi diritto, stilerà una graduatoria e sulla base del budget complessivamente distribuibile in ogni sessione approverà l'entità del contributo economico da assegnare a ciascun vincitore. Tale contributo potrà coprire totalmente oppure solo in parte i costi indicati nel preventivo presentato sulla base delle seguenti valutazioni:

- il livello qualitativo dei progetti anche in riferimento al loro carattere innovativo
- la palese congruità tra i costi delle iniziative e i risultati prevedibili
- la qualificazione degli enti stranieri partner delle iniziative
- il curriculum artistico del concorrente e la coerenza dell'opportunità offerta in relazione ai bisogni di alto perfezionamento dell'artista
- la conformità dell'occasione di visibilità in riferimento al curriculum, al progetto presentato e alle reali possibilità di crescita artistica
- la caratteristica della trasversalità del progetto nei confronti di altre discipline e coinvolgimento di artisti, Paesi e Istituzioni
- l'eshaustività della documentazione inviata

6. Comunicazione dei risultati

La Commissione si riunirà nelle settimane immediatamente successive alle scadenze di candidatura e i risultati verranno resi pubblici in tempo per le prime partenze di ogni sessione.

L'elenco dei progetti vincitori ed eventuali informazioni relative al processo di selezione saranno pubblicati sui siti degli enti partner, i candidati riceveranno inoltre una email di segnalazione circa i risultati.

I vincitori dovranno successivamente prendere contatti con la Segreteria Nazionale GAI per le necessarie istruzioni di avvio delle procedure di destinazione dei contributi.

7. Erogazione del contributo

I selezionati riceveranno una lettera di attribuzione del contributo riportante la cifra assegnata dalla Commissione e contenente dettagliate indicazioni relative alle modalità di erogazione dello stesso, sotto forma di rimborso delle spese sostenute per la realizzazione del progetto vincitore.

Tale erogazione avverrà sulla base di una dettagliata rendicontazione, dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale (es. biglietti di viaggio, fatture di vitto – alloggio - acquisto materiali di produzione, ecc.) e di una esaustiva relazione sull'esperienza all'estero.

L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari).

Potranno essere pertanto rimborsate solo le spese vive relative ai costi di progetto e riferite ai candidati che hanno presentato domanda come da modulistica richiesta al punto 4.

L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato.

Il versamento della somma dovuta sarà pertanto effettuato direttamente al beneficiario, al termine dell'esperienza all'estero ed esclusivamente dopo il controllo amministrativo della rendicontazione inviata.

8. Termini di partecipazione

Il modulo di partecipazione può essere scaricato dai siti degli Enti partner.

Le buste contenenti il materiale richiesto dovranno pervenire esclusivamente presso la Segreteria Nazionale dell'Associazione GAI entro e non oltre le ore 12.00 del giorno di scadenza indicato per la sessione di concorso.

Non farà fede il timbro postale ma l'effettiva data di consegna.

- Le domande pervenute dopo i termini stabiliti non verranno prese in considerazione.
- L'organizzazione non sarà responsabile delle copie spedite e non pervenute
- L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.
- Tutte le spese di spedizione o trasporto sono a carico dei partecipanti. I materiali inviati non verranno restituiti e saranno conservati dalla Segreteria Organizzativa, a solo scopo culturale.
- L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti; per questo si consiglia di utilizzare opzioni di trasmissione postale che rilascino ricevute di avvenuta consegna.
- La presentazione di documentazione incompleta o di supporti non leggibili determinerà l'esclusione dal Concorso.

9. Promozione su internet

News e risultati del concorso saranno veicolati attraverso i siti degli Enti sostenitori.

Gli artisti vincitori, inoltre, potranno essere periodicamente inseriti in un'apposita sezione dedicata al Concorso sul sito Internet del GAI, www.giovaniantisti.it, sulla base del materiale di documentazione presentato a fine esperienza secondo le specifiche contenute nella lettera di selezione e che sono parte integrante del concorso.

10. Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'artista, con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, autorizza l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

I partecipanti al Concorso, con l'iscrizione autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.

Per Informazioni:

Segreteria Nazionale GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani

Via San Francesco da Paola 3, 10123 Torino

n. verde in orario d'ufficio: 800807082 - tel. 0114430020-45 - fax. 0114430021

e-mail: info@giovaniantisti.it

Web: www.giovaniantisti.it

Orario: da lunedì a giovedì 9.00/17.00, venerdì 9.00/15.00, sabato e domenica chiuso