

e

GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani



PRESENTANO

MOVIN'UP 2012 MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI

SELEZIONATI II SESSIONE

concorso 14^a edizione nell'ambito del progetto

DE.MO. - SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI



CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZION E ESTERA	ISTITUZIONE INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
BAGLIATO MARIANTONIETTA	BARI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	cinema teatro video	Czech Republic	<i>Puppets in Prague</i> Praga	16/04 - 01/05/2013	Il workshop "Puppets for film animation" è un corso di animazione di marionette che si terrà presso l'atelier del marionettista Miroslav Trejtnar, nella città di Praga. Si incontreranno molti esperti del settore e si visiteranno gli studio professionali e il festival di animazione "Anifest" nella città di Teplice. Il workshop consiste nell'apprendimento di tecniche di costruzione della marionetta fino alla realizzazione di un video animato con la tradizionale tecnica dello stop motion.
BERTIN CHIARA	LODI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive design grafica	Spain	<i>Axóuxere Editora Brión</i> Rianxo	15/04 - 31/05/2013	Il progetto vede la realizzazione di un graphic novel nell'ambito del programma di mobilità artistica di Axouere editoria, che si svolgerà a Rianxo e Santiago de Compostela, Galizia. Tema del graphic novel sarà la reinterpretazione visuale de "Il treno ha fischiato", novella di Luigi Pirandello inserita in "Novelle per un anno": la raccolta di racconti viene pubblicata in Spagna per la prima volta solo nel 2011. Il progetto vedrebbe, oltre alla pubblicazione in spagnolo, quella in gallego, con relativa traduzione: il primo testo di Pirandello tradotto in lingua galiziana.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZION E ESTERA	ISTITUZIONE INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
BERTONI MARA	CREMONA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	cinema design grafica performance video	Netherlands	<i>Godmother films Korte Amsterdam</i>	01/03 - 30/05/2013	"Relationship, el amor que mata" è il progetto cross media multiculturale che esplora il tema del femminicidio per invertirne la prospettiva univoca della donna come vittima. Si raccontano testimonianze di donne e uomini sopravvissuti a el amor que mata. Il progetto si realizza nel quartiere a luci rosse di Amsterdam, in un'ex cabina di prostituzione, live radio, un luogo reale che si tradurrà in un luogo virtuale e interattivo, attraverso il completamento del progetto con la realizzazione del relativo sito web, in grado di accogliere altre storie..
BOLDINI MARIANNA	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance	Ukraine	<i>Kyiv Municipal Academy of Circus and Variety Arts Kiev</i>	30/01 - 01/03/2013	Workshop di alto perfezionamento nell' Accademia di Circo di Kiev. Approfondimento delle competenze nella disciplina circense praticata (Mano a mano/partners acrobatic) attraverso corsi intensivi seguiti dagli insegnanti della scuola. Terminata la sua formazione in scuole di circo europee, l'artista vuole perfezionare il livello tecnico della sua disciplina per ottenere migliori prestazioni circensi sul lavoro.
BONGIOVANNI MAURIZIO	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Spain	<i>Fundación Valparaíso Eras del Lugar Mojácar (Almería)</i>	01/02 - 27/02/2013	Una residenza presso la Fundación Valparaíso mi permetterà di realizzare un progetto legato alla figura maschile andalusa avvicinando arte e memoria storica. Un programma di residenza rivolto a 7 partecipanti tra scrittori musicisti e artisti visivi internazionali dalla durata di un mese. La permanenza si concluderà con una presentazione collettiva dei lavori realizzati nel corso di un mese.
CALDANA ELISA	PORDENONE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive architettura video	Germany	<i>Staedelschule Frankfurt am Main</i>	10/04 - 08/05/2013	The creation of a mobile art school in Vietnam. The school will evolve over 4 weeks in April/May 2013 in collaboration with local artists, art students and partner institutions. The mobile school will take the physical form of a tent structure built en-route in collaboration with local architects and craftsmen. The activities of the school will be documented and culminate in a project publication that will be presented in a series of events held in the reconstructed mobile school/tent in a number of European venues.
CAPECCHI ELISA	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza performance	Israel	<i>Kibbutz Contemporary Dance Company Kibbutz Ga'aton</i>	05/02 - 30/06/2013	Il Dance Journey è un corso di alto livello professionale della durata di 5 mesi, rivolto a tutti i danzatori nel mondo di età compresa tra 18-26 anni. Il programma è sostenuto e ospitato dalla "Kibbutz Contemporary Dance Company", compagnia israeliana di fama mondiale. Il programma dà l'opportunità di vivere e lavorare a fianco di danzatori, coreografi e insegnanti prestigiosi aiutando lo sviluppo artistico del danzatore/studente. Verranno inoltre proposte attività culturali, per far conoscere e apprezzare la cultura del paese.
Mali Weil :: DI LIBERATO ELISA – LORENZO FACCHINELLI – MARA FERRIERI	TRENTO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive musica performance video	Germany	<i>Month of performance art Berlin</i>	10/04 - 30/05/2013	Animal Spirits (working title) è un progetto performativo multidisciplinare di Mali Weil, che indaga l'identità pubblica e politica dello spettatore in relazione all'immagine pre-costruita che egli ha di sé stesso in quanto animale politico. Sarà presentata in anteprima il 22 maggio 2013 all'interno del Month of Performance Art di Berlino e sarà seguita da un workshop di 2 giorni tenuto da Mali Weil.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONI E ESTERA	ISTITUZIONE INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
DIONISIO IRENE	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive cinema video	Tunisia	ATAC Tunisi	31/03 - 30/04/2013	Ad oggi le sale cinematografiche in tutta la Tunisia sono soltanto 13. L'intento dell'opera (video-installazione HD, 3 canali, 15', loop) è quello di riportare alla luce su uno stesso piano temporale, ontologico ed epistemologico il passato rappresentato dalla sale cinematografiche tunisine abbandonate, il presente raccontato dai video-ritratti dei cittadini tunisini e il futuro messo in scena da giovani aspiranti attori che recitano gli stralci censurati del cinema tunisino. Lo scopo implicito è quello di ridare voce al cinema "nascosto" tunisino attraverso il suo stesso medium.
ENRICO DE NAPOLI RYTS MONET	UDINE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive video	Japan	Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture Tokyo	08/01 - 20/02/2013	Vorrei creare un ponte tra la fiaba del Pifferaio di Hamelin e la contaminazione nucleare nella prefettura di Fukushima. In particolare collaborando con un musicista giapponese in residenza presso TWS: Daiske Kinoshita. Daiske suona il flauto e vorrei collaborare con lui lavorando insieme su questa riflessione. Vorremmo recarci insieme nelle zone vicine al confine chiuso per radioattività, chiedendo a Daiske, di suonare "Mei" of Kazuo Fukushima, documentando l'azione con una telecamera: Daiske suonerà il suo flauto per le strade di una di quelle città abbandonate e senza bambini.
ESTREMO VINCENZO	CASERTA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive letteratura	Ireland	Irish Museum of Modern Art Dublino	12/04 - 20/04/2013	Invitato dall'Irish Museum of Modern Art di Dublino a partecipare alla mostra I knOw yoU curata da Tobias Rehberger, Nicolaus Hirsch e Rachael Thomas, e a riflettere sulle conseguenze sociali della crisi del debito e al ruolo "economico" dell'arte, produrrò un pamphlet e un audiodramma sulle macro-divergenze politiche tra il pensiero radicale e quello riformista. Lo scritto trae spunto da vicende politiche della sinistra italiana e sarà interpretato da un'attrice irlandese. L'audiodramma e il libro d'artista faranno parte dell'installazione per la mostra di Dublino.
FERRETTI MARTA – MARTINO GAIA	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive architettura grafica musica performance video	Germany	ERRANT BODIES Berlin	15/04 - 12/05/2013	THIS IS THE END é un progetto di residenza curatoriale che si svolgerà a Berlino presso Errant Bodies project space. Il progetto intende approfondire la relazione tra narrazione e spazio pubblico in un contesto specifico: la città di Berlino. THIS IS THE END é finalizzato alla costruzione di una topografia narrativa urbana che prenderà forma in una pubblicazione. La nostra ricerca si concentrerà sull'area di Prenzlauerberg e, parallelamente, alcuni artisti invitati realizzeranno interventi site specific in grado di innescare nuove narrazioni nel contesto urbano.
FRASCA DAVIDE	ALESSANDRIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	architettura	United States of America	Cal-Earth Hesperia	19/02 - 18/05/2013	Il progetto si prefigge di formare individui nella costruzione di edifici in terra cruda eco sostenibili, strutture a bassissimo impatto ambientale che siano economiche, confortevoli, salutari ed armoniche. Si tratta di uno stage della durata di 3 mesi in cui si apprenderà una tecnica costruttiva chiamata "superadobe". Questa tecnica, che usa la terra come elemento principale, verrà utilizzata per costruire cupole che avranno fini abitativi ed una scultura filiforme che verrà utilizzata come muro di cinta della proprietà.
GRUNI ZOE	PISTOIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive performance video	Brazil	FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado) Sao Paulo	08/04 - 05/07/2013	My work reflect on the issues of immigration, identity and interaction between cultures. Starting from my personal experience of immigrant I would like to face on the global condition and to reflect on the universal fear of "the different". I was invited to participate to the Artist In Residency of FAAP University in San Paolo, Brazil. After a first phase of study on the social context, during the residency I would like to develop a work focused on the nomadic condition. I intend to build a relational project, with a similar structure to my last project "Urban Jackalope"(U.S.2010-2011)

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZION E ESTERA	ISTITUZIONE INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
GUIDI MATTEO	FORLÌ - CESENA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive video	Israele	DAAR <i>Decolonizing Architecture Art Residency</i> Beit Sahour	15/01 - 16/03/2013	Il progetto guarda all'antica piscina romana del campo di rifugiati di Arroub. Partendo da ricerche già svolte lavorerò con Saleh Khannah (co-autore e rifugiato del campo di Arroub) alla trasformazione dello spazio da luogo di abbandono di rifiuti a centro di raccolta degli interessi stessi degli abitanti del campo. Costruiremo nella piscina una pedana, sovrastata da una tenda (struttura tipica nella cultura araba che pone un forte accento sulla raccolta, sull'inclusione e sulla condivisione) per creare un luogo di incontro/dibattito sui progetti di interesse specifico degli abitanti del campo
KEYROUZ LAURE – STOMEA ANDREA	TREVISO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive performance video	Lebanon	Comune di Bcharre Becharrè	01/04 - 18/04/2013	Si tratta di un progetto di arte pubblica che si realizzerà in più fasi, la prima in Libano, che intende occuparsi di cultura nei territori periferici, concentrandosi sul tema degli spazi pubblici come luoghi che svolgono un importante ruolo per la definizione del concetto di bene comune. Il progetto si svilupperà con una residenza per creare delle azioni per sensibilizzare le comunità e soprattutto i giovani e i bambini nei confronti degli spazi di condivisione sociale (saranno realizzati: workshop, laboratori, installazioni, performance..) e con la creazione di lavori site-specific.
MAINO JACOPO	TORINO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	India	Kriti Gallery Varanasi	25/02/2013 - 05/04/2013	<i>City of Rudra</i> (titolo provvisorio) è un progetto fotografico. Verte principalmente sul concetto di morte e sul rapporto dell'uomo con essa nella città di Varanasi, India ed è parte del più grande corpus Et in Arcadia Ego, esplorazione sull'ossessione umana della morte e del tempo che passa. L'intero progetto verrà sviluppato in occasione della mia partecipazione all'Artist-in-Residence-Programme gestito dall'ente Kriti Art Gallery di Varanasi, India. Il progetto è inserito in un contesto più ampio per l'assegnazione a Varanasi del titolo UNESCO "Patrimonio dell'Umanità".
MARCON DIEGO	VARESE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive cinema	France	CIAP <i>Centre International d'art et du paysage</i> Beaumont-du-Lac	25/02 - 16/06/2013	Periodo di residenza presso il CIAP - Centre International d'Art & du Paysage, per la realizzazione di un film sul paesaggio che prenderà forma come collezione di note, schizzi e bozze, impresse su pellicola cinematografica hand-processed.
MENCARONI ARIANNA	LUCCA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive architettura cinema design grafica video	Spain	MEDIALAB PRADO Madrid	15/04 - 30/06/2013	Residenza produttiva per realizzare il progetto audio-visuale non lineare ed interattivo per il web intitolato <i>Pro-to-types</i> . L'oggetto specifico del webdoc è la rappresentazione del processo di prototipizzazione collettivo e partecipato di un kit di accessori per la sedia a rotelle del progetto <i>En torno a la silla</i> , promosso dal MediaLab Prado. Si prevede di digitalizzare tutti i materiali relativi ai prototipi, di realizzare video interviste e riprese del processo e di costruire il video non lineare con i materiali. Per un dispositivo- prototipo in trasformazione dello sguardo sulla diversità.
MONGELLI ISABELLA	TARANTO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance teatro	Slovenia	Via Negativa / Bunker Lubiana	25/01 - 23/06/2013	<i>Via Negativa Lab</i> è un percorso di formazione e creazione con il gruppo teatrale Via Negativa presso lo spazio Elektrarna nella città di Lubiana. Il progetto prevede tre giorni di laboratorio al mese da Gennaio a Giugno 2013 ed è volto ad una produzione finale. Non è un semplice laboratorio che si articola in indicazioni frutto dell'estetica della compagnia teatrale ma un contenitore all'interno del quale sviluppare un vero e proprio lavoro individuale su un tema stabilito. Il tema è 'Freedom', il percorso è appena iniziato e ho già partecipato al primo laboratorio.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZION E ESTERA	ISTITUZIONE INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
NARDIN GIORGIA	VENEZIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	Spain	Graner / Mercat de les Flors Barcelona	25/02 - 04/03/2013	ALL DRESSED UP WITH NOWHERE TO GO Il progetto nasce dal mio interesse per i dipinti di Hieronymus Bosch, in cui ritrovo delle immagini e delle intuizioni che sento di poter ricollegare al mio percorso di ricerca coreografica. Quello che mi interessa approfondire, e che vedo chiaramente rappresentato nel lavoro di Bosch, nelle sue creature bestiali e mostruose, nella rappresentazione fantastica di soggetti tragici, nella violenza delle sue immagini è il concetto di bellezza in un momento di brutalità. Intendo indagare l'essenza di quest'idea attraverso lo sviluppo dell'espressione fisica.
Ass. Cult. CodedUomo :: NINARELLO DANIELE - CIAPPINA MARTA - ANNAMARIA AJMONE	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza performance	Germany	Tanztendenz München	24/02 - 07/03/2013	Il progetto di danza contemporanea e di ricerca "GORJUS-Wish you were here" tenta di scolpire il profilo di tre distinti corpi che eccedono verso il proprio ego. La creazione, ideata e coreografata da Daniele Ninarello, prevede come start up una residenza coreografica in Germania presso il centro Tanztendenz di Monaco. Questo primo periodo di lavoro verrà dedicato principalmente a sessioni di improvvisazioni con task prescritti, riprese con videocamera e a un primo lavoro di scrittura e di ricerca sul movimento, mirati a delineare i caratteri dei personaggi scenici.
PAVLENKO OLGA	FIRENZE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive cinema video	Turkey	GOETHE INSTITUT ISTANBUL Istanbul	22/04 - 28/04/2013	1000 AND 1 REALITIES The project aims to promote awareness of the cultural diversity, tolerance and multicultural dialogue. Step 1: We find 3 stories to tell about and from the cultures of Iraq, Turkey and Cyprus. Step 2: Through 3/4 drawing workshops with children we discover and collect their vision of the world. Step 3: We create 3 animated films based on children drawings and collected stories. Step 4: We bring back the "children world" through animated films, interactive installations and other cultural products back to children in different countries.
PEDROLETTI ALICE	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive architettura video	United States of America	THE STUDIOS OF KEY WEST - HISTORIC ARMORY Key West	15/03 - 31/05/2013	Il progetto che presento è un lavoro di ricerca rappresentato da alcuni video e fotografie di grande formato, oltre ad un archivio auto-costruito (oggetti, cartoline, blueprints). "Very well then, go ahead" è un lavoro sulla memoria e il territorio delle isole Keys in Florida: la mia ricerca parte da Henry Flager, l'uomo d'affari che costruì la strada che collega Miami alle Keys all'inizio del secolo scorso ("La follia di Flagler"). Il mio focus è sul Old 7mile Bridge e come la Natura sta cercando di coinvolgere questo "monumento", danneggiato dal tempo, nel paesaggio.
POSITANO ANNA	GENOVA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive architettura grafica video	Ethiopia	Istituto Italiano di Cultura Addis Abeba	03/05 - 31/05/2013	Proprio qui Right Here è un lavoro di arte pubblica per Addis Abeba. Il lavoro avverrà in collaborazione con i cittadini e l'Istituto Italiano di Cultura. Opera finale: mappa della città, sito web, serie fotografica, video-interviste. La mappa ricorda le cartine turistiche, in cui sono segnati i percorsi scelti dagli abitanti, fotografie, testi. Si rivolge ai cittadini, destinatari del prodotto finito: la mappa sarà distribuita gratis presso i maggiori punti di aggregazione della città. Tutto il materiale sarà accessibile gratuitamente attraverso un sito internet e social network.
POZZI LUCA	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Germany	GRIMMUSEUM Berlin	10/02 - 15/03/2013	Il Programma "The Messages of Gravity" nasce nel 2008 con la volontà di creare un ponte tra la ricerca scientifica e quella artistica con particolare attenzione agli studi di gravità quantistica. Dopo anni di sviluppo caratterizzati dai seguenti progetti espositivi: W.O.G.U.; M.; A.E.W.O.M., U-Drawings, 2010; T.O.E e dalle seguenti residenze condotte presso la Facoltà di scienze di Luminy (Marsiglia-2010), l'Albert Einstein Institute la Penn State University e il Perimeter Institute di Waterloo, il programma è pronto per essere presentato e discusso con i ricercatori e colleghi.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE E ESTERA	ISTITUZIONE INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
PUCCI LUCA - ARIAUDO FRANCO	PERUGIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive architettura design grafica performance video	France	<i>Cité Internationale des Arts</i> Paris	05/02 - 29/04/2013	interville / intercity sarà una serie di azioni basate su Jeux Sans Frontieres / It's a knockout / Giochi Senza Frontiere / Spiel Ohne Grenzen; ed una pubblicazione che viaggerà all'interno delle contraddizioni e delle criticità dell'Europa post-Jeux sans Frontieres. Il percorso di ricerca è supportato dall'archivio Giochi Senza Frontiere concesso da Gianni Magrin, custode ed esperto di JSF.
RICCIARDO MASSIMO	MESSINA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive performance video	Switzerland	<i>PahProject</i> Fribourg	24/04 - 05/05/2013	Il progetto espositivo dell'artista si articolerà intorno ad una riflessione culturale/politica di un viaggio realizzato da un emigrante tra la Sicilia (terra d'origine dell'artista) e la Svizzera negli anni 60'. Prendendo spunto da precisi attimi di video dalle pellicole super 8 girate in quel viaggio, il progetto innescherà una serie di rimandi spazio/temporali tra passato e presente. A partire da tale operazione l'artista si relazionerà con la cittadinanza, in particolare con una serie di artisti internazionali, invitati dall'artista, che si confronteranno sul tema dell'intimità.
SCACCHIOLI FABIO - CORE VINCENZO	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	cinema musica performance video	Serbia and Montenegro (Yugoslavia)	<i>Academic Film Center of Student's City Cultural Center</i> Novi Beograd	01/06 - 30/06/2013	Cortometraggio sperimentale che punta a realizzare una sintesi tra cinema, video e performance combinando la proiezione con azioni dal vivo. Il progetto prosegue un percorso artistico orientato fortemente all'intermedialità e che si situa nel solco del "cinema espanso": un cinema avvolgente la cui fruizione vada oltre la semplice proiezione su schermo.
SCANO JACOPO	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive cinema video	Czech Republic	<i>Prague Film School</i> Praga	02/06 - 29/06/2013	Stage all'estero in ambito cinematografico. Frequenterò un corso intensivo di regia cinematografica, organizzato dalla Prague Film School per quattro settimane. Nel loro corso, il candidato svolge un programma avanzato di: regia, fotografia, montaggio e montaggio del suono, e dispone di diversi modelli di cinepresa e altra attrezzatura fornita dalla scuola. Obiettivo del corso è la realizzazione, durante l'ultima settimana, di un nuovo cortometraggio professionale, al fine di avere un prodotto da usare come showreel. Vitto ed alloggio non sono compresi nel prezzo del corso.
SERLENGA ANNA - ROSSI CATERINA GINEVRA - ROMANO ARIANNA	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance teatro video	Tunisia	<i>Istituto Italiano di Cultura</i> Tunisi	03/02 - 17/02/2013	Dégage! Antigone non muore è un progetto teatrale che lega insieme la necessità di leggere il tempo presente, la necessità di una testimonianza personale e politica, e quella dell'invenzione, del gioco poetico attraverso le forme del teatro contemporaneo. A cavallo tra Italia e Tunisia, l'asse principale del progetto è il tema della rivolta, agita e mancata, il cui soggetto principe è la generazione dei giovani tra i venti e i trent'anni.
SEVERI GIORGIA	RAVENNA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	India	<i>Sukriti Studio</i> Jaipur	02/01 - 18/03/2013	Progetto di ricerca sul concetto e l'idea di casa che prende in considerazione l'origine della stessa e l'origine dell'arte, intese come forme primordiali e legate con la natura. Soggetti di ricerca: caverne, grotte, e siti dall'età della pietra ai primi secoli d.C. dove siano state trovate tracce dei primi insediamenti o comunità sedentarie di ominidi. Luogo d'interesse: India/stati_Rajasthan(nord), Madhya Pradesh(nord), Maharashtra(centro sud) Il progetto viene sviluppato durante la residenza a Jaipur, dove si terrà anche un workshop sul concetto di "home" all'università del Rajasthan.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZION E ESTERA	ISTITUZIONE INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
TODDE FRANCESCA	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive teatro	France	<i>Theatre du Centaure</i> Marseille	17/05 - 09/06/2013	Reportage fotografico e progetto artistico, nell'ambito del Marseille-Provence 2013 (Marsiglia Capitale della Cultura Europea) sull'evento in programma TransHumance, in collaborazione con il gruppo Theatre du Centaure di Marsiglia, da realizzare seguendo insieme ai performer del gruppo il percorso della transumanza, in diverse tappe, dal 17 maggio al 9 giugno 2013.
Cripta 747 :: TROIANO ELISA - LEOTTA RENATO	TORINO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive architettura cinema design musica performance letteratura video	United Kingdom	<i>ALMANAC</i> London	01/04 - 30/06/2013	T-A-X-I è un progetto ideato da Cripta747 nato in collaborazione con Artissima LIDO; curato da Elisa Troiano, Alex Tripodi e Renato Leotta. E' una piattaforma multidisciplinare per la promozione delle ricerche italiane. La mission è proporre bozze di progetto innovative da realizzare all'estero con un board di enti sostenitori internazionali e uno staff di ricercatori. Il progetto prevede la realizzazione di una mostra e la pubblicazione di un catalogo sulle nuove tendenze contemporanee italiane e la condivisione di contenuti attraverso un sito dedicato alla scrittura e la pratica curatoriale.
VIRGILLITO FRANCESCO	CATANIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	architettura	Netherlands	<i>Monolab Architects</i> Rotterdam	04/03 - 02/08/2013	Internship in Architecture and Urbanisme at Monolab Office. Il tirocinio allo studio Monolab si presenta come un'opportunità di ricerca nell'ambito degli studi di carattere urbano legati ai temi dell'housing e della progettazione degli spazi pubblici. Lo studio, avente una struttura snella (4-5 architetti), si configura come un'atelier di architettura dove mi sarà possibile mettere a confronto le diverse esperienze e la diversa formazione dei soggetti presenti (studenti da più parti d'europa, oltre che olandesi), con la mia esperienza di formazione fatta all'università.
CrAcK#1 (In_Ocùla) :: VISI FEDERICO - SECK ROHAYA	RAVENNA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive danza musica performance video	Lebanon	<i>SHAMS</i> Beirut	18/04 - 28/04/2013	Viaggio di preparazione per un progetto di residenza artistica multidisciplinare che mette a confronto giovani ed artisti appartenenti a due società vicine ma culturalmente distanti – Occidente e Medioriente – per avviare una pratica di scambio e confronto artistico che consenta di ipotizzare nuovi modelli di democrazia capaci di favorire la libertà di espressione e la difesa dei principali diritti umani e sociali, grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie nel campo della new media art e all'interazione delle arti in campo – performance, video, audio, arte visiva.