



MOVIN'UP 2014 MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI / SELEZIONATI II SESSIONE

concorso 16^a edizione nell'ambito del progetto

DE.MO. - SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITA' INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Angiuli Nico	BARI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - performance	Albania	Tirana Art Lab Center For Contemporary Art Tirana Art Lab / Tirana	02/05/2015 - 30/06/2015	La danza degli attrezzi indaga la gestualità agricola legata alla meccanizzazione del lavoro. Il progetto dal 2009 sino ad oggi ha coinvolto comunità locali di agricoltori, migranti, etnografi e istituzioni, danzatori anche non professionisti; archiviando in forma video i gesti delle mondine Piemontesi, del lavoro magrebino nei vitigni spagnoli e degli ulivi; nell' Aprile del 2014 si è avviato un laboratorio partecipato nel Nord dell'Albania con i coltivatori e lavoratori del tarabosh, il tabacco tipico albanese. Movin'up è l'occasione per portare a termine il progetto, tornando in quei luoghi

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Azpilicueta Maria Mercedes	TORINO/ROTTERDAM	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - performance - letteratura - video	Netherlands	The Rijksakademie van Beeldende Kunsten / Amsterdam	20/01/2015 - 31/12/2015	A residency at the Rijksakademie brings two meaningful variables into my practice: time and space. I will have the opportunity to put myself into intense and fast creative processes, together with the possibility to reflect and to let those processes sink and transform. I will take my practice into new spatial dimensions and I will give myself the chance to take risks, while being supported at the same time. As I would like to combine my performative and drawing skills and to better develop my time-based media skills, this project will be materialised through performances, videos and drawings.
Batacchi Lisa	FIRENZE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - design - performance - video	India	Clark House Initiative c/o RBT Group / Bombay	15/05/2015 - 30/06/2015	"Soulmates within time" è un progetto in corso nutrito su un tempo lungo dal rincorrersi di numerose coincidenze. Nato da un sogno, parla di persone attraverso le cose o meglio di cose che valgono in quanto catalizzatori e veicoli di relazioni. Al centro è una maglia, un fare artigiano e da questo fulcro, a raggiera, si dipanano storie dove il privato diventa pubblico e viceversa. Un modo per riflettere anche sul "prodotto", che in questo caso si sottrae ai ritmi del sistema della moda per guadagnare invece il tempo necessario a "consumare" ogni incontro in quanto esercizio del sentimento.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Benaglia Sara	BERGAMO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive	Argentina	La Ira de Dios / Buenos Aires	01/01/2015 - 31/01/2015	Sono stata invitata a condurre un periodo di studio e lavoro presso la residenza La Ira de Dios in Buenos Aires come parte di un progetto di dialogo fra artisti internazionali e locali. Il progetto di scambio fra Italia e Argentina vuole porre in luce il coinvolgimento di personalità italiane che hanno collaborato alla repressione sudamericana: oltre al cardinal Montini, i neofascisti Stefano Delle Chiaie, Pier Luigi Cocutelli e Licio Gelli. La realizzazione coinvolgerà la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ) e sarà presentata in una mostra collettiva.
Bersani Chiara	LODI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance - video	France	R.B. Jérôme Bel / Parigi	12/01/2015 - 12/04/2015	Affiancamento come assistente e collaboratrice per n. 3 mesi del coreografo Jérôme Bel durante lo studio per la realizzazione di una nuova produzione (titolo in definizione). Il progetto prevede il coinvolgimento di interpreti non professionisti e disabili, pertanto le prove saranno laboratori in cui ci sarà la possibilità di osservare e confrontarsi con Jérôme Bel sia come coreografo sia come "formatore". Il mio coinvolgimento arriva dopo la collaborazione avuta nel corso del progetto Biennale College de La Biennale di Venezia in cui c'era stata una forte intesa e il desiderio d'approfondire.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Bolognesi Pia	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - cinema - performance - video	Germany	Archive Books - Kabinett / Berlino	03/01/2015 - 31/12/2015	The Shape of Things to Come è un progetto di ricerca sulle sperimentazioni audiovisive trans-disciplinari che coinvolge scrittura e pratiche time-based, mettendo in relazione le esperienze degli anni 60-70 con quelle coeve. Nella residenza presso Archive Kabinett la ricerca, in parte già sviluppata e presentata a MoMa, Harvard Film Archive, Tate Modern e Centre Pompidou, assumerà la forma di un libro che sarà edito per Archive Books a fine 2015, e di una serie di incontri, performance e screening che coinvolgeranno sia la comunità artistica di Berlino, sia artisti e ricercatori internazionali.
Carbone Gemma	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance - teatro	Norway	Grenland Friteater Grenland Friteater / Porsgrunn	30/01/2015 - 22/02/2015	YOU ARE HERE (so don't take things so seriously) è uno spettacolo teatrale tratto dalla Trilogia della Fondazione di Isaac Asimov, scritto da Nicola Bremer e ideato e diretto da Gemma Carbone. Nasce dal confronto di riflessioni riguardo il ruolo della Storia e del singolo individuo nella Storia, del ruolo delle masse, delle dimensioni del Passato e quelle del Futuro e di come il Presente re-agisca o agisca queste ultime è un buffo e scanzonato tentativo di fare della fantascienza a teatro, e tramite di essa di aderire però intensamente alla nostra presente realtà - senza compromessi nè bugie.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Carpignano Luisa Valeria	UDINE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - musica - performance - teatro	France	Ensemble Réponses XX / Annecy	04/05/2015 - 08/05/2015	Ispirato al titolo di una raccolta di scritti sulla musica di Glenn Gould, "...il turbine intelligente" è il progetto di residenza per il Forum di Annecy 2015, che propone aspetti complementari della mia attività: innanzitutto la mia doppia partecipazione, come pianista e come compositrice. Inoltre, sviluppo in questa occasione una personale direzione di ricerca verso aspetti gestuali – visivi e coreografici – sia dell'interpretazione, che della scrittura musicale, di cui ho già esplorato e sperimentato alcuni elementi preliminari in altri progetti, in una direzione non tradizionale.
Dewey Dell : Castellucci Agata, Demetrio Castellucci, Teodora Castellucci, Eugenio Resta	FORLÌ-CESENA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance	Iceland	Reykjavij Dance Festival / Reykjavik	18/05/2015 - 01/06/2015	RDF invita il giovane gruppo italiano Dewey Dell, il cui lavoro non è mai stato presentato in Islanda, a partecipare all'edizione 2015 del Festival con il loro progetto di musica dal vivo e coreografia. L'edizione 2015 del Festival sarà infatti dedicata a progetti coreografici a confronto con il formato del concerto.
Faoro Stefano	BELLUNO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - performance	Belgium	WIELS Contemporary Art Centre / Brussels	10/01/2015 - 31/12/2015	Progetto per la residenza di un anno di WIELS, museo di arte contemporanea di Bruxelles. Sono stato invitato da WIELS a portare avanti una ricerca, pratica e teorica, sul concetto di trans-individualità in relazione all'arte contemporanea, che si svilupperà in due direzioni: il lavoro in autonomia (nello studio) e il lavoro collettivo (performance fondate sull'improvvisazione e il rapporto tra gli individui, gli oggetti). Obiettivo è la costituzione di un gruppo di ricerca sul tema proposto. I risultati saranno raccolti in un'esposizione e una serie di eventi, tra il Belgio e l'Italia.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Franceschini Silvia	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Austria	Tranzit / Vienna	01/01/2014 - 30/06/2014	Il progetto consiste nell'organizzazione della Seconda Biennale di Arte Contemporanea di Kiev che aprirà le sue porte il 21 agosto 2015 all'arsenale Mystetskyi a Kiev. Il team curatoriale guidato da Georg Schöllhammer (Vienna) e Hedwig Saxenhuber (Vienna) e composto da Silvia Franceschini (Milano), Vera Tollmann (Berlino) e Michaela Geboltsberger (Vienna), sta lavorando all'elaborazione di un'evento che possa riportare la città di Kiev all'attenzione internazionale e allo stesso tempo aiutare il contesto Ucraino a riaffermare le sue potenzialità culturali e civili.
Giuliani Caterina	ANCONA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - design - grafica - performance	Mexico	Cultura Nómada e Engage by Design / Guadalajara	01/02/2015 - 31/07/2015	Bonding Individuals Today (BIT) è un'iniziativa a cura di due istituzioni culturali, Engage by Design (Uk) e Cultura Nómada (Messico). Obiettivo di BIT è esplorare il ruolo dell'arte e del design nell'affrontare problematiche quali la disuguaglianza sociale e la demenza. Tra decine di artisti internazionali candidati, Caterina è stata selezionata per realizzare un progetto di arte pubblica con una comunità di Guadalajara e per sei mesi indagherà come la disuguaglianza sociale viene percepita tramite gli strumenti del design, della pedagogia radicale e della PAR (Participatory Action Research)

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Guarino Lucia	PERUGIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance	Argentina	Espacio Cultural Pata de Ganso / Buenos Aires	03/01/2015 - 19/01/2015	Una settimana di residenza artistica con performance finale, all'interno dello spazio e del programma eventi del "Centro Culturale Pata de Ganso"; centro di formazione e produzione artistica di rilievo nella città di Buenos Aires. Partecipare alle attività artistiche dello spazio Pata de Ganso con il progetto "RETIRO-chi cade di testa si alza in piedi" sia attraverso uno scambio di ricerca sul movimento, sia coinvolgendo dei musicisti argentini di Cumbia Villera, sia lavorando direttamente sul territorio poichè il progetto si ispira in parte ad un quartiere di Buenos Aires.
Lamedica Michela	PERUGIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	architettura	Spain	M-etxea. Arkitekturaren Ikerketa Elkartea / Donostia - San Sebastián	31/01/2015 - 31/07/2015	Con il progetto LUZURIAGA MARTXAN (Luzuriaga In Movimento) si vuole intraprendere la riconversione dell'edificio industriale abbandonato Luzuriaga (San Sebastián, Spagna), attraverso un processo sperimentale basato sul recupero proattivo, che rifiuta le costose riconversioni abituali in favore di una strategia basata sulla sostenibilità e la partecipazione; l'obiettivo è attivare un nuovo spazio urbano di enorme carica emozionale e poetica insieme ad una rete di cittadinanza attiva, valorizzando il patrimonio industriale in disuso e generando un modello di riutilizzazione che funga da prototipo.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
FLAME Florence Art Music Ensemble : Lanzoni Ilaria, Chiara Scucces, Emilio Checchini, Luisa Valeria Carpignano, Michele Marco Rossi, Simone Beneventi	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - video	United Kingdom	London Ear Festival / Londra	18/03/2015 - 22/03/2015	L'ensemble FLAME Florence Art Music Ensemble, composto da 6 elementi (Carpignano, Scucces, Checchini, Rossi, Lanzoni, Beneventi) realizzerà 4 concerti a Londra, interamente dedicati alla musica contemporanea italiana, sotto la direzione di Andrea Cavallari, per il LONDON EAR FESTIVAL e 1 per l'Istituto Italiano di Cultura. Il programma è composto da opere dei seguenti compositori, alcune delle quali in prima esecuzione assoluta: Sciarrino, Berio, Billone, Sollima, Bozzola, Scelsi, Momi, Filidei, Troiani. Inoltre verranno presentate dei lavori video-musicali del compositore Cavallari.
Meschini Emanuele Rinaldo	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive	Austria	WochenKlausur / Vienna	30/06/2015 - 30/08/2015	Il progetto prevede una residenza produttiva del periodo di due mesi di lavoro (dal 30 giugno al 30 agosto 2015) e ricerca presso il collettivo austriaco WochenKlausur nella sede operativa di Vienna con la finalità di pubblicare la prima monografia italiana sul collettivo e partecipare alla realizzazione di un progetto.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Morucchio Giulia, Irene Rossini	VENEZIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - architettura - musica	Albania	Departamenti i Shqiponjave - Zyre projektesh per artet dhe shkencat humane (The Department of Eagles - Project Bureau for the Arts and Humanities) / Tirana	20/05/2015 - 06/07/2015	La residenza è finalizzata alla ricerca di materiale per una pubblicazione che raccolga le tracce delle strategie domestiche di disobbedienza usate dai cittadini albanesi durante la dittatura comunista, al potere dal 1946 al 1990. In particolare, le tattiche spontanee per aggirare il controllo statale sui programmi radio-televisivi e sulle produzioni musicali, rappresentavano un tentativo di superare l'isolamento fisico e culturale in cui era confinato il paese nel suo passato recente. Il progetto verrà realizzato in collaborazione con l'organizzazione The Department of Eagles di Tirana.
EEE studio: Preli Erica, Emilio Macchia	BOLOGNA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	grafica	Netherlands	Werkplaats Typografie / Arnhem	11/01/2015 - 18/01/2015	I due curatori della V Edizione del Festival della Ricerca e del Design nell'Editoria in Italia "Fahrenheit 39" sono invitati dalla scuola di graphic design Olandese "Werkplaats Typografie" a tenere un seminario della durata di una settimana per gli studenti dell'ultimo anno del Master. Il duplice scopo della visita è quello di progettare la terza edizione del workshop per studenti e professionisti che la scuola terrà in occasione del Festival, e la realizzazione di un progetto espositivo che illustri il lavoro di ricerca nel campo dell'editoria e della grafica della scuola Olandese.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Pusceddu Carla	CAGLIARI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance	Belgium	European Festivals Association / Gent	20/03/2015 - 28/03/2015	Il mio progetto consiste nella partecipazione all'Atelier for Young Festival Managers Beirut 2015, organizzato dall'EFA nella città di Beirut. L'obiettivo dell'atelier è quello di trasmettere ai direttori artistici emergenti competenze e buone pratiche sulla gestione di festival, attraverso un approccio globale che mira a valorizzare la vera essenza del festival ossia il rapporto tra l'artista e la sua arte. La mia partecipazione all'Atelier contribuirà a dar vita al Festival della Musica Folk del Mediterraneo, un progetto a cui sto lavorando assieme all'Associazione Culturale Iscandula.
Raffaelli Giacomo	TRENTO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - video	Denmark	Atelier Hotel Pro - Forma Hotel Pro Forma / Copenhagen	30/03/2015 - 17/05/2015	Under Specified Conditions è la continuazione di un progetto a lungo termine sviluppato presso il National Physical Laboratory (UK), dove ho prodotto lavori video e fotografici ispirati alla ricerca di un team di scienziati intenti a ridefinire il prototipo universale del chilogrammo. Attraverso video e scanner 3D, produrrò un nuovo corpus di opere durante una residenza presso Atelier Hotel Pro Forma (Copenhagen). In cooperazione con istituzioni scientifiche e università locali, il progetto investigherà il concetto di calibrazione e sue applicazioni in contesto sia artistico che tecnologico.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Print About Me : Riba Stefano, Paolo Berra	TORINO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - grafica	United States of America	Sway Space - Cathouse Funeral / New York	13/04/2015 - 30/04/2015	A seguito della rinuncia (per sopraggiunte variazioni e difficoltà di realizzazione) del finanziamento concesso nell'ambito della 1ª sessione del bando, Print About Me presenta un nuovo progetto il cui obiettivo principale rimane la produzione di un libro d'artista da stamparsi presso il Lower East Side Printshop di New York. Il libro in questione sarà presentato presso la galleria Cathouse Funeral. Parallelamente a questo abbiamo preso contatti con Swayspace con i quali vorremo collaborare in una prima fase di ricerca materiali per un progetto riguardante la scena tipografica newyorkese.
YIELD: Ruggero Alice, Nuvola Vandini, Silvia Mai, Stella Iannitto	BOLOGNA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - performance	Portugal	Atelier Real / Lisbona	01/01/2015 - 04/02/2015	Yield è un progetto di residenza artistica che integra formazione in Composição em Tempo Real (CTR), ricerca e produzione di 4 lavori performativi inediti. Le danzatrici Nuvola Vandini, Silvia Mai e Alice Ruggero e l'artista visiva Stella Iannitto sono state invitate dalla coreografa portoghese Cláudia Dias per una residenza presso l'Atelier REAL di Lisbona, prevista dal 3 gennaio al 3 febbraio 2015. Yield è un progetto pensato per dare continuità al già avviato scambio culturale tra Italia e Portogallo e tra le artiste coinvolte, consolidando pratiche di collettività artistica.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Sabbadini Martina	UDINE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - design - architettura	France	Cargo Culte / Parigi	01/03/2015 - 30/06/2015	<p>CARGO CULTE III è un progetto di cooperazione artistica internazionale costituito da una residenza, una mostra trasportabile e una pubblicazione. Un gruppo di artisti sono invitati a sviluppare assieme una ricerca che ha come punto di partenza Il culto del cargo. Ogni artista sarà invitato a realizzare un'opera-multiplo, successivamente riunito in un cofanetto. Una boîte-en-valise che costituisce la sorgente e al contempo la memoria della ricerca. Questa terza edizione affronta il concetto di TERRITORIO e di circolazione dell'INFORMAZIONE e avrà luogo in Francia Italia e Turchia</p>
Sarosiek Beatrice	PADOVA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - architettura - performance - teatro - video	Netherlands	stichting NAC (Nieuwe Ateliers Charlois) - NAC foundation (New Studios Charlois) / Rotterdam	01/01/2015 - 31/03/2015	<p>CHARMOISE CHARLOIS è un percorso artistico interdisciplinare che intreccia arte, performance, pianificazione urbana, sociologia, economia, ma anche giardinaggio, falegnameria e cucina per innescare un processo di partecipazione attiva alla produzione culturale e artistica del quartiere di Charlois a Rotterdam (NL). Il progetto è pensato e sarà sviluppato in rete con Fondazione NAC, Fondazione B.a.d, l'Institute for Housing and Urban Development Studies (IHS), l'istituto Veldacademie, lo studio di architettura Vitibuck, IUAV Venezia, Comune di Padova, l'IIC Amsterdam, OAT-Officine Arte Teatro.</p>

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Quartetto Lyskamm: Schoetensack Clara Franziska, Cecilia Ziano, Francesca Piccioni, Giorgio Casati	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	Austria	Universitaet fue Musik und Darstellende Kunst / Graz	04/02/2015 - 12/02/2015	Partecipazione alla nona edizione del concorso internazionale di esecuzione musicale per quartetto d'archi "Franz Schubert and modern music" della città di Graz (Austria).
Trevisani Luca	VERONA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - grafica	Spain	Istituto Italiano di Cultura / Madrid	01/02/2015 - 29/03/2015	Grand Hotel et des Palmes è un progetto che prende in esame le proprietà strutturali della visione e il suo rapporto problematico con la realtà, e si sviluppa attraverso diversi mezzi, quali erbari antichi, foglie di piante tropicali, la fotografia di moda e la mineralogia. Il progetto esamina la nostra comprensione del mondo attraverso la sua riduzione in immagini, prendendo spunto dall'Hotel di Palermo dove venne trovato il corpo senza vita di Raymond Roussel, e sono proprio la libertà espressiva espressiva e l'immaginario dello scrittore francese ad indicare la via a tutto il progetto.
Trobbiani Yesenia, Stefano Teodori, Alice Rasetti	MACERATA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - design - performance - video	France	Olivier Goulet / Boisset les Prévanches	12/01/2015 - 29/06/2015	Doppio progetto di residenza artistica finalizzata alla PERFORMANCE URBANA per Yesenia Trobbiani a cura di Olivier Goulet presso il suo laboratorio d'artista a Boisset les Prévanches(FR). Con performance finale a Parigi(FR).

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Vettorello Vanessa	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - cinema	India	What About Art? What About Art? / Mumbai	01/03/2015 - 30/04/2015	"Bollywood Talkies" è un progetto fotografico che indaga l'identità contemporanea del cinema indiano. E' un work in progress iniziato nel 2011. La prima parte del progetto si concentra su com'è cambiata la fruizione cinematografica dopo l'arrivo dei multiplex a Mumbai: vecchi cinema, cinema illegali e cinema itineranti. La seconda parte analizza invece la realtà commerciale dei multisala e i centri commerciali che li ospitano. L'obiettivo è la pubblicazione di un libro che tracci, attraverso le immagini e le interviste, un ritratto della realtà attuale.
Zuffo Luisa	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance - teatro	Japan	mum&gypsy / Yokohama-city	01/01/2015 - 16/02/2015	Dal 09/01/2015 seguirò la produzione del nuovo spettacolo della compagnia teatrale mum&gypsy, diretta dal regista Takahiro Fujita, che debutterà in prima mondiale il 9/02/2015 durante il TPAM 2015 a Yokohama. Collaborerò inoltre alla progettazione della futura produzione di Takahiro Fujita da realizzarsi nel periodo ottobre 2015 - aprile 2016 e che, oltre ai componenti della compagnia mum&gypsy, vedrà coinvolti anche alcuni attori italiani. L'obiettivo è quello di creare un progetto di scambio Italia-Giappone coinvolgendo in qualità di co-produttori teatri e festival di entrambi i paesi.

MOVIN'UP 2014 – II SESSIONE MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI