

MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

AREA SPETTACOLO – ARTI PERFORMATIVE MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Spettacolo

E

GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO

SESSIONE UNICA DI CANDIDATURE 2017

PER PARTENZE II SEMESTRE 2017 E I SEMESTRE 2018

La rinnovata partnership fra il **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** per il biennio 2017-2018 sostiene la mobilità artistica giovanile a livello internazionale attraverso il concorso *Movin'Up* dedicato all'Area Spettacolo e Arti Performative.

***Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* è un bando rivolto ai giovani creativi tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero** da istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe o che abbiano in progetto produzioni artistiche da realizzare presso centri e istituzioni straniere.

Nella sessione unica 2017 i settori artistici ammessi afferiscono all'Area Spettacolo e Arti Performative: musica, teatro, danza, circo contemporaneo.

Giunto alla sua XIX edizione, *Movin'Up* si conferma un programma solido che ha come obiettivi fondamentali:

- promuovere il lavoro degli artisti italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione della loro attività
- supportare la produzione dei progetti più interessanti dal punto di vista dell'innovazione e della multidisciplinarietà, dando un impulso alla circuitazione della ricerca artistica nazionale nel mondo
- favorire la partecipazione di giovani creativi a qualificati programmi di formazione, workshop, stage organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita artistica e professionale.

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale erogato in sessioni, permette agli artisti di richiedere un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica internazionale. Il supporto di *Movin'Up* si configura come Premio a copertura - totale o parziale - dei costi vivi sostenuti per la realizzazione del progetto all'estero.

Le candidature possono essere presentate solo ed esclusivamente tramite procedura online.

Per informazioni e iscrizioni www.giovanartisti.it

MOVIN'UP

AREA SPETTACOLO – ARTI PERFORMATIVE

SESSIONE UNICA DI CANDIDATURE 2017

PER PARTENZE II SEMESTRE 2017 E I SEMESTRE 2018

BANDO DI CONCORSO



REGOLAMENTO GENERALE E LINEE GUIDA

1. Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli **artisti che operano con obiettivi professionali nell'ambito dello Spettacolo e delle Arti Performative**, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età** compresa tra i 18 e i 35 anni (nati tra il 1° gennaio 1982 e il 1° gennaio 1999) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio anagrafico rientrando nella fascia d'età indicata
- **nazionalità** italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno alla data di presentazione della domanda (da autocertificarsi in fase di candidatura) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio di nazionalità/residenza rientrando nella fascia d'età indicata

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente; tutti gli artisti richiedenti un contributo economico a copertura delle spese (singoli o in gruppo) devono possedere i requisiti di ammissione sopra elencati e compilare la sezione anagrafica dell'application form.

La candidatura può riguardare attività di:

1. residenza e/o produzione, co-produzione
2. circuitazione/tournée
3. formazione
4. promozione

La Commissione sulla base degli elementi presentati nella candidatura valuterà l'ambito principale di appartenenza di ciascuna richiesta.

Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto.

Nel caso in cui la candidatura sia proposta da un gruppo, chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.

2. Scadenze e tempistica

Il bando di concorso Movin'Up 2017 prevede la seguente sessione unica di candidatura:

Sessione Unica 2017 – scadenza venerdì 15 dicembre 2017 ore 12.00 (ora italiana):

verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio compreso tra il 1° luglio 2017 e il 30 giugno 2018

Retroattività:

A) Nel caso di progetti che rientrino nell'intervallo segnalato ma che abbiano preso avvio in tempi antecedenti, verranno prese in considerazione le attività e le spese realizzate esclusivamente nel periodo di competenza della sessione, ovvero a partire dal 1° luglio 2017.

B) Sono candidabili anche progetti che rientrino nell'intervallo temporale segnalato (1° luglio 2017 - 30 giugno 2018) e che alla scadenza del bando risultino già conclusi. Secondo quanto previsto dal presente regolamento (vedi punti 5 e B), in caso di selezione il premio Movin'Up verrà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore. Tale erogazione avverrà necessariamente sulla base di una dettagliata rendicontazione ovvero dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato, in assenza dei quali il premio non potrà essere erogato.

La Commissione si riunirà nelle settimane successive alla scadenza di candidatura e i risultati verranno resi pubblici a partire dalla fine del mese di Gennaio 2018 al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili, .

News ed eventuali informazioni aggiuntive sul concorso saranno veicolati attraverso i siti dei partner promotori.

L'elenco dei progetti vincitori, i nominativi degli artisti selezionati ed eventuali informazioni relative al processo di selezione saranno pubblicati sui siti degli enti partner, i candidati selezionati riceveranno inoltre una email di segnalazione circa i risultati.

I vincitori dovranno successivamente prendere contatti con la Segreteria Nazionale GAI per le necessarie istruzioni di avvio delle procedure di destinazione dei contributi.

3. Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non abbiano i requisiti di ammissione richiesti
- gli artisti che presentino alla selezione domande incomplete o con documenti non corretti

Non vengono considerati valide, inoltre, le adesioni a programmi o altre call EU finanziate da Enti preposti (quali, a titolo esemplificativo, Socrates, Erasmus, Leonardo, Tempus, ecc.).

La replicabilità del contributo è ammessa in una prospettiva di sviluppo dei lavori artistici; l'eventuale rinnovo del premio ad artisti già beneficiari in precedenti sessioni viene accordato a progetti che rappresentano un'evoluzione di quelli già precedentemente selezionati e che testimonino una spiccata capacità di produzione creativa.

A riguardo i candidati sono tenuti a specificarlo all'interno della modulistica predisposta per la presentazione della candidatura.

4. Commissione di selezione, criteri di valutazione e Premi

Una commissione nazionale di esperti appositamente costituita, il cui giudizio è inappellabile, vaglierà le domande individuando gli aventi diritto nelle diverse aree di appartenenza e sulla base del budget complessivamente disponibile per la sessione assegnerà i Premi secondo i seguenti **INDICATORI DI VALUTAZIONE:**

1. PROGETTO

livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi

2. ENTE INVITANTE

qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità dei partner

3. CURRICULUM ARTISTICO

coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale

4. RITORNI

eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto - importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali

5. VALORE AGGIUNTO

coinvolgimento di altri artisti - ricadute sui territori di accoglienza e/o di appartenenza - coinvolgimento delle comunità/istituzioni locali - altri cofinanziamenti - coerenza della ricerca rispetto al contesto

La Commissione opererà sulla base delle finalità fondanti del concorso valutando in linea generale anche:

- Incidenza dell'intervento di sostegno in relazione alla richiesta economica complessiva di ogni progetto
- Congruità tra costi e risultati attesi
- Distribuzione nazionale dei contributi di sostegno
- Eterogeneità nella collocazione geografica delle esperienze

La Giuria si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte presentate.

Le cifre distribuite potranno coprire totalmente oppure solo in parte i costi indicati nei preventivi presentati sulla base delle linee guida del concorso.

Per ognuna delle categorie di attività principale di cui al punto 1 la Commissione assegnerà dei Premi sulla base di quote di contributo massimo decise in fase di giuria.
Non sono previste graduatorie.

Il budget complessivo a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei finanziamenti della Sessione Unica 2017 ammonta a Euro 30.000

5. Erogazione del contributo

I selezionati riceveranno una lettera di attribuzione del contributo riportante la cifra assegnata dalla Commissione e contenente dettagliate indicazioni relative alle modalità di erogazione dello stesso, sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore.

Tale erogazione avverrà al termine dell'esperienza all'estero candidata/selezionata sulla base di una dettagliata rendicontazione ovvero dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato.

In questo senso, **gli artisti sono tenuti a conservare scrupolosamente durante il viaggio all'estero tutti i materiali ammissibili alla rendicontazione delle spese sostenute secondo le modalità esplicitate qui di seguito.**

Per tutti gli altri dettagli si fa riferimento al punto B del presente bando (ref. Modalità e Procedure di rendicontazione).

A. MODALITA' E PROCEDURE DI CANDIDATURA

Saranno accettate solo ed esclusivamente le candidature presentate on-line tramite il sito www.giovaniartisti.it

Le candidature per la Sessione Unica 2017 potranno essere caricate sull'apposita piattaforma web a partire dalla data di attivazione ivi indicata e fino alla scadenza prefissata di cui al precedente punto 2. fatto salvo eventuali proroghe decise dai promotori del concorso ed esplicitate sul sito stesso.

Per poter accedere alle selezioni, i candidati dovranno seguire la procedura di registrazione e le relative istruzioni al fine di presentare entro la data di scadenza i materiali qui di seguito elencati, secondo le caratteristiche tecniche specificate per ciascun documento.

1. REGISTRAZIONE ON-LINE sul sito www.giovaniartisti.it

Creazione di un account di gestione per il caricamento dei dati richiesti dal bando

2. ISCRIZIONE E TRASMISSIONE DELLE APPLICATION

Accesso al profilo di caricamento dei dati e invio della candidatura secondo le caratteristiche richieste. Per formalizzare le domande è necessario completare positivamente la trasmissione degli elementi di seguito elencati.

A. Application Form in lingua italiana

Compilazione del modulo on-line con i dati anagrafici di tutti i partecipanti e gli estremi riepilogativi del progetto. Nel caso di gruppi la sezione anagrafica dovrà essere compilata con i dati di ciascuno dei componenti il collettivo che intendono richiedere finanziamento, l'inserimento di tutte le informazioni dovrà essere a cura del referente del gruppo

B. Allegati richiesti

▪ **lettera d'invito dell'ente straniero in lingua italiana o inglese**

una lettera su carta intestata dell'Ente - Istituzione - Istituto che invita/supporta il candidato comprovante la partecipazione a una attività artistica da svolgersi all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze produttive, ecc.). La lettera dovrà essere nominale e intestata al candidato, con firma autentica del referente o responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato (periodo di svolgimento del lavoro, tipologia delle attività, tipo di collaborazione con l'ente, ecc.). In caso di lettere scritte in lingue diverse dall'inglese il candidato dovrà inviare in accompagnamento un documento che ne traduca il contenuto.

In caso di selezione, l'artista vincitore dovrà provvedere alla sostituzione del file digitale in oggetto con una corrispondente versione in originale cartaceo con firma autentica

▪ **curriculum vitae professionale del candidato/gruppo o book artistico** (n. 1 file di max 5 Mb) **in lingua italiana o inglese** - documento di sintesi con il profilo artistico-professionale del candidato ed eventuali immagini dei lavori realizzati

opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet personali di approfondimento

▪ **presentazione breve del progetto** (n. 1 file di max 5 Mb) **in lingua italiana** - un documento di sintesi del progetto da realizzare all'estero con caratteristiche standard: 1 cartella max 1500 battute + da 3 a 5 immagini rappresentative del progetto o del lavoro artistico del candidato

▪ **descrizione dettagliata libera** del progetto da realizzare all'estero ed eventuali approfondimenti tecnici (n. 1 file di max 10 Mb) **in lingua italiana o inglese**

opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet relativi al progetto candidato

▪ **presentazione dell'istituzione estera invitante in lingua italiana o inglese** (n. 1 file di max 5 Mb) **o eventuali link a siti internet dell'istituzione**

▪ copia digitale di un **documento d'identità** valido (carta d'identità o passaporto) da cui si evincano i requisiti richiesti. In caso di gruppi o collettivi il documento di identità dovrà essere fornito da ciascuno dei partecipanti al Concorso. Nel caso di artisti stranieri è richiesta inoltre **una Autodichiarazione sostitutiva del Certificato di residenza** (n. 1/2 file per ciascun candidato di max 5 Mb)

▪ **bilancio preventivo del progetto** (n. 1 file di max 5 Mb) **secondo lo schema di budget standard scaricabile dal sito**

prospetto previsionale di entrate e uscite da sostenere per la realizzazione del progetto candidato, suddiviso in macrocategorie e sottovoci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.) con la necessaria specifica di eventuali co-finanziamenti previsti e l'indicazione delle fonti (obbligatoria in caso di contributi da enti pubblici)

Per ciascun progetto verrà creato un profilo che raccoglierà i materiali di candidatura. Questi dovranno essere inviati tramite il form on-line utilizzando l'account personale creato per il concorso. Saranno ammessi accessi ripetuti per la compilazione del modulo in tempi diversi per consentire eventuali integrazioni di documenti così da completare l'elenco dei materiali richiesti. Dopo aver terminato il caricamento, la candidatura verrà finalizzata in modo definitivo tramite l'invio e non saranno ammesse sostituzioni successive o ulteriori rettifiche. Una volta inviata la candidatura,

l'artista riceverà una email attestante la ricevuta che dovrà essere conservata fino al termine delle selezioni ed esibita in caso di richiesta.

Si prega di attenersi alle specifiche tecniche indicate per i file al fine di evitare problemi di caricamento. Per evitare blocchi o sovraccarichi del server che compromettono la trasmissione delle candidature e la partecipazione al concorso, si prega di effettuare i caricamenti dei file con anticipo rispetto all'orario ultimo di scadenza.

B. MODALITA' E PROCEDURE DI RENDICONTAZIONE

A. GIUSTIFICATIVI FISCALI DELLE SPESE SOSTENUTE IN ORIGINALE

I documenti fiscali comprovanti le spese sostenute (giustificativi) dovranno essere numerati progressivamente e accompagnati da una tabella riassuntiva nella quale ciascun documento giustificativo delle spese sostenute dovrà essere elencato e spiegato. In caso di presentazione di una tabella di rendicontazione che riporti un totale complessivo inferiore al contributo assegnato, l'erogazione del contributo sarà conseguentemente ridotta. Salve motivate eccezioni, non saranno accettate pezze giustificative non fiscali e/o di cui non sia chiaramente identificabile l'originalità (es. cifre riportate su carta non intestata, fotocopie, ecc.). L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari). L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute o la presentazione di giustificativi non in regola con le regole amministrative comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato dalla Commissione.

IMPORTANTE: ricordiamo che per la rendicontazione delle spese di viaggio, alle fatture delle agenzie viaggio o alle stampe delle ricevute elettroniche di prenotazione, dovranno necessariamente essere allegati i biglietti di transito (per i voli aerei dovrete quindi allegare le carte di imbarco, per i treni i ticket obliterati oppure le stampe dei biglietti ferroviari elettronici).

Il versamento della somma dovuta sarà effettuata a mezzo di bonifico bancario dietro presentazione delle vostre coordinate bancarie complete (codice IBAN - obbligatorio). Gli importi possono essere versati anche su conti correnti di banche europee, in caso vengano indicati IBAN di banche extra europee i costi del bonifico saranno a carico del beneficiario. Nel caso di gruppi/collettivi artistici sarà indispensabile allegare una dichiarazione a firma congiunta di tutti i candidati selezionati, con la specificazione del conto unico su cui accreditare la cifra. Specificiamo inoltre che gli artisti che intendano indicare per il versamento del contributo le coordinate bancarie di un conto corrente intestato a terzi, per esempio un genitore, dovranno necessariamente includere ai documenti di rendicontazione una dichiarazione firmata in cui si espliciti il nome dell'intestatario e si autorizzi l'associazione a procedere al versamento secondo le modalità indicate.

B. DOCUMENTAZIONE NARRATIVA

Contestualmente alla documentazione amministrativa di cui al punto A. sarà necessario inviare i seguenti materiali di documentazione narrativa insieme a foto e/o video relativi al progetto realizzato:

1. una **dettagliata relazione/diario sullo svolgimento dell'esperienza all'estero**
2. un **approfondimento tecnico completo sul progetto realizzato** nella quale siano riportati anche i riferimenti dell'Istituzione straniera con la quale è avvenuta la collaborazione
3. un **portfolio/cv artistico** personale aggiornato
4. eventuali **materiali di comunicazione** (brochure, cataloghi, flyer, locandine, foto, video, dvd, ecc.) realizzati per il progetto supportato
5. eventuale **rassegna stampa** (giornali, tv, radio, internet) relativa al progetto supportato

La presentazione dei materiali di documentazione narrativa di cui ai punti 1 - 2 - 3 è vincolante per l'espletamento delle procedure di liquidazione del contributo.

News, risultati del concorso, immagini e video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero saranno veicolati attraverso i siti degli Enti sostenitori, per la promozione del progetto, la

comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa. Per tal motivo si richiede che, ove possibile, i materiali ai punti 2 - 3 - 4 - 5 siano forniti anche in versione digitale su cd/dvd.

Essendo il contributo accordato dalla Commissione una forma di sostegno alla realizzazione del progetto all'estero, i selezionati avranno l'obbligo di menzionare su tutti i materiali realizzati la compartecipazione del progetto Movin'Up alla produzione secondo quanto verrà successivamente comunicato dalla Segreteria GAI.

Al fine della rendicontazione verranno prese in considerazione anche a livello amministrativo solo ed esclusivamente le attività (ed i relativi costi) a partire dal 1° luglio 2017 in avanti.

Il termine di scadenza per la presentazione della rendicontazione relativa ai progetti vincitori della Sessione Unica 2017 è fissato al 31 dicembre 2018.

L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari). Potranno essere pertanto rimborsate solo le spese vive relative ai costi di progetto e riferite ai candidati che hanno presentato domanda come da modulistica richiesta. L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato.

Il versamento della somma dovuta sarà pertanto effettuato direttamente sul c/c del beneficiario, secondo le coordinate bancarie dallo stesso fornite, al termine dell'esperienza all'estero ed esclusivamente dopo il controllo amministrativo della rendicontazione inviata.

C. ESITO DELLE SELEZIONI

I promotori del Concorso comunicheranno l'esito delle selezioni ai vincitori entro 15 giorni lavorativi dalla data di stesura del verbale della Giuria, e contestualmente provvederanno alla pubblicazione sul sito www.giovanartisti.it dell'elenco con i vincitori per darne la necessaria pubblicità.

Il Verbale della Commissione di valutazione sarà inserito nella *sezione Amministrazione Trasparente* del sito GAI in ottemperanza alle norme vigenti in materia di trasparenza (Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n.33 - Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni - pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 80 in data 05/04/2013 - in vigore dal 20/04/2013). Non verranno rilasciati giudizi e/o commenti e/o motivazioni individuali.

D. PROMOZIONE SU WWW.GIOVANIARTISTI.IT

I candidati che ancora non sono presenti nella banca dati GAI, potranno utilizzare le credenziali (username e password) dell'account creato per Movin'Up anche per aprire il proprio profilo sul sito dell'Associazione seguendo le istruzioni dell'apposita sezione.

DIARIO WEB

Nell'ambito del programma Movin'Up è previsto un progetto integrativo per permettere una visione più ampia dei lavori realizzati presso gli Enti esteri invitanti e una maggiore conoscenza degli artisti selezionati. In particolare si strutturerà, per ciascun vincitore, una pagina specifica su www.giovanartisti.it sulla quale verrà ospitato un diario/blog che documenti l'attività e i progressi di ciascuno di essi, completandone il senso dell'esperienza con resoconti e immagini.

Agli artisti selezionati verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con una redazione di riferimento sia nei periodi immediatamente antecedenti e successivi alla partenza, sia durante la permanenza all'estero.

E. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

La partecipazione al concorso è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione.

La procedura di candidatura via web (registrazione e successiva compilazione della domanda on-line) potrà essere effettuata fino alle ore 12.00 del giorno di scadenza della sessione.

Gli organizzatori si riservano il diritto insindacabile e senza che i concorrenti possano sollevare obiezioni o vantare diritti di sorta, di prorogare la scadenza del concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il concorso già bandito.

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quelle online sin qui indicate (es. posta, fax, consegna a mano, email, etc.).

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per dati e file spediti e non pervenuti. I promotori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali disguidi informatici imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

L'organizzazione non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi dovuti ad accessi multipli in contemporanea sul server che impediscano la corretta finalizzazione e/o l'effettivo invio delle candidature online. In tal senso si sconsiglia vivamente di effettuare operazioni a ridosso dell'orario ultimo di scadenza di ciascuna sessione per evitare sovraccarichi.

La presentazione di documentazione incompleta o di supporti non leggibili determinerà l'esclusione dal Concorso.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

Gli artisti, con la creazione dell'account e la sottoscrizione delle condizioni di partecipazione, autorizzano l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

La traduzione del presente bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal regolamento del Bando.

La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni e delle indicazioni fornite comporteranno l'esclusione della richiesta di partecipazione.

La copia dei documenti di identità dei candidati vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato e come accettazione di tutte le clausole di partecipazione.

Si precisa che non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.

PRIVACY

Con l'iscrizione al Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e ss.mm.ii., i candidati autorizzano gli Organizzatori al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al Concorso.

Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione dei progetti vincitori.

La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Concorso.

Ai candidati interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Il consenso al trattamento dei dati personali espresso per via telematica, attestato dalla ricevuta che l'artista riceverà a seguito dell'iscrizione, è obbligatorio e la sua mancanza costituisce esclusione dalla selezione.

F. INFORMAZIONI E FAQ

L'organizzazione invierà ai partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail, all'indirizzo di posta elettronica gai@comune.torino.it

Sul sito www.giovaniartisti.it è presente una sezione FAQ dove vengono periodicamente pubblicate le domande e le relative risposte.

Segui gli artisti in viaggio su www.giovaniartisti.it/movinup