



**Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo**

GAI
giovaniartistitaliani
Associazione per il Circuito
dei Giovani Artisti Italiani
Protocollo corrispondenza
Data 07.03.2017
Numero VIII / 47
COSC

GAI
giovaniartistitaliani

PREMIO SPECIALE MOVIN'UP 2015- 2016

NELL'AMBITO DI DE.MO.+
SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E
ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

Verbale della commissione selezionatrice

La partnership fra il MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane - Direzione Generale Spettacolo insieme a GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani per il biennio 2015-2016 ha supportato la circuitazione degli artisti italiani emergenti nel mondo, attraverso il concorso *Movin'Up*, nell'ambito del progetto *DE.MO.* - *sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani.*

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale erogato in sessioni, ha permesso agli artisti under 35 di tutte le discipline di richiedere un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica internazionale.

Nell'ambito della Convenzione DE.MO. 2015-2016, esclusivamente per i vincitori della I e della II sessione dell'anno 2015, è previsto un ulteriore riconoscimento economico denominato Premio Speciale *Movin'Up* quale certificato di eccellenza e incentivo supplementare alla mobilità.

Ad uno o più progetti risultati vincitori in ciascuna delle sessioni 2015, al termine dell'esperienza e dopo aver completato le indispensabili procedure di report/rendicontazione, verrà assegnato un ulteriore Premio che permetta di presentare il lavoro selezionato in contenitori/contesti internazionali di prestigio.

Al proposito, tramite apposito Bando di partecipazione, gli artisti interessati sono stati invitati a sottoporre la propria candidatura con scadenza martedì 31 gennaio 2017. Il Bando è stato pubblicato sul sito www.giovanartisti.it in data 22.12.2016 ed è stato contestualmente spedito via email agli artisti vincitori (e non rinunciatari) del contributo *Movin'Up* I e II sessione 2015 secondo gli indirizzi dagli stessi forniti in fase di application.

Alla chiusura del bando le candidature sono state inoltrate ad una Commissione selezionatrice convocata ad hoc e coadiuvata nei lavori dalla Segreteria Nazionale GAI nelle persone di Paola Picca Garin e Laura De Los Rios con ruolo tecnico senza diritto di voto. La Commissione si compone di:

in rappresentanza del partner di progetto MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:

- ALIDA MOLTEDO / Servizio I - Arte e Architettura Contemporanee, DG Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane
- VIVIANA SIMONELLI / Servizio I, Direzione Generale per lo Spettacolo;

in qualità di Presidente della Commissione Concorso *Movin'Up* in carica per le sessioni 2016, l'esperto esterno nominato dagli Enti per le aree ARTI PLASTICHE E APPLICATE (arti visive architettura-design-cinema-video) e ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA (spettacolo-musica-teatro-danza-performance):

- CLAUDIA DI GIACOMO - Socia fondatrice di PAV assieme a Roberta Scaglione. Cura i diversi progetti, delineando le strategie di impresa rispetto agli obiettivi di valorizzazione del teatro contemporaneo e della promozione del lavoro artistico. Numerosi i progetti realizzati a livello internazionale, tra cui il progetto vincitore del programma Cultura dell'Unione Europea FABULAMUNDI Playwriting Europe e "Face à Face" progetto bilaterale Italia - Francia. Dal 2015 Claudia Di Giacomo, insegna "Modelli gestionali di teatro" presso il DAMS dell'Università

Roma-Tre e presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il corso "Organizzazione e legislazione teatrale".

La Commissione ha proceduto nella disamina a distanza delle richieste, dopo aver concordato le linee generali di lavoro all'interno di frequenti contatti di coordinamento.

In questo modo sono state attentamente analizzate le proposte ricevute e stilata da ciascuno una prima graduatoria di merito che è poi stata discussa in sede plenaria per giungere all'individuazione dei vincitori e all'attribuzione dei contributi economici.

Lunedì 27 febbraio 2017 si è tenuta una telefonata collettiva per la finalizzazione dei risultati.

Per il Premio Speciale 2015-2016 sono pervenute entro i termini di scadenza previsti n. 27 candidature.

Il budget a disposizione per l'assegnazione dei sostegni ammonta a un totale complessivo di Euro 5.000

Viene evidenziata la prevalenza numerica delle candidature relative all'area Arti Performative e Scrittura, nell'ambito della quale sono presenti progetti di tutti i settori della macroarea (teatro, musica, danza) con una preponderanza di proposte del settore musicale.

La Commissione, dopo aver esaminato i rispettivi gruppi di candidature in sessioni separate, ha poi condiviso l'elenco dei possibili progetti da premiare e le scelte effettuate.

Per ogni progetto sono inoltre state valutate con attenzione le richieste economiche anche dal punto di vista della congruità rispetto alla proposta presentata e all'effettiva sostenibilità del progetto.

La Commissione ha valutato la possibilità di supportare un numero il più ampio possibile di progetti, dando priorità alla copertura delle spese di viaggio rispetto al budget presentato.

A tal fine viene deciso di assegnare i Premi sulla base di quote di contributo massimo, stabilite in fase di valutazione, per un importo fisso di Euro 1.000 per ciascun progetto/artista selezionato.

Dopo un approfondito esame delle richieste ritenute idonee la Commissione, il cui giudizio è inappellabile, delibera di aver operato delle scelte da sostenere sulla base dei principali criteri costitutivi del bando e seguendo uno schema di valutazione derivato dagli stessi e riferito principalmente a 4 parametri di valutazione:

RISULTATO FINALE DEL PROGETTO REALIZZATO

livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi raggiunti

NUOVA OCCASIONE DI MOBILITA' INTERNAZIONALE

qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità del partner

RITORNI

eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto - importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali

CURRICULUM ARTISTICO

coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale

La Commissione, dopo aver visionato le proposte pervenute e rilevato che i progetti mostrano qualità e professionalità eterogenee, ma di livello prevalentemente buono, ha espresso le seguenti valutazioni:

- per le **ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA** (spettacolo-musica-teatro-danza-performance) sono stati premiati n. 3 progetti, afferenti alle diverse discipline artistiche, che presentano uno sviluppo e un'evoluzione rispetto alla proposta selezionata dal Bando Movin'Up e che testimoniano una spiccata capacità di produzione creativa.

Nell'ambito dei criteri fissati dal Bando viene rivolta una particolare attenzione al profilo e al prestigio dell'Istituzione ospitante, anche in relazione a sviluppi futuri del progetto.

Nello stesso tempo anche i profili dei candidati vengono rivalutati in relazione all'evoluzione artistica maturata dal momento della prima candidatura presentata a Movin'Up;

- per le **ARTI PLASTICHE E APPLICATE** (arti visive-architettura-design-cinema-video) sono stati premiati n. 2 progetti, sulla base delle medesime motivazioni, nell'ambito dei criteri fissati dal Bando, e

con particolare attenzione rivolta alla qualità dell'operazione di implementazione e di valorizzazione del progetto originario come dalla documentazione fornita dal candidato.

Per il Premio Speciale Movin'Up 2015-2016 risultano dunque assegnati n. 5 sostegni economici ad altrettanti artisti afferenti alle due sessioni del concorso Movin'Up anno 2015.
Di seguito si riportano, in ordine alfabetico i nomi degli artisti selezionati e i relativi Premi:

NOME E COGNOME ARTISTI AMMESSI E FINANZIATI	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Fabrizio Bellomo	1.000
Pamela Breda	1.000
Francesca Garolla	1.000
Jhonny Lapio	1.000
OHT-Filippo Andreatta	1.000

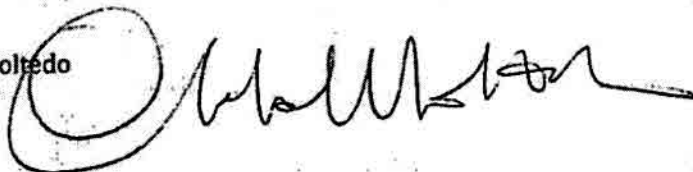
Il totale dei finanziamenti assegnati per il Premio Speciale Movin'Up 2015-2016 nell'ambito del progetto DE.MO. ammonta a Euro 5.000,00 (cinquemila/00).

Gli elementi principali di ogni proposta selezionata sono riepilogati nello schema PREMIO SPECIALE MOVINUP1516_RISULTATI utilizzato per la diffusione dei risultati e per la pubblicazione dei dati sul sito www.giovaniantisti.it

I Commissari dichiarano, ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'assenza di cause di incompatibilità.

In fede, firmato

Alida Molledo
DG AAP



Viviana Simonelli
DG M



Claudia Di Giacomo
Presidente

