SCHEMA VALUTAZIONE CANDIDATURE MOVIN'UP
Commissione di Selezione

BANDO DI CONCORSO - OBIETTIVI DI MOVIN'UP e parole chiave

- **PROMOZIONE E PARTECIPAZIONE**
  promuovere il lavoro degli artisti italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di **visibilità** e di rappresentazione della loro attività;
- **PRODUZIONE**
  supportare la **produzione** dei progetti più interessanti dal punto di vista dell'**innovazione** e della **multidisciplinarietà**, dando un impulso alla **circuitazione** della **ricerca artistica** nazionale nel mondo;
- **FORMAZIONE / PERCORSO DI PERFEZIONAMENTO**
  favorire la partecipazione di giovani creativi a qualificati programmi di **formazione**, workshop, stage organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di **crescita artistica e professionale**.

CRITERI GENERALI

Definizione delle modalità per la suddivisione/distribuzione economica del budget totale
Incidenza dell'intervento di sostegno in relazione alla richiesta economica complessiva di ogni progetto
Congruità tra costi e risultati attesi
Distribuzione nazionale dei contributi di sostegno
Eterogeneità nella collocazione geografica delle esperienze

La candidatura può riguardare attività di:

1. **residenza e/o produzione, co-produzione**
2. **circuitazione/tournée**
3. **formazione**
4. **promozione**

La Commissione sulla base degli elementi presentati nella candidatura valuterà l'ambito principale di appartenenza di ciascuna richiesta.

Su questa linea, La Commissione potrà individuare quattro diverse formule di sostegno ai progetti presentati dagli artisti:
sostegno a progetti di residenza e/o produzione, co-produzione;
sostegno alla circuitazione/tournée;
sostegno alla formazione;
sostegno alla promozione.
Per ognuna di queste specifiche azioni di sostegno, le due commissioni – Arti plastiche e applicate e Arti performative e scrittura – potranno definire delle quote di contributo massimo, fermo restando che il contributo non può eccedere il deficit di bilancio. In tal caso per richieste economiche inferiori alle quote di contributo massimo verranno assegnati finanziamenti fino alla concorrenza dell'importo indicato nella candidatura alla voce "contributo richiesto".

VOCI DI VALUTAZIONE E RELATIVI PUNTEGGI (da 1 a 10 / totale 50)

1. PROGETTO da 1 a 10
livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi

2. ENTE INVITANTE da 1 a 10
qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità dei partner

3. CURRICULUM ARTISTICO da 1 a 10
coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale

4. RITORNI da 1 a 10
eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto – importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali

5. VALORE AGGIUNTO da 1 a 10
coinvolgimento di altri artisti - ricadute sui territori di accoglienza e/o di appartenenza - coinvolgimento delle comunità/istituzioni locali - altri cofinanziamenti – coerenza della ricerca rispetto al contesto